

JESI TEATRO G.B. PERGOLESÌ
Teatro di Tradizione dal 1968
58^ STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE

*mercoledì 15 ottobre 2025, ore 16 – anteprima giovani**

venerdì 17 ottobre 2025, ore 20.30

domenica 19 ottobre 2025, ore 16**

JESI, TEATRO PERGOLESÌ

DON GIOVANNI

Dramma giocoso in due atti

Libretto di **Lorenzo Da Ponte**

musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Edizione Bärenreiter

Prima rappresentazione: Praga, Teatro degli Stati, 29 ottobre 1787

Personaggi e interpreti principali

Don Giovanni **Christian Federici**

Il Commendatore **Luca Dall'Amico**

Donna Anna **Maria Mudryak**

Don Ottavio **Valerio Borgioni**

Donna Elvira **Louise Guenter**

Leporello **Stefano Marchisio**

Masetto **Gianluca Failla**

Zerlina **Eleonora Boaretto**

figuranti **Maria Cantarini, Alessandra Gigli, Monica Magnani, Giulia Salvarani**

direttore **Arthur Fagen**

regia **Paul-Émile Fourny**

scene **Benito Leonori**

costumi **Giovanna Fiorentini**

light designer **Patrick Méeüs**

video designer **Mario Spinaci**

assistente alla regia **Noha Vannei**

assistente alle scene **Eleonora Sabbatini**

Time Machine Ensemble

Coro Ventidio Basso di Ascoli Piceno

maestro del coro **Pasquale Veleno**

NUOVA PRODUZIONE

in co-produzione con

Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara

Teatro Marrucino di Chieti

Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz

NOF Nouvel Opéra Fribourg – Neue Oper Freiburg

*mercoledì 19 novembre 2025, ore 16 – anteprima giovani**

venerdì 21 novembre 2025, ore 20.30

domenica 23 novembre 2025, ore 16**

JESI, TEATRO PERGOLESÌ

L'OLIMPIADE

Melodramma in tre atti

Libretto di **Pietro Metastasio**

musica di **Giovanni Battista Pergolesi**

revisione critica a cura di **Francesco Degrada e Claudio Toscani**

Edizione Fondazione Pergolesi Spontini

Prima rappresentazione: Roma, Teatro Tordinona, 1735

Personaggi e interpreti

Clistene **Anicio Zorzi Giustiniani**

Aristea **Carlotta Colombo**

Argene **Silvia Frigato**
Licida **Josè Maria Lo Monaco**
Megacle **Theodora Raftis**
Aminta **Matteo Straffi**
Alcandro **Francesca Ascioti**

Ballerini da definire

direttore **Giulio Prandi**
regia **Fabio Ceresa**
scene **Bruno Antonetti***
costumi **Giulia Negrin***

*vincitori della V edizione del **Concorso dedicato a Josef Svoboda “Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale”** riservato a iscritti al Biennio di Specializzazione in Scenografia delle Accademie di Belle Arti di Macerata, Bologna, Venezia, Carrara, Bari e Brera.

Orchestra Ghislieri

NUOVA PRODUZIONE

*giovedì 27 novembre 2025, ore 16 – anteprima giovani**

sabato 29 novembre 2025, ore 20.30

domenica 30 novembre 2025, ore 16

JESI, TEATRO PERGOLESI

IL GIUDIZIO DI PARIDE

processo a un deicida

Libretto di **Fabio Ceresa**

musica di **Paolo Marchettini**

Personaggi e interpreti

Hera **Laura Stella**

Atena **Gaia Cardinale**

Afrodite **Elena Antonini**

Artemide/Apollo **Benedetta Mazzetto**

Asclepio/Zeus **Mattia Fiocco**

direttore **Gianluca Martinenghi**

regia **Fabio Ceresa**

scene **Bruno Antonetti***

costumi **Giulia Negrin***

*vincitori della V edizione del **Concorso dedicato a Josef Svoboda “Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale”** riservato a iscritti al Biennio di Specializzazione in Scenografia delle Accademie di Belle Arti di Macerata, Bologna, Venezia, Carrara, Bari e Brera.

Time Machine Ensemble

NUOVA PRODUZIONE

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

*mercoledì 17 dicembre 2025, ore 16 – anteprima giovani**

venerdì 19 dicembre 2025, ore 20.30

domenica 21 dicembre 2025, ore 16**

JESI, TEATRO PERGOLESI

LA BOHÈME

Dramma lirico in quattro quadri

Libretto di **Luigi Illica** e **Giuseppe Giacosa**

dal romanzo “Scènes de la vie de Bohème” di Henri Murger

musica di **Giacomo Puccini**

Edizione Ricordi, Milano

personaggi e interpreti principali:

Mimi **Elisa Verzier**

Rodolfo **Matteo Roma**

Musetta **Giulia Mazzola**

Marcello **Daniele Terenzi**

Schaunard **Giacomo Medici**

Colline **Eugenio di Lieto**

Parpignol da definire

Benoit/ Alcindoro da definire

Sergente dei Doganieri da definire

Doganiera da definire

direttore **Jacopo Rivani**

regia **Paul-Émile Fourny**

scene **Valentine Bressan**

costumi **Dominique Louis**

luci **Patrick Méeüs**

FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana

Coro Lirico Marchigiano “V. Bellini”

Pueri Cantores “Domenichino Zamberletti”

Allestimento Opéra-Théâtre de l’Eurométropole de Metz 2017

Lunedì 29 dicembre 2025, ore 21

JESI, TEATRO PERGOLESI

ROMEO E GIULIETTA

Balletto in due atti

musica di **P. I. Tchaikovsky**

liberamente ispirato al romanzo di William Shakespeare

coreografia e costumi **Federico Veratti**

scenografia **Marco Pesta**

IL BALLETO DI MILANO

La più grande storia d'amore in una nuova e straordinaria produzione fedele alla tragedia di **William Shakespeare**. Una sinfonia di oro e argento domina la scena sia per gli splendidi costumi delle due famiglie rivali simboleggiate dai due colori, sia per le scenografie di **Marco Pesta**. Nella coreografia di **Federico Veratti** la ricchezza di passi trionfa nelle danze d'assieme, la ricerca di un'estetica personale si accentua negli emozionanti passi a due, i virtuosismi classici si fondono con armonia con espressioni moderne rivelando l'eccezionale padronanza della tecnica per giungere a dinamiche diverse e di diverso approccio.

Progetto Opera nei Borghi

Mercoledì 16 Luglio 2025, ore 21

URBANIA, BARCO DUCALE

Venerdì 18 luglio 2025, ore 21

MORRO D'ALBA, PIAZZA BARCAROLI

LE GARE GENEROSE

commedia per musica in due atti

libretto di **Giuseppe Palomba** da *Amiti e Ontario* di Ranieri Calzabigi

musica di **Giovanni Paisiello**

Revisione critica a cura di **Lorenzo Mattei**

Prima rappresentazione: Napoli, Teatro dei Fiorentini, primavera 1786

personaggi e interpreti:

Gelinda **Blair Lipham**

Miss Nab **Lauren Maynus**

Miss Mer **Ziwan Nie**

Don Berlicco **Russell Spence**

Mister Dull **Anthony Offerle**
Bastiano **Andrew Kapsar**
Ufficiale Giudiziario **Tony Boutté**

maestro concertatore e direttore **Kristin Ditlow**
regia **Nicole Kenley-Miller**
costumi **Melanie Mortimore**
assistente costumista **Jayna Fry**
Time Machine Ensemble

NUOVA PRODUZIONE

In collaborazione con **Centro Studi Italiani Opera Festival di Urbania** e **FIO ITALIA – Festival of International Opera**

* *spettacolo riservato ai partecipanti al progetto “Musicadentro” 2025*

** *opera accessibile per non vedenti/ipovedenti e non udenti/ipoudenti*

I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.

ABBONAMENTI

riconferme di posto e turno:

da lunedì 9 giugno 2025

nuovi:

da lunedì 1 settembre 2025

BIGLIETTI

da sabato 27 settembre 2025

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Biglietteria Teatro G.B. Pergolesi

Piazza della Repubblica, 9 – 60035 Jesi (AN) – tel. +39 0731 206888 – mail biglietteria@fpsjesi.com

PREVENDITE ON LINE: WWW.VIVATICKET.COM

acquisto solo con carta di credito e con maggiorazione del costo del biglietto del 12% ca. a favore del gestore del servizio, per maggiori dettagli consultare il sito www.vivaticket.com

La Stagione Lirica è organizzata dalla Fondazione Pergolesi Spontini
Con il sostegno di **Ministero della Cultura – Regione Marche**
Soci Fondatori **Comune di Jesi – Comune di Maiolati Spontini**
Partecipanti Aderenti **Comune di Monsano, Comune di Morro d’Alba**
Partecipante Sostenitore **Camera di Commercio delle Marche**
Fondatore sostenitore **Pieralisi Maip Spa**
Sponsor **PS Medical Center**
Educational partner **Trevalli Cooperlat**
In collaborazione con **Regionale di Trenitalia S.p.A.**
Social Media Partner **Taffo Funeral Services Ancona**
Con il supporto tecnico di **ECO. Ecologicamente Culturali**

Si ringraziano tutti i **MECENATI 2025** per il contributo erogato tramite **ART BONUS**