

Nella Pinacoteca di Ascoli Piceno va in scena il 28 ottobre: “Essere Leonardo da Vinci. Un’intervista impossibile”

Nella Pinacoteca di Ascoli Piceno va in scena il 28 ottobre: “Essere Leonardo da Vinci. Un’intervista impossibile”

Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, da mercoledì 29 ottobre in vendita gli abbonamenti per la stagione di prosa. Si partirà con “Otello” di Fabrizio Monteverde

Da mercoledì 29 ottobre sono in vendita i nuovi abbonamenti, conclusa la fase della prelazione riservata agli abbonati della passata stagione, per il cartellone della prosa del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno promosso dal Comune con l’AMAT e il contributo della Regione Marc e del MiC. La vendita dei tagliandi (da 105 a 205 euro) si svolge presso la

biglietteria del Teatro (0736 298770), dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 16.30 alle ore 19.30, e online su www.vivaticket.com (dalle ore 16.30 del 29 ottobre).

L'inaugurazione della stagione è affidata alla danza il 29 e 30 novembre con **Otello**, tra le produzioni di maggiore successo del **Balletto di Roma** a firma di **Fabrizio Monteverde**, uno dei migliori autori italiani di danza contemporanea, sulle musiche di **Antonin Dvořák**. Il coreografo rivisita il testo shakespeariano lavorando sugli snodi psicologici che determinano la dinamica dell'ambiguo e complesso intreccio tra i protagonisti Otello, Desdemona e Cassio.

Guglielmo Ferro porta in scena il 17 e 18 dicembre con **Cesare Bocci** e **Vittoria Belvedere** ***Indovina chi viene a cena?***, stupenda commedia che fu interpretata (al cinema) dai due mostri sacri Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Il tema, quello di un matrimonio misto, fece scalpore nell'America di fine anni Sessanta, ma oggi è più che mai di attualità in una società sempre più multietnica. Il soggetto di William Arthur Rose ha quasi mezzo secolo, ma anche grazie all'adattamento di Mario Scaletta si presenta come un testo fresco e attualissimo.

Tratto dal romanzo di **Andrea Camilleri**, ***Il birraio di Preston*** il 13 e 14 gennaio giunge al Ventidio Basso con l'interpretazione di **Edoardo Siravo**, **Federica De Benedittis** e **Mimmo Mignemi** e la regia **Giuseppe Dipasquale** che con lo stesso Camilleri firma la riduzione teatrale. In un esempio sublime e divertito di narrazione dei caratteri, la Sicilia, il suo mondo, i suoi personaggi vengono ammantati, attraverso la lingua camilleriana, da una luce solare, vivida

di colori e ricca di sfumature. Completano il cast dello spettacolo gli attori **Gabriella Casali**, **Pietro Casano**, **Luciano Fioretto**, **Federica Gurrieri**, **Paolo La Bruna**, **Zelia Pelacani Catalano**, **Valerio Santi**, **Vincenzo Volo**.



Ti sposo ma non troppo con **Vanessa Incontrada** e **Gabriele Pignotta**, che firma anche la regia, il 24 e 25 febbraio mescola con abilità la leggerezza della commedia con un mood romantico. Già approdato al grande schermo in una felicissima versione cinematografica nel 2014, la pièce arriva sui palcoscenici italiani in una nuova edizione aggiornata al tempo presente, ricca di emozioni e colpi di scena che vede tra gli interpreti anche **Fabio Avaro** e **Siddhartha Prestinari**.

Commedia brillante e intelligente ***Le fuggitive*** con **Paola Quattrini** e **Gaia De Laurentiis** e la regia di **Stefano Artissunch** racconta il 7 e 8 marzo la storia di due donne,

Margot e Claudia, che si incontrano in una situazione curiosa: entrambe cercano di “fuggire” dalle loro vite ma per motivi diversi. Il testo affronta temi come la solitudine, l'amicizia, il desiderio di libertà e la ricerca di sé in modo leggero, con dialoghi ironici e momenti divertenti, tipici dello stile di Pierre Palmade, conosciuto per il suo talento comico.

Un attore famoso ma ormai in declino, una moglie vittima della dipendenza da oppiacei, due figli in lotta con i propri demoni: **Gabriele Lavia** e **Federica Di Martino** il 24 e 25 marzo in ***Lungo viaggio verso la notte*** si immergono nella dolorosa intimità della famiglia Tyrone, protagonista del più autobiografico dramma di Eugene O'Neill (Premio Pulitzer nel 1957), la regia è dello stesso Lavia.

Il 14 e 15 aprile è la volta di ***Sabato, domenica e lunedì*** di Eduardo De Filippo con **Teresa Saponangelo** e **Claudio Di Palma** affiancati da una numerosa compagnia, diretti da **Luca De Fusco**. Una tradizionale domenica napoletana, un pranzo tutti insieme, il clima di convivialità è solo apparente, presto emergono incomprensioni che rovinano il pranzo, trasformando la celebre commedia di Eduardo De Filippo quasi in una tragicommedia in cui la famiglia è la vera protagonista.

La stagione teatrale in abbonamento si avvia alla conclusione il 28 e 29 aprile con ***Grease*** della **Compagnia della Rancia** con **Eleonora Buccarini**, **Tommaso Pieropan**, una festa travolgente che accende le platee italiane e ha dato il via alla musical-mania trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”: un cult intergenerazionale che, dopo aver superato i 2.000.000 di spettatori complessivi dal primo debutto, si rinnova a ogni stagione. La traduzione è

di **Michele Renzullo**, adattamento e regia di **Saverio Marconi**,
regia associata **Mauro Simone**.

Informazioni AMAT 071 2072439, www.amatmarche.net. Inizio
spettacoli feriali ore 20.30, domenica ore 17.30.

La 74^a Rassegna Internazionale d'Arte – Premio G.B. Salvi rinasce con “Mondi Salvi”: Bruno d'Arcevia e Giorgio Tentolini esplorano “La maniera del mito”

La 74^a Rassegna Internazionale d'Arte | Premio G.B. Salvi
rinascere con “Mondi Salvi”: Bruno d'Arcevia e Giorgio Tentolini
esplorano “La maniera del mito”

“La carta siamo noi” – Fabriano PaperSymphony 2025

celebra la città attraverso la creatività e la materia che la rappresenta

“La carta siamo noi” – Fabriano PaperSymphony 2025 celebra la città attraverso la creatività e la materia che la rappresenta

**Torna venerdì 24 ottobre alle
ore 17 presso l'Auditorium
San Rocco la Libera
Università degli Adulti di
Senigallia**

Torna venerdì 24 ottobre alle ore 17 presso l'Auditorium San Rocco la Libera Università degli Adulti di Senigallia

**Sabato 25 ottobre il gran
finale del Metaverso**

Raffaello: arte immersiva, teatro sperimentale a Ca' Romanino e il concerto sinfonico-corale "... A Raffaello" al Teatro Sanzio

Sabato 25 ottobre il gran finale del Metaverso Raffaello: arte immersiva, teatro sperimentale a Ca' Romanino e il concerto sinfonico-corale "... A Raffaello" al Teatro Sanzio

Hugo Pratt Comics Award: il 25 ottobre all'Auditorium San Rocco di Senigallia alle 18 la premiazione dei vincitori delle scuole europee di fumetto

Hugo Pratt Comics Award: il 25 ottobre all'Auditorium San Rocco di Senigallia alle 18 la premiazione dei vincitori delle scuole europee di fumetto

**Sabato 25 e domenica 26
ottobre appuntamento da non
perdere con Biennale Off nel
centro città di Tolentino**

Sabato 25 e domenica 26 ottobre appuntamento da non perdere
con Biennale Off nel centro città di Tolentino

**Prende il via sabato 25
ottobre (fino al 2 novembre)
l'undicesima edizione
del Civitanova Film Festival**

Prende il via sabato 25 ottobre (fino al 2 novembre)
l'undicesima edizione del Civitanova Film Festival

**Monterubbiano il 25 e 26
ottobre porta a MARCHESTORIE**

2025 “La Rivoluzionaria”, omaggio a Rosa Calzecchi Onesti, la traduttrice che fece parlare Omero

Monterubbiano il 25 e 26 ottobre porta a MARCHESTORIE 2025 “La Rivoluzionaria”, omaggio a Rosa Calzecchi Onesti, la traduttrice che fece parlare Omero

“Non cerco la bellezza perfetta, cerco quella che lascia domande”: Lucia Giacani tra i protagonisti del Galà delle Eccellenze Italiane 2025

di GIOVANNI FILOSA – “Non cerco la bellezza perfetta, cerco quella che lascia domande”: Lucia Giacani tra i protagonisti del Galà delle Eccellenze Italiane 2025

Letto per voi. Le donne dell'abbondanza risplendono a Valle Chiara di Maria Costanza Boldrini

di ROBERTO MENCARINI – Letto per voi. Le donne dell'abbondanza risplendono a Valle Chiara di Maria Costanza Boldrini

Nuova iniziativa del Museo dell'Emigrazione Marchigiana di Recanati. Il 26 ottobre andrà in scena il concerto "Historias de Tango"

Domenica 26 ottobre nuovo appuntamento con le iniziative del Museo dell'Emigrazione Marchigiana promosse da Regione Marche e Comune di Recanati; alle ore 18 andrà in scena il concerto "Historias de Tango", a cura di Giacomo Medici Tango Ensemble (Giacomo Medici, voce; Massimiliano Pitocco, bandoneón; Massimiliano Caporale, pianoforte).

"Historias de Tango" è un viaggio in quel genere musicale, il tango, che con le sue melodie, storie e seduzioni ha cambiato il mondo, tanto da essere inserito dall'UNESCO nel Patrimonio culturale immateriale dell'Umanità. Si partirà dal tango della prima metà del Novecento per omaggiare quegli artisti, molti

dei quali di origine italiana, che ne hanno scritto la storia: dalla voce di Carlos Gardel, icona mondiale, alla rivoluzione rappresentata da Astor Piazzolla, passando per la poesia di Horacio Ferrer ed approfondendo i legami di artisti quali Beniamino Gigli e Domenico Modugno con l'America Latina. Protagoniste dello spettacolo saranno anche le vicende di quelle persone che lasciarono la loro terra, nei primi del '900, per rincorrere un sogno e una speranza, contribuendo a creare una nazione e a modificarne per sempre il DNA artistico e, in particolare, musicale. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con Orologionetwork, gestore dei musei civici recanatesi.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Museo dell'Emigrazione Marchigiana, c/o Villa Colloredo Mels, via Gregorio XII. Info: 0717570410
– recanati.cultura@orologionetwork.it

Giacomo Medici

Cantante impegnato da anni sulla scena internazionale come baritono e noto, anche in Argentina, come "L'Italiano che canta il tango", vanta nel suo curriculum importanti collaborazioni come quelle con i premi Oscar Woody Allen, Dante Ferretti, Santo Loquasto, Gabriella Pascucci, i direttori d'orchestra Bruno Bartoletti, James Conlon, Bruno Campanella, Renato Palumbo, Donato Renzetti, etc, il cantante di tango Ariel Ardit, i bandoneonisti Gianni Iorio, Daniele Di Bonaventura e Massimiliano Pitocco, il sassofonista Javier Giroto, nonché alcuni tra i musicisti e ballerini più noti nel panorama della musica classica e del tango. È spesso ospite come "cantor invitado" di formazioni argentine, tra le quali La Orquesta Tipica Juan D'Arienzo. Ha inciso più di dieci dischi e, nel suo ultimo lavoro "Casanova Tango Symphony", Medici interpreta i classici della musica rioplatense ispirandosi a quei cantanti che hanno fatto la storia di questo genere. Un recente tour lo ha portato a calcare diversi palcoscenici, dall'Europa all'America Latina,

toccando in Argentina luoghi che hanno fatto la storia del tango; questa esperienza musicale è diventata un documentario intitolato “L’italiano che canta il tango”, presentato nelle televisioni italiane e latinoamericane. Viene anche selezionato per prendere parte, nelle vesti di cantante, al film I delitti del Barlume, produzione Sky Cinema – Palomar, ed al docufilm Sui pedali del mantice, produzione Controluce Audiovisivi; il suo video “Historia de un amor” è stato inserito da Sky Arte nel documentario “La fisarmonica”. Partecipa nel marzo 2021, come protagonista, alla serie televisiva sull’opera lirica Tre Voci Dentro, in onda su Rai Play e su altri canali televisivi, prodotta dalla Rai, dalla Fondazione Pergolesi Spontini e Subway Lab. La rivista Cosmopolitan lo ha inserito tra le realtà più interessanti della nuova scena musicale italiana.

Eventi e notizie dalla Fondazione Carifano

Eventi e notizie dalla Fondazione Carifano

Enrico Capodaglio apre Oltre l’effimero giovedì 23 ottobre

a Palazzo Gradari di Pesaro al via la terza edizione del progetto che fa dialogare letteratura e sport

Enrico Capodaglio apre Oltre l'effimero giovedì 23 ottobre a Palazzo Gradari di Pesaro al via la terza edizione del progetto che fa dialogare letteratura e sport

**Grande successo per
“PesaroPoesia25 – Il festival
che era meglio non fare”.
Sabato 25 e domenica 26
ottobre in arrivo “Un
tranquillo weekend di poesia”**

Grande successo per “PesaroPoesia25 – Il festival che era meglio non fare”. Sabato 25 e domenica 26 ottobre in arrivo “Un tranquillo weekend di poesia”

Visti da vicino da Lorenza. Ripatransone: Eva Maria Capriotti e la “porta dei poeti”

di LORENZA CAPPANERA – Visti da vicino da Lorenza.
Ripatransone: Eva Maria Capriotti e la “porta dei poeti”

Inaugurata la mostra Mirabilia Marche sul Ridolfi curata da Andrea Bruciati alla Pinacoteca di Corinaldo / video e foto

di STEFANO FABRIZI – Inaugurata la mostra Mirabilia Marche sul
Ridolfi curata da Andrea Bruciati alla Pinacoteca di Corinaldo
/ video e foto

Al via il 20 ottobre al

Teatro delle Muse di Ancona le 11 serate-evento del ciclo di incontri L'alfabeto della Memoria a cura di Marche Teatro

Al via il 20 ottobre al Teatro delle Muse di Ancona le 11 serate-evento del ciclo di incontri L'alfabeto della Memoria a cura di Marche Teatro

**Wunderkammer Pesaro 2025.
Sabato 18 ottobre ore 17 alla
Sala Repubblica del Teatro
Rossini di Pesaro
appuntamento con "Voci
d'amore"**

Wunderkammer Pesaro 2025. Sabato 18 ottobre ore 17 alla Sala Repubblica del Teatro Rossini di Pesaro appuntamento con "Voci d'amore"