

A Comunanza, giovedì 30 ottobre, l'Auditorium Adriano Luzi ospiterà la proiezione del docufilm "Andrea Moda Formula" e Andrea Sasseti, protagonista della pellicola

COMUNANZA – Giovedì 30 ottobre, nell'ambito del 5° Festival **Storie**, l'Auditorium Adriano Luzi di Comunanza ospiterà una serata-evento dedicata a una delle vicende più incredibili e iconiche della Formula 1: la storia della Andrea Moda Formula, la scuderia marchigiana che nel 1992 tentò l'impresa di competere nel campionato mondiale con mezzi e ambizioni fuori dall'ordinario.

Dalle ore 20 il pubblico potrà partecipare a un aperitivo conviviale, seguito alle 21 da una conversazione con il protagonista del film, Andrea Sasseti, imprenditore calzaturiero e fondatore della scuderia. A seguire, alle 21.15, verrà proiettato il film documentario "Andrea Moda Formula – La scuderia più folle di sempre", diretto da Giordano Viozzi, Massimiliano Sbrolla e Cristiano Coini. Il docufilm è stato in parte finanziato dalla Film Commission della Regione Marche. Attraverso immagini d'archivio, testimonianze inedite e interviste a protagonisti del calibro di Nigel Mansell, Stefano Domenicali, Alex Caffi, Perry McCarthy e Roberto Moreno, il film racconta le difficoltà, le intuizioni e il celebre "miracolo" di Montecarlo, quando per la prima e unica volta la Andrea Moda riuscì a qualificarsi a un Gran Premio di Formula 1.



Parte dell'incasso verrà devoluto alla Croce Rossa Italiana Comitato dei Sibillini. Biglietti in vendita sul circuito ciaotickets o giovedì direttamente al botteghino: 15 euro (intero), 8 euro (ridotto). Informazioni: 0734.632800 e 0734.710026.

Ne parliamo con il regista Giordano Viozzi.

Viozzi, il docufilm racconta di un imprenditore di provincia che sogna la Formula 1 e finisce sotto i riflettori del mondo. Qual è stata la scintilla che vi ha spinto – insieme a Sbrolla e Coini – a riportare sullo schermo la vicenda di Andrea Moda Formula?

“È partita tutto da qui, dalla provincia. Siamo marchigiani e la storia di Sassetti l’abbiamo sempre sentita raccontare come una leggenda locale: l’imprenditore calzaturiero che riesce nell’impresa di entrare nel circuito della Formula 1. Ci siamo detti: com’è possibile che nessuno abbia mai raccontato questa vicenda? Da lì la curiosità è diventata ossessione. Più scavavamo, più ci accorgevamo che non era solo una storia di corse, ma un pezzo d’Italia, di sogni e di follia anni ’90”.

Come avete lavorato per restituire la follia e al tempo stesso la genuinità e il coraggio di quell’avventura, senza scadere nel caricaturale?

“La caricatura era il rischio più grande. La storia è folle, certo, ma dietro c’è anche tanto coraggio, perfino poesia. Abbiamo cercato di non fare i “giudici”, ma di ascoltare chi c’era: meccanici, piloti, giornalisti, amici. Le loro voci restituiscono l’assurdo, ma anche l’umanità. Il tono è ironico, sì, ma sempre con rispetto. Perché alla fine quella di Sassetti è la storia di uno che ci ha provato davvero, e questo merita empatia”.

La presenza di campioni come Nigel Mansell e di figure istituzionali come Stefano Domenicali conferisce grande autorevolezza al racconto. Come siete riusciti a coinvolgerli?

“Non è stato facile. All’inizio sembrava impossibile, poi quando hanno capito che non volevamo fare una caricatura ma raccontare un pezzo autentico di Formula 1 le porte si sono aperte. Abbiamo lavorato quattro anni, raccolto materiali, costruito credibilità. Quando vedi che dietro c’è una ricerca seria, anche i grandi nomi si fidano. E in fondo, quella storia appartiene anche a loro: fa parte di un’epoca che non esiste più. Devo però dire che per Mansell e Domenicali un aiuto decisivo è arrivato da una vecchia conoscenza del

paddock: Franco Panariti, giornalista che di quel mondo conosce vita morte e miracoli. È stato un onore avere Franco al nostro fianco, che ha accorciato di chilometri le distanze che ci separavano da quei due mostri sacri”.

Oggi Andrea Sasseti come verrebbe accolto in Formula 1?

“Sarebbe un alieno. La F1 di oggi è marketing, controllo totale, ingegneria ed elettronica. Uno come Sasseti, con quella spontaneità e quella faccia tosta, non durerebbe un weekend. Però, paradossalmente, è proprio per questo che la sua storia oggi colpisce tanto: rappresenta l’ultima volta in cui con un sogno folle si poteva davvero entrare in quel mondo. Oggi sarebbe impossibile... e un po’ ci manca quella che potremmo definire poesia”.

Domenica 26 ottobre alla Mole Vanvitelliana di Ancona si chiude “Cinematica”, il festival multidisciplinare diretto da Simona Lisi

Domenica 26 ottobre alla Mole Vanvitelliana di Ancona si chiude “Cinematica”, il festival multidisciplinare diretto da Simona Lisi

Domenica 26 ottobre, alle 12.20, su Rai 1, Linea Verde fa tappa nelle Marche per una puntata speciale dedicata a Pesaro

Domenica 26 ottobre, alle 12.20, su Rai 1, Linea Verde fa tappa nelle Marche per una puntata speciale dedicata a Pesaro

Grande successo alla Festa del Cinema di Roma per Allevi – Back To Life e Il Principe della Follia grazie a Marche Film Commission

Grande successo alla Festa del Cinema di Roma per Allevi – Back To Life e Il Principe della Follia grazie a Marche Film Commission

Prende il via sabato 25 ottobre (fino al 2 novembre) l'undicesima edizione del Civitanova Film Festival

Prende il via sabato 25 ottobre (fino al 2 novembre)
l'undicesima edizione del Civitanova Film Festival

“Cinematica”, ad Ancona il 12/o festival internazionale dedicato all'immagine in movimento dal 23 al 26 ottobre

“Cinematica”, ad Ancona il 12/o festival internazionale
dedicato all'immagine in movimento dal 23 al 26 ottobre

Vallefoglia. Cinema, musica,

teatro e danza: in arrivo la nuova stagione autunno-inverno al Teatro G. Santi di Bottega

Vallefoglia. Cinema, musica, teatro e danza: in arrivo la nuova stagione autunno-inverno al Teatro G. Santi di Bottega

Il 13 e 14 Novembre, Ascoli Piceno diventa la capitale dei cartoni animati grazie alla prima edizione del Teen Toon Fest

Il 13 e 14 Novembre, Ascoli Piceno diventa la capitale dei cartoni animati grazie alla prima edizione del Teen Toon Fest

Simone Massi presenta il film

“Invelle” per l’inaugurazione della stagione 25-26 del Cinecircolo Don Mauro di Ascoli Piceno

Simone Massi presenta il film “Invelle” per l’inaugurazione della stagione 25-26 del Cinecircolo Don Mauro di Ascoli Piceno

Balene chiude col botto, i numeri della fiction Rai 1 girata interamente nelle Marche. Agostini: un grande successo ci auspichiamo la seconda stagione. Repliche su Raiplay

Balene chiude col botto, i numeri della fiction Rai 1 girata interamente nelle Marche. Agostini: un grande successo ci auspichiamo la seconda stagione. Repliche su Raiplay

Cinematica Festival tra immagine e movimento, la XII edizione esplora i futuri della scena, della danza e del VR ad Ancona dal 23 al 26 ottobre

Cinematica Festival tra immagine e movimento, la XII edizione esplora i futuri della scena, della danza e del VR ad Ancona dal 23 al 26 ottobre

Cinema e sapori, le Marche conquistano il TTG di Rimini: il cineturismo che fa gola al mondo

Cinema e sapori, le Marche conquistano il TTG di Rimini: il cineturismo che fa gola al mondo

Cineturismo e cinefood nelle Marche, un viaggio tra cinema, territorio e sapori. L'incontro organizzato da Cna Turismo e Commercio al TTG 2025 di Rimini

Cineturismo e cinefood nelle Marche, un viaggio tra cinema, territorio e sapori. L'incontro organizzato da Cna Turismo e Commercio al TTG 2025 di Rimini

Festival del Giornalismo Culturale al via. A Urbino giovedì 9 ottobre due appuntamenti: alle 9 con Piero Dorfles e Lella Mazzoli e alle 21 con la Cineteca di Bologna

Festival del Giornalismo Culturale al via. A Urbino giovedì 9 ottobre due appuntamenti: Alle 9 con Piero Dorfles e Lella Mazzoli e alle 21 con la Cineteca di Bologna

CNA Cinema e Audiovisivo Marche, appello ad Acquaroli: “Bene Gesualdi ed Agostini, ora servono continuità e investimenti per un settore strategico”

CNA Cinema e Audiovisivo Marche, appello ad Acquaroli: “Bene Gesualdi ed Agostini, ora servono continuità e investimenti per un settore strategico”

Terminate le riprese della fiction per Canale 5 Colpa dei sensi girata nelle Marche, diretta da Simona e Ricky Tognazzi con Gabriel Garko e Anna Safroncik

Terminate le riprese della fiction per Canale 5 Colpa dei sensi girata nelle Marche, diretta da Simona e Ricky Tognazzi

con Gabriel Garko e Anna Safroncik

Al Masetti Cinema di Fano due rassegne d'autore per la stagione invernale

Al Masetti Cinema di Fano due rassegne d'autore per la
stagione invernale

Il 2 ottobre si terrà il secondo appuntamento nella città di Ascoli Piceno con Prima Scena, ospite lo scenografo Giancarlo Basili

Il 2 ottobre si terrà il secondo appuntamento nella città di
Ascoli Piceno con Prima Scena, ospite lo scenografo Giancarlo
Basili

Presentata Winx Club: The Magic is Back, l'attesissima nuova serie animata nate nel 2004 dal genio creativo di Iginio Straffi

Presentata Winx Club: The Magic is Back, l'attesissima nuova serie animata nate nel 2004 dal genio creativo di Iginio Straffi

Presentato a Fabriano Memorie di Carta, il nuovo documentario che racconta la storia illustre delle Cartiere di Fabriano e della sua comunità

Presentato a Fabriano Memorie di Carta, il nuovo documentario che racconta la storia illustre delle Cartiere di Fabriano e della sua comunità