

“Camminata dei musei”: mercoledì 23 luglio visita guidata gratuita al museo di arte sacra di San Benedetto del Tronto

“Camminata dei musei”: mercoledì 23 luglio visita guidata gratuita al museo di arte sacra di San Benedetto del Tronto

Inaugurata a Macerata la mostra itinerante “Opera Fai da Te – Immagini in mostra”. Prossime tappe a Pesaro, Ancona, Jesi, Osimo

Inaugurata a Macerata la mostra itinerante “Opera Fai da Te – Immagini in mostra”. Prossime tappe a Pesaro, Ancona, Jesi, Osimo

Le opere di Francesco Sanfilippo alla Galleria Rossini

Le opere di Francesco Sanfilippo alla Galleria Rossini

A Passaggi Libri e Caffè prorogata a fine luglio la mostra di Maria Speranza Spinaci “Parole Illustrate”.

A Passaggi Libri e Caffè prorogata a fine luglio la mostra di Maria Speranza Spinaci “Parole Illustrate”.

A Palazzo Roveresco di Montebello dal 26 luglio al 6 settembre la mostra “L’anima del legno” di Herbert

Golserdedicata a Lavinia Feltria della Rovere

Dal 26 luglio al 6 settembre 2025 le sale storiche del rinascimentale **Palazzo Roveresco di Montebello**, frazione di Orciano di Pesaro nel cuore delle Marche – già dimora di **Lavinia Feltria della Rovere**, tra le figure femminili più affascinanti del Rinascimento italiano – ospitano la mostra *L'anima del legno* di Herbert Golser, a cura di **Riccardo Freddo e Luca Baroni**.

Dopo la personale nella fortezza sotterranea della **Rocca Paolina di Perugia**, l'artista austriaco prosegue così in un altro luogo simbolo del patrimonio italiano la sua indagine sul **rapporto tra forza e fragilità della materia**, esplorando il processo di **riconessione tra l'uomo e la natura**.

Al centro del suo lavoro, il sapiente utilizzo dell'**energia custodita in un materiale organico, antico e solido come il legno**, che Golser trasforma in arte viva, modellata nel tempo da aria, umidità e calore attraverso sculture lignee, incisioni minuziose e delicate.

Rami spezzati, tronchi abbandonati, scarti (vivi) vengono selezionati e trasformati dall'artista in opere. **Nulla viene sprecato, tutto si rigenera**. In questo gesto di restituzione alla materia, Golser abbraccia **un'etica del fare profondamente contemporanea**, in cui il legno si trasfigura in presenza viva, carica di memoria e possibilità.

A cura di Riccardo Freddo e Luca Baroni, "L'anima del legno" rappresenta il primo tassello di una **visione curatoriale a lungo termine**, volta a restituire al **Palazzo Roveresco di Montebello** un ruolo attivo nella produzione e promozione dell'arte contemporanea.

Ispirandosi allo spirito del cenacolo culturale promosso da Lavinia Feltria, il progetto ambisce a **far dialogare artisti contemporanei provenienti da diversi contesti internazionali**, in un luogo dove storia, ricerca e memoria condivisa si incontrano.

Figura colta e carismatica, **Lavinia Feltria** riuscì a ritagliarsi un ruolo di rilievo nel mecenatismo rinascimentale dominato dagli uomini.

Cresciuta alla corte di Urbino, parlava correntemente latino e francese e intratteneva scambi epistolari con intellettuali e artisti del suo tempo; ebbe a frequentare anche Torquato Tasso, che soggiornò alla corte roveresca e che compose alcune rime per omaggiare la nobildonna.

Inoltre si tramanda che fosse appassionata di botanica e che avesse fatto coltivare nei giardini del palazzo varietà rare di piante medicinali, seguendo i trattati erboristici dell'epoca.

Dopo la morte del marito, Lavinia visse ritirata a Montebello, circondata da **un cenacolo di artisti, letterati e religiosi**. Una cronaca d'epoca ricorda che nel suo studio personale conservasse una collezione di oggetti naturali e reliquie, tra cui un **frammento ligneo** di origine ignota che considerava **"portatore di memoria"**. Un dettaglio che trova oggi un'inaspettata risonanza nelle opere di Golser, per cui il legno non è solo materia plastica, ma **archivio spirituale e sensibile**.

"Il lavoro di Golser ci ricorda che la materia non è mai muta. Il legno che lavora porta con sé una storia fatta di tempo, di strati, di silenzi. Le sue opere non si impongono, ma si offrono come presenze da ascoltare, capaci di costruire relazioni sottili tra spazio, memoria e visione. Con questa mostra, noi curatori vogliamo riprendere l'intuizione profonda di Lavinia Feltria della Rovere, che in queste stanze riuniva

artisti e pensatori del suo tempo, dando loro uno spazio per creare e riflettere. Iniziamo da qui, da un grande artista internazionale come Golser, per aprire una nuova stagione di dialogo culturale” dichiara Riccardo Freddo.

La mostra, patrocinata dalla Rete Museale Marche Nord, è visitabile sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00 e il resto dei giorni su prenotazione via mail all'indirizzo info@galleryrosenfeld.com o chiamando il +39 327 623 1403

Herbert Golser (Golling, 1960) vive e lavora in Bassa Austria. Specializzato nella scultura su legno e marmo, trasforma la materia con straordinaria finezza, spingendola verso forme di estrema leggerezza e trasparenza. Diplomato con lode all'Università di Arti Applicate di Vienna sotto la guida di Bruno Gironcoli, ha esposto in numerosi contesti internazionali, tra Austria, Italia, Svizzera e Ungheria. Le sue opere, sospese tra arcaico e contemporaneo, danno voce a una poetica silenziosa e profonda, capace di interrogare la materia nella sua essenza più pura.

Riccardo Freddo è curatore e specialista in arte contemporanea con una solida formazione internazionale. Laureato alla LUISS, ha studiato a Stanford e approfondito l'art investing con una tesi supervisionata dalla Columbia University. Ha lavorato per Paddle8, Christie's e Sotheby's tra New York, Londra e Los Angeles, e diretto una collezione privata a Parigi. Dopo un master in Marché de l'Art alla Sorbona, ha fondato nel 2023 *The Place of Silence*, residenza d'artista in Umbria. Attualmente è *Institutional and Museum Liaison* della Galleria Rosenfeld di Londra.

Le Marche celebrano Carlo Maratti: l'incisione come strumento di memoria e diffusione. Vernissage il 17 luglio (ore 19) alla Chiesa di San Francesco a Camerano

Le Marche celebrano Carlo Maratti: l'incisione come strumento di memoria e diffusione. Vernissage il 17 luglio (ore 19) alla Chiesa di San Francesco a Camerano

La ceramica protagonista alla Galleria Rossini

La ceramica protagonista alla Galleria Rossini

Inaugurata al Castello della Rancia di Tolentino la 33°

edizione della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte. Ecco tutti i premiati

Inaugurata al Castello della Rancia di Tolentino la 33° edizione della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte. Ecco tutti i premiati

**Inaugurazione sabato 12
luglio alle 18 della 33°
edizione della Biennale
Internazionale dell'Umorismo
nell'Arte di Tolentino in
mostra al Castello della
Rancia. Ospite Max Paiella**

Inaugurazione sabato 12 luglio alle 18 della 33° edizione della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte di Tolentino in mostra al Castello della Rancia. Ospite Max Paiella

L'Anfiteatro Romano di Ancona torna a vivere: un ponte tra storia e cultura attuale

L'Anfiteatro Romano di Ancona torna a vivere: un ponte tra storia e cultura attuale

Senigallia abbraccia Corto Maltese: un viaggio tra arte, mare e nuove generazioni. Installazioni al molo / la presentazione con video e foto

di STEFANO FABRIZI – Senigallia abbraccia Corto Maltese: un viaggio tra arte, mare e nuove generazioni. Installazioni al molo / la presentazione con video e foto

Giovanni Schiaroli, poesia e memoria nel paesaggio marchigiano

di STEFANO FABRIZI – Giovanni Schiaroli, poesia e memoria nel paesaggio marchigiano

Visti da vicino di Lorenza. Simone Cantarini e il suo altro da sé a Urbino: una mostra da non perdere

di LORENZA CAPPANERA – Visti da vicino di Lorenza. Simone Cantarini e il suo altro da sé a Urbino: una mostra da non perdere

Giovanna Gasperini e il suo diario di vita in pittura alla Galleria Rossini

Giovanna Gasperini e il suo diario di vita in pittura alla Galleria Rossini

Gabriele Biagetti: “L’educazione del colore”

Gabriele Biagetti: “L’educazione del colore”

Molecole Mondo Spazio, la personale di Carlo Gasperoni al Polo Museale di Pioraco dal 9 al 19 agosto

Molecole Mondo Spazio, la personale di Carlo Gasperoni al Polo
Museale di Pioraco dal 9 al 19 agosto

La mostra fotografica interattiva “Pictures Of You” di Henry Ruggeri ad Ancona

dal 2 al 13 luglio in una special edition con un approfondimento sui Ramones

La mostra fotografica interattiva "Pictures Of You" di Henry Ruggeri ad Ancona dal 2 al 13 luglio in una special edition con un approfondimento sui Ramones

ARCANA – Il Leone del Nuovo Orizzonte, le visioni eterne di Andrea da Montefeltro in mostra dal 5 al 26 luglio a Gabicce Mare

ARCANA – Il Leone del Nuovo Orizzonte, le visioni eterne di Andrea da Montefeltro in mostra dal 5 al 26 luglio a Gabicce Mare

Sarà visitabile fino al 31

luglio 2025 a Montalto delle Marche, l'esposizione "nei giorni tersi", dell'artista Anna Budkova

Sarà visitabile fino al 31 luglio 2025 a Montalto delle Marche, l'esposizione "nei giorni tersi", dell'artista Anna Budkova

"Ponte d'Arte" a Padova: il fermano Sandro Pazzi tra i protagonisti del dialogo culturale Italia-Cina

di ALEX MARE' – "Ponte d'Arte" a Padova: il fermano Sandro Pazzi tra i protagonisti del dialogo culturale Italia-Cina