

Venerdì 1° agosto si inaugura a Senigallia la mostra SCANNO a cura di Simona Guerra allo Spazio Piktart di Senigallia

Venerdì 1° agosto si inaugura a Senigallia la mostra SCANNO a cura di Simona Guerra allo Spazio Piktart di Senigallia

A Palazzo Roveresco di Montebello dal 26 luglio al 6 settembre la mostra “L’anima del legno” di Herbert Golserdedicata a Lavinia Feltria della Rovere

Dal 26 luglio al 6 settembre 2025 le sale storiche del rinascimentale **Palazzo Roveresco di Montebello**, frazione di Orciano di Pesaro nel cuore delle Marche – già dimora di **Lavinia Feltria della Rovere**, tra le figure femminili più affascinanti del Rinascimento italiano – ospitano la mostra *L’anima del legno* di Herbert Golser, a cura di **Riccardo Freddo** e **Luca Baroni**.

Dopo la personale nella fortezza sotterranea della **Rocca Paolina di Perugia**, l’artista austriaco prosegue così in un

altro luogo simbolo del patrimonio italiano la sua indagine sul **rapporto tra forza e fragilità della materia**, esplorando il processo di **riconnesione tra l'uomo e la natura**.

Al centro del suo lavoro, il sapiente utilizzo dell'**energia custodita in un materiale organico, antico e solido come il legno**, che Golser trasforma in arte viva, modellata nel tempo da aria, umidità e calore attraverso sculture lignee, incisioni minuziose e delicate.

Rami spezzati, tronchi abbandonati, scarti (vivi) vengono selezionati e trasformati dall'artista in opere. **Nulla viene sprecato, tutto si rigenera**. In questo gesto di restituzione alla materia, Golser abbraccia **un'etica del fare profondamente contemporanea**, in cui il legno si trasfigura in presenza viva, carica di memoria e possibilità.

A cura di Riccardo Freddo e Luca Baroni, "L'anima del legno" rappresenta il primo tassello di una **visione curatoriale a lungo termine**, volta a restituire al **Palazzo Roveresco di Montebello** un ruolo attivo nella produzione e promozione dell'arte contemporanea.

Ispirandosi allo spirito del cenacolo culturale promosso da Lavinia Feltria, il progetto ambisce a **far dialogare artisti contemporanei provenienti da diversi contesti internazionali**, in un luogo dove storia, ricerca e memoria condivisa si incontrano.

Figura colta e carismatica, **Lavinia Feltria** riuscì a ritagliarsi un ruolo di rilievo nel mecenatismo rinascimentale dominato dagli uomini.

Cresciuta alla corte di Urbino, parlava correntemente latino e francese e intratteneva scambi epistolari con intellettuali e artisti del suo tempo; ebbe a frequentare anche Torquato Tasso, che soggiornò alla corte roveresca e che compose alcune rime per omaggiare la nobildonna.

Inoltre si tramanda che fosse appassionata di botanica e che avesse fatto coltivare nei giardini del palazzo varietà rare di piante medicinali, seguendo i trattati erboristici dell'epoca.

Dopo la morte del marito, Lavinia visse ritirata a Montebello, circondata da **un cenacolo di artisti, letterati e religiosi**. Una cronaca d'epoca ricorda che nel suo studio personale conservasse una collezione di oggetti naturali e reliquie, tra cui un **frammento ligneo** di origine ignota che considerava **"portatore di memoria"**. Un dettaglio che trova oggi un'inaspettata risonanza nelle opere di Golser, per cui il legno non è solo materia plastica, ma **archivio spirituale e sensibile**.

"Il lavoro di Golser ci ricorda che la materia non è mai muta. Il legno che lavora porta con sé una storia fatta di tempo, di strati, di silenzi. Le sue opere non si impongono, ma si offrono come presenze da ascoltare, capaci di costruire relazioni sottili tra spazio, memoria e visione. Con questa mostra, noi curatori vogliamo riprendere l'intuizione profonda di Lavinia Feltria della Rovere, che in queste stanze riuniva artisti e pensatori del suo tempo, dando loro uno spazio per creare e riflettere. Iniziamo da qui, da un grande artista internazionale come Golser, per aprire una nuova stagione di dialogo culturale" dichiara Riccardo Freddo.

La mostra, patrocinata dalla Rete Museale Marche Nord, è visitabile sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00 e il resto dei giorni su prenotazione via mail all'indirizzo info@galleryrosenfeld.com o chiamando il +39 327 623 1403

Herbert Golser (Golling, 1960) vive e lavora in Bassa Austria. Specializzato nella scultura su legno e marmo, trasforma la materia con straordinaria finezza, spingendola verso forme di estrema leggerezza e trasparenza. Diplomato con lode all'Università di Arti Applicate di Vienna sotto la guida di Bruno Gironcoli, ha esposto in numerosi contesti

internazionali, tra Austria, Italia, Svizzera e Ungheria. Le sue opere, sospese tra arcaico e contemporaneo, danno voce a una poetica silenziosa e profonda, capace di interrogare la materia nella sua essenza più pura.

Riccardo Freddo è curatore e specialista in arte contemporanea con una solida formazione internazionale. Laureato alla LUISS, ha studiato a Stanford e approfondito l'art investing con una tesi supervisionata dalla Columbia University. Ha lavorato per Paddle8, Christie's e Sotheby's tra New York, Londra e Los Angeles, e diretto una collezione privata a Parigi. Dopo un master in Marché de l'Art alla Sorbona, ha fondato nel 2023 *The Place of Silence*, residenza d'artista in Umbria. Attualmente è *Institutional and Museum Liaison* della Galleria Rosenfeld di Londra.

Le Marche celebrano Carlo Maratti: l'incisione come strumento di memoria e diffusione. Vernissage il 17 luglio (ore 19) alla Chiesa di San Francesco a Camerano

Le Marche celebrano Carlo Maratti: l'incisione come strumento di memoria e diffusione. Vernissage il 17 luglio (ore 19) alla Chiesa di San Francesco a Camerano

Inaugurata al Castello della Rancia di Tolentino la 33° edizione della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte. Ecco tutti i premiati

Inaugurata al Castello della Rancia di Tolentino la 33° edizione della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte. Ecco tutti i premiati

Inaugurazione sabato 12 luglio alle 18 della 33° edizione della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte di Tolentino in mostra al Castello della

Rancia. Ospite Max Paiella

Inaugurazione sabato 12 luglio alle 18 della 33° edizione della Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte di Tolentino in mostra al Castello della Rancia. Ospite Max Paiella

Senigallia abbraccia Corto Maltese: un viaggio tra arte, mare e nuove generazioni. Installazioni al molo / la presentazione con video e foto

di STEFANO FABRIZI – Senigallia abbraccia Corto Maltese: un viaggio tra arte, mare e nuove generazioni. Installazioni al molo / la presentazione con video e foto

Giovanni Schiaroli, poesia e memoria nel paesaggio

marchigiano

di STEFANO FABRIZI – Giovanni Schiaroli, poesia e memoria nel paesaggio marchigiano

Visti da vicino di Lorenza. Simone Cantarini e il suo altro da sé a Urbino: una mostra da non perdere

di LORENZA CAPPANERA – Visti da vicino di Lorenza. Simone Cantarini e il suo altro da sé a Urbino: una mostra da non perdere

La mostra fotografica interattiva “Pictures Of You” di Henry Ruggeri ad Ancona dal 2 al 13 luglio in una special edition con un

approfondimento sui Ramones

La mostra fotografica interattiva “Pictures Of You” di Henry Ruggeri ad Ancona dal 2 al 13 luglio in una special edition con un approfondimento sui Ramones

ARCANA – Il Leone del Nuovo Orizzonte, le visioni eterne di Andrea da Montefeltro in mostra dal 5 al 26 luglio a Gabicce Mare

ARCANA – Il Leone del Nuovo Orizzonte, le visioni eterne di Andrea da Montefeltro in mostra dal 5 al 26 luglio a Gabicce Mare

Sarà visitabile fino al 31 luglio 2025 a Montalto delle Marche, l'esposizione “nei

giorni tersi", dell'artista Anna Budkova

Sarà visitabile fino al 31 luglio 2025 a Montalto delle Marche, l'esposizione "nei giorni tersi", dell'artista Anna Budkova

Alla Torre di Moresco Centro Arti Visive inaugura il 28 giugno 2025 la personale di Matteo Costanzo dal titolo American Drumpf

Alla Torre di Moresco Centro Arti Visive inaugura il 28 giugno 2025 la personale di Matteo Costanzo dal titolo American Drumpf

Grande successo alla Galleria BOX/3 di Senigallia per

l'inaugurazione della mostra di Beatrice Bolletta ARRAKIS

Grande successo alla Galleria BOX/3 di Senigallia per
l'inaugurazione della mostra di Beatrice Bolletta ARRAKIS

Monsano Contemporary Art Feast, in mostra "Visions to the future" dal 4 al 27 luglio

Monsano Contemporary Art Feast, in mostra "Visions to the
future" dal 4 al 27 luglio

IV Biennale di Senigallia, la Fotografia. Gli appuntamenti di venerdì 20 giugno al Palazzetto Baviera

IV Biennale di Senigallia, la Fotografia. Gli appuntamenti di
venerdì 20 giugno al Palazzetto Baviera

Imprimere sulla tela dell'anima. La grafo-pittura "psichica" di Franco Burattini in mostra a Jesi dal 20 giugno al 6 luglio

Imprimere sulla tela dell'anima. La grafo-pittura "psichica"
di Franco Burattini in mostra a Jesi dal 20 giugno al 6 luglio

Al Museo Nori De'Nobili di Trecastelli inaugurata la mostra di Memè Olivi La linea infinita. Visitabile fino al 14 settembre

Al Museo Nori De'Nobili di Trecastelli inaugurata la mostra di
Memè Olivi La linea infinita. Visitabile fino al 14 settembre

Senigallia, la Galleria BOX/3 inaugura la mostra di Beatrice Bolletta ARRAKIS sabato 21 giugno alle ore 18

Senigallia, la Galleria BOX/3 inaugura la mostra di Beatrice Bolletta ARRAKIS sabato 21 giugno alle ore 18

I martedì dell'archeologia accompagneranno l'estate di Corinaldo alla scoperta della storia del territorio

I martedì dell'archeologia accompagneranno l'estate di Corinaldo alla scoperta della storia del territorio

I musei del vecchio incasato di Grottammare, sabato 14

Giugno, saranno i protagonisti dell'iniziativa "Camminata dei musei"

I musei del vecchio incasato di Grottammare, sabato 14 Giugno, saranno i protagonisti dell'iniziativa "Camminata dei musei"