

Alla Camera dei Deputati l'anteprima di "Fabriano PaperSymphony 2025"

Alla Camera dei Deputati l'anteprima di "Fabriano
PaperSymphony 2025"

Marchigiani in mostra in Versilia. La più giovane un'elpidiense di 19 anni

Marchigiani in mostra in Versilia. La più giovane
un'elpidiense di 19 anni

Gli artisti marchigiani Carlo Iacomucci e Maria Grazia Focanti presenti alla mostra "la Spiritualità nell'arte"

di Suzzara (Mantova)

Gli artisti marchigiani Carlo Iacomucci e Maria Grazia Focanti presenti alla mostra "la Spiritualità nell'arte" di Suzzara (Mantova)

E' prorogata fino a sabato 27 settembre 2025 la mostra Il paesaggio marchigiano di Attilio Alfieri al CART di Falconara

E' prorogata fino a sabato 27 settembre 2025 la mostra Il paesaggio marchigiano di Attilio Alfieri al CART di Falconara

Fino al 31 agosto, a Senigallia sarà allestita la mostra fotografica interattiva

“Pictures of you”

Fino al 31 agosto, a Senigallia sarà allestita la mostra fotografica interattiva “Pictures of you”

Dal 28 al 31 agosto al via la quinta edizione del Recanati Comics Festival

Dal 28 al 31 agosto al via la quinta edizione del Recanati Comics Festival

Fino al 31 agosto al Palazzetto Baviera di Senigallia la mostra fotografica interattiva “PICTURES OF YOU”, un progetto di Henry

Ruggeri e Rebel House in collaborazione con Chiara Buratti

Fino al 31 agosto al Palazzetto Baviera di Senigallia la mostra fotografica interattiva "PICTURES OF YOU", un progetto di Henry Ruggeri e Rebel House in collaborazione con Chiara Buratti

Tommaso Buglioni, in arte Tom Tattoo al Magazzino Muse di Ancona. Al via la mostra "Neo Pop Action Painting Art"

Tommaso Buglioni, in arte Tom Tattoo al Magazzino Muse di Ancona. Al via la mostra "Neo Pop Action Painting Art"

Versi in Luce, gli sguardi di Maurizio Tomassini e le

parole di Nino Pedretti. Dal 26 agosto al 3 settembre la Galleria Comunale Rossini di Pesaro ospita la mostra a cura di Enzo Carli

Versi in Luce, gli sguardi di Maurizio Tomassini e le parole di Nino Pedretti. Dal 26 agosto al 3 settembre la Galleria Comunale Rossini di Pesaro ospita la mostra a cura di Enzo Carli

Blooming Festival, arti numeriche e culture digitali il 29 e 30 agosto a Pergola

Blooming Festival, arti numeriche e culture digitali il 29 e 30 agosto a Pergola

La Galleria BOX/3 Arte e

Fotografia a Senigallia venerdì 22 agosto (ore 18) inaugura la mostra d'arte itinerante I Colori della Speranza – 100 Artisti per un progetto solidale

La Galleria BOX/3 Arte e Fotografia a Senigallia venerdì 22 agosto (ore 18) inaugura la mostra d'arte itinerante I Colori della Speranza – 100 Artisti per un progetto solidale

Immagini di maternità, visitabile fino al 30 novembre la mostra al Museo Pontificio Santa Casa di Loreto

Immagini di maternità, visitabile fino al 30 novembre la mostra al Museo Pontificio Santa Casa di Loreto

Urbino, Galleria Nazionale delle Marche: grande successo per Cantarini il Pesarese. La mostra-evento aperta anche a Ferragosto

Urbino, Galleria Nazionale delle Marche: grande successo per Cantarini il Pesarese. La mostra-evento aperta anche a Ferragosto

Prosegue fino all'8 dicembre 2025 alla Rocca Roveresca di Senigallia, la mostra La forma dell'oro. Storie di gioielli dall'Italia antica

Prosegue fino all'8 dicembre 2025 alla Rocca Roveresca di Senigallia, la mostra La forma dell'oro. Storie di gioielli dall'Italia antica

“Opera fai da te – Immagini in mostra” dal 10 al 17 agosto al Palazzo Ducale di Pesaro

“Opera fai da te – Immagini in mostra” dal 10 al 17 agosto al Palazzo Ducale di Pesaro

Festival “UH – insieme d’arte per sette giorni”: in mostra il progetto fotografico del Museo Nori De’ Nobili in collaborazione con la Fondazione Opera Pia Lavatori Mariani

Festival “UH – insieme d’arte per sette giorni”: in mostra il progetto fotografico del Museo Nori De’ Nobili in collaborazione con la Fondazione Opera Pia Lavatori Mariani

**Lunedì 4 agosto alle ore 11
all'Orto Botanico
dell'Università di Urbino
sarà inaugurata la mostra di
scultura "Paesaggi Interiori-
Noi Siamo Natura"
dell'artista Toni Venzo**

Lunedì 4 agosto alle ore 11 all'Orto Botanico dell'Università di Urbino sarà inaugurata la mostra di scultura "Paesaggi Interiori-Noi Siamo Natura" dell'artista Toni Venzo

**Aperto il XIII Festival
d'Estate a Palazzo Claudi:
musica e poesia con Davide
Rondoni. Inaugurata la mostra
fotografica "Lo sguardo della
Luce" di Fiorella Sampaolo**

Aperto il XIII Festival d'Estate a Palazzo Claudi: musica e poesia con Davide Rondoni. Inaugurata la mostra fotografica "Lo sguardo della Luce" di Fiorella Sampaolo

Venerdì 1° agosto si inaugura a Senigallia la mostra SCANNO a cura di Simona Guerra allo Spazio Piktart di Senigallia

Venerdì 1° agosto si inaugura a Senigallia la mostra SCANNO a cura di Simona Guerra allo Spazio Piktart di Senigallia

A Palazzo Roveresco di Montebello dal 26 luglio al 6 settembre la mostra "L'anima del legno" di Herbert Golserdedicata a Lavinia Feltria della Rovere

Dal 26 luglio al 6 settembre 2025 le sale storiche del rinascimentale **Palazzo Roveresco di Montebello**, frazione di Orciano di Pesaro nel cuore delle Marche – già dimora di **Lavinia Feltria della Rovere**, tra le figure femminili più affascinanti del Rinascimento italiano – ospitano la mostra *L'anima del legno* di Herbert Golser, a cura di **Riccardo Freddo e Luca Baroni**.

Dopo la personale nella fortezza sotterranea della **Rocca Paolina di Perugia**, l'artista austriaco prosegue così in un altro luogo simbolo del patrimonio italiano la sua indagine sul **rapporto tra forza e fragilità della materia**, esplorando il processo di **riconnesione tra l'uomo e la natura**.

Al centro del suo lavoro, il sapiente utilizzo dell'**energia custodita in un materiale organico, antico e solido come il legno**, che Golser trasforma in arte viva, modellata nel tempo da aria, umidità e calore attraverso sculture lignee, incisioni minuziose e delicate.

Rami spezzati, tronchi abbandonati, scarti (vivi) vengono selezionati e trasformati dall'artista in opere. **Nulla viene sprecato, tutto si rigenera**. In questo gesto di restituzione alla materia, Golser abbraccia **un'etica del fare profondamente contemporanea**, in cui il legno si trasfigura in presenza viva, carica di memoria e possibilità.

A cura di Riccardo Freddo e Luca Baroni, "L'anima del legno" rappresenta il primo tassello di una **visione curatoriale a lungo termine**, volta a restituire al **Palazzo Roveresco di Montebello** un ruolo attivo nella produzione e promozione dell'arte contemporanea.

Ispirandosi allo spirito del cenacolo culturale promosso da Lavinia Feltria, il progetto ambisce a **far dialogare artisti contemporanei provenienti da diversi contesti internazionali**, in un luogo dove storia, ricerca e memoria condivisa si incontrano.

Figura colta e carismatica, **Lavinia Feltria** riuscì a ritagliarsi un ruolo di rilievo nel mecenatismo rinascimentale dominato dagli uomini.

Cresciuta alla corte di Urbino, parlava correntemente latino e francese e intratteneva scambi epistolari con intellettuali e artisti del suo tempo; ebbe a frequentare anche Torquato Tasso, che soggiornò alla corte roveresca e che compose alcune

rime per omaggiare la nobildonna.

Inoltre si tramanda che fosse appassionata di botanica e che avesse fatto coltivare nei giardini del palazzo varietà rare di piante medicinali, seguendo i trattati erboristici dell'epoca.

Dopo la morte del marito, Lavinia visse ritirata a Montebello, circondata da **un cenacolo di artisti, letterati e religiosi**. Una cronaca d'epoca ricorda che nel suo studio personale conservasse una collezione di oggetti naturali e reliquie, tra cui un **frammento ligneo** di origine ignota che considerava **"portatore di memoria"**. Un dettaglio che trova oggi un'inaspettata risonanza nelle opere di Golser, per cui il legno non è solo materia plastica, ma **archivio spirituale e sensibile**.

"Il lavoro di Golser ci ricorda che la materia non è mai muta. Il legno che lavora porta con sé una storia fatta di tempo, di strati, di silenzi. Le sue opere non si impongono, ma si offrono come presenze da ascoltare, capaci di costruire relazioni sottili tra spazio, memoria e visione. Con questa mostra, noi curatori vogliamo riprendere l'intuizione profonda di Lavinia Feltria della Rovere, che in queste stanze riuniva artisti e pensatori del suo tempo, dando loro uno spazio per creare e riflettere. Iniziamo da qui, da un grande artista internazionale come Golser, per aprire una nuova stagione di dialogo culturale" dichiara Riccardo Freddo.

La mostra, patrocinata dalla Rete Museale Marche Nord, è visitabile sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00 e il resto dei giorni su prenotazione via mail all'indirizzo info@galleryrosenfeld.com o chiamando il +39 327 623 1403

Herbert Golser (Golling, 1960) vive e lavora in Bassa Austria. Specializzato nella scultura su legno e marmo, trasforma la materia con straordinaria finezza, spingendola verso forme di estrema leggerezza e trasparenza. Diplomato con lode

all'Università di Arti Applicate di Vienna sotto la guida di Bruno Gironcoli, ha esposto in numerosi contesti internazionali, tra Austria, Italia, Svizzera e Ungheria. Le sue opere, sospese tra arcaico e contemporaneo, danno voce a una poetica silenziosa e profonda, capace di interrogare la materia nella sua essenza più pura.

Riccardo Freddo è curatore e specialista in arte contemporanea con una solida formazione internazionale. Laureato alla LUISS, ha studiato a Stanford e approfondito l'art investing con una tesi supervisionata dalla Columbia University. Ha lavorato per Paddle8, Christie's e Sotheby's tra New York, Londra e Los Angeles, e diretto una collezione privata a Parigi. Dopo un master in Marché de l'Art alla Sorbona, ha fondato nel 2023 *The Place of Silence*, residenza d'artista in Umbria. Attualmente è *Institutional and Museum Liaison* della Galleria Rosenfeld di Londra.