

Float Boot, lo stivale firmato Nos Project Team, la prima rete d'impresa del settore calzaturiero marchigiano che la presenterà alla fiera di Lineapelle a Milano dal 17 al 19 settembre

Float Boot, lo stivale firmato Nos Project Team, la prima rete d'impresa del settore calzaturiero marchigiano che la presenterà alla fiera di Lineapelle a Milano dal 17 al 19 settembre

Nuove assunzioni grazie alla scuola di cucito Atlas Atelier. Sono 5 le persone che grazie alla scuola del Gruppo Bacchiocchi sono state assunte

Nuove assunzioni grazie alla scuola di cucito Atlas Atelier. Sono 5 le persone che grazie alla scuola del Gruppo

Bacchiocchi sono state assunte

Dal 19 al 22 settembre Fabriano ospiterà la seconda edizione di “Fabriano Carta è Cultura”

Dal 19 al 22 settembre Fabriano ospiterà la seconda edizione di “Fabriano Carta è Cultura”

Alla Sala Pallerini a Palazzo Gradari di Pesaro domenica 15 settembre per la rassegna Guida all’ascolto il Maestro Mario Totaro parla di Robert Schumann e della sua Divina follia

Alla Sala Pallerini a Palazzo Gradari di Pesaro domenica 15 settembre per la rassegna Guida all’ascolto il Maestro Mario Totaro parla di Robert Schumann e della sua Divina follia

Il Grand Tour delle Marche fa tappa a Potenza Picena per la 62esima edizione del Grappolo d'oro. Primo appuntamento il 20 settembre

Il Grand Tour delle Marche fa tappa a Potenza Picena per la 62esima edizione del Grappolo d'oro. Primo appuntamento il 20 settembre

Ascolipicenofestival, anno di "Sfide". Cartellone firmato De Angelis: 18 concerti, star e giovani talenti. Tutti gli appuntamenti

Ascolipicenofestival, anno di "Sfide". Cartellone firmato De Angelis: 18 concerti, star e giovani talenti. Tutti gli appuntamenti

Confartigianato celebra i 70 anni e riparte dalle persone. Il 14 settembre al Teatro delle Muse di Ancona: Tra realtà e social – saper fare e saper essere nell'era digitale

Confartigianato celebra i 70 anni e riparte dalle persone. Il 14 settembre al Teatro delle Muse di Ancona: Tra realtà e social – saper fare e saper essere nell'era digitale

**Casting call comparse e
minori a San Benedetto del
Tronto (14 settembre) e ad
Ancona (16 settembre) per il
nuovo film di Andrea Di**

Stefano

Casting call comparse e minori a San Benedetto del Tronto (14 settembre) e ad Ancona (16 settembre) per il nuovo film di Andrea Di Stefano

MRTINA: una nuova stella del neo soul italiano che splende dalle Marche / L'intervista

di LUCIANO SGAMBETTERRA – MRTINA: una nuova stella del neo soul italiano che splende dalle Marche / L'intervista

Università di Macerata: scienze della formazione, beni culturali e turismo nella top ten

Università di Macerata: scienze della formazione, beni culturali e turismo nella top ten

L'Università di Macerata inaugura il nuovo anno accademico il 12 settembre al Teatro Lauro Rossi

Nel segno dell'Europa, l'Università di Macerata si prepara ad inaugurare il nuovo anno accademico, il 735° dalla fondazione. Alla cerimonia – la prima al livello nazionale del nuovo anno accademico 2024/25 – prevista per giovedì 12 settembre alle 16 al Teatro Lauro Rossi, parteciperanno la segretaria generale dell'International Association of Universities **Hillegje van't Land**, la principale associazione internazionale che riunisce oltre 800 istituzioni nonché voce globale dell'istruzione superiore presso l'Unesco, insieme ai vertici e ai rettori della European Reform University Alliance (ERUA), la prestigiosa rete che collega l'Ateneo maceratese a quelli di altri sette paesi: l'Université Paris 8 in **Francia**, la Stiftung Europa-Universität Viadrina di Francoforte sull'Oder in **Germania**, la SWPS University of Social Sciences and Humanities di Varsavia in **Polonia**, la Universidad De Las Palmas di Gran Canaria in **Spagna**, la Panepistimio Aigaiou o Università dell'Egeo in **Grecia**, la New Bulgarian University in **Bulgaria** e la Mykolo Romerio Universitetas in **Lituania**. Saranno presenti anche Gabi Lombardo, direttore della European Alliance per le Scienze sociali e umanistiche, Octavi Quintana, direttore della Partnership for Research and Innovation nell'area mediterranea e molti rettori della rete UniHamu che raccoglie le Università di Abruzzo, Marche, e Umbria.

ErUA è un'alleanza che interessa tre fusi orari e più di 80mila studenti, otto tavoli di lavoro intorno ai temi della

didattica, della ricerca, dell'inclusione, della sostenibilità, e un impegno concreto nella valorizzazione internazionale delle Scienze Umanistiche e Sociali. Sarà una settimana intensa per Erua, che **dal 10 al 13 settembre** vedrà arrivare per la prima volta in Italia oltre 25 rappresentanti impegnati ogni giorno in diversi incontri di confronto e discussione per progettare e pianificare i prossimi sviluppi della rete, che nei prossimi mesi diventerà un ente giuridico.

“Questa inaugurazione – ha sottolineato il rettore **John McCourt** durante la presentazione del programma – è il segno di un salto di livello per una università che ho sempre definito europea. Insieme agli altri Atenei di Erua lavoreremo per costruire qualcosa che durerà nel tempo: percorsi a doppio titolo, gruppi di ricerca congiunti per partecipare a progetti europei. Iscriverti a Unimc equivarrà a iscriversi agli altri atenei della alleanza. Grazie alle dimensioni contenute del nostro ateneo, uno studente ha molte più possibilità di fare esperienze all'estero rispetto alle università più grandi”. La spinta verso l'internazionalizzazione riguarderà anche il personale tecnico amministrativo, come ha spiegato il direttore generale **Domenico Panetta**. “Stiamo orientando la nostra programmazione triennale per la valorizzazione del personale anche tramite processi di internazionalizzazione con corsi di lingue e possibilità di mobilità per intensificare le relazioni con gli atenei partner e scambiare buone pratiche”.

“Negli anni unimc si è già aperta notevolmente – ha ribadito la responsabile dell'area internazionale **Antonella Tiberi** – è l'ingresso nell'alleanza Erua dà una spinta”. L'inaugurazione sarà aperta alle **15:30** dal tradizionale **corteo** degli accademici che sfilerà da piazza Strambi fino a piazza della Libertà per l'ingresso a teatro. Dopo i saluti del sindaco di Macerata Sandro Parcaroli, il rettore **John McCourt** terrà la

sua relazione. Seguirà una sessione di interventi moderata dalla delegata ai rapporti internazionali Benedetta Barbisan. A prendere la parola saranno **Hillegje van't Land**, segretaria generale dell'International Association of Universities, sul valore e i valori dell'università europea nel contesto globale; **Roman Cieślak**, presidente del consiglio dei rettori di Erua e rettore dell'Università di Scienze sociali e umanistiche di Varsavia; **Dario D'Urso**, presidente presidente del Consiglio degli studenti; **Camilla Domenella** in rappresentanza del personale tecnico, amministrativo e bibliotecario; **Bruna Vives**, segretaria generale di Erua, sul tema "Celebrando 735 anni di storia universitaria e abbracciando una nuova era di cooperazione europea".

Sarà possibile seguire l'evento, tradotto in Lis, in diretta su Tv Marche e sui canali Facebook e YouTube dell'Ateneo.

Rai: Sanremo, il Regolamento del 75° Festival della Canzone Italiana

Rai: Sanremo, il Regolamento del 75° Festival della Canzone Italiana

Premio Fabrizio De André: le finali della 23ª edizione dall'11 al 13 settembre

Nella seconda metà di settembre, torna nella storica Piazza Fabrizio De André a Roma la finale della 23ª edizione del PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ PARLARE MUSICA. Patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus, promosso da Roma Capitale con la produzione esecutiva di iCompany, la direzione artistica di Luisa Melis e il supporto organizzativo di Zetema, il Premio da anni mira a promuovere la creatività e l'originalità delle nuove produzioni artistiche italiane nella musica, nella poesia e nella pittura. Annunciati gli artisti che accedono alle semifinali della sezione musica che si terranno l'11, il 12 e il 13 settembre dalle ore 21.00 in Piazza X Settembre a Isernia (ingresso gratuito). Conduce la serata Mauro Ermanno Giovanardi. Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei 30 artisti che accedono alle semifinali (sezione musica):

ALEC TEMPLE, ALFREDO MARASTI, ALICE CLARINI, BOETTI, CAMPI, CARLO VANNINI, CLAUDIA SALVINI, DALIA BUCCIANI, DEVIL A, DUTTY BEAGLE, ELISA BENETTI, ERRE PUNTO, FANTE, FEDERICO ORLANDO, FRANZ, GIARGO, GIUSEPPE AVARELLO, GLICINE, JANUARIA, LICCIA, LUCA FOL, LUCA ME, LUMEN, MABI, MANCINO, MILOMARIA, NOITE, OMERIO AL TELEFONO, SANTOIANNI, TOM ARMATI.

I semifinalisti si esibiranno di fronte alla giuria di qualità, composta da Luisa Melis, Mauro Ermanno Giovanardi, Pino Marino, Massimo Poggini, Raniero Pizza, Teresa Mariano e Luca De Martino (Assessore alla

Cultura del Comune di Isernia). L'appuntamento, promosso dal Comune di Isernia Assessorato alla Cultura e Pro loco Città di Isernia, è organizzato da Borghi Artistici I.S srl con il Patrocinio della Fondazione Fabrizio De André Onlus. Attraverso queste tre serate verranno decretati i finalisti che si esibiranno sul palco di Piazza Fabrizio De André e tra i quali verrà selezionato il vincitore della sezione Musica, che verrà premiato insieme ai vincitori delle sezioni Poesia e Pittura, scelti tra quasi mille candidati. Inoltre, saranno presenti alla serata finale i vincitori della *Targa Faber* (il premio alla carriera) e della *Targa Quelli che cantano Fabrizio* (il premio per le reinterpretazioni delle opere di De André).

Il Premio Fabrizio De André, istituito nel 2002, nasce con l'obiettivo di valorizzare nuovi talenti che si distinguono per l'originalità delle loro creazioni artistiche. Mira a incentivare la creatività di autori, compositori, interpreti ed esecutori emergenti della musica italiana. L'intento è quello di promuovere una creatività libera, svincolata da mode, generi e logiche commerciali, per incoraggiare l'innovazione e la freschezza delle nuove opere artistiche. Riconosciuto come uno degli eventi di riferimento per gli artisti che esplorano nuove vie nella musica d'autore, il Premio si avvale di una giuria composta da musicisti, scrittori, giornalisti, critici musicali e professionisti del settore, presieduta da Dori Ghezzi.

Premio Fabrizio De André

<https://www.premiofabriziodeandre.it>

Instagram: https://www.instagram.com/premiofabriziodeandre_/

Facebook: <https://www.facebook.com/premiodeandre>

YouTube: <https://www.youtube.com/PremioDeAndre>

Ancona: Il nuovo ruolo della farmacia di comunità al G7salute martedì 8 ottobre

Il nuovo ruolo della farmacia di comunità, tra prevenzione e servizi, sarà al centro del forum previsto tra gli eventi Extra G7 Salute per martedì 8 ottobre, dalle ore 9.00, nella sede della facoltà di Economia e Commercio di Ancona in piazza Martelli.

Il convegno

L'incontro prende spunto dalla sperimentazione che ha coinvolto, dal secondo semestre 2023, le farmacie marchigiane in un'ampia gamma di attività e servizi a supporto della salute della popolazione: diagnostica, prevenzione delle malattie infettive, gestione e monitoraggio della terapia farmacologica dei pazienti, consulenza e supporto a diverse attività fra le quali screening colon retto e Fascicolo Sanitario Elettronico. L'iniziativa, aperta ai cittadini e agli studenti universitari oltre che agli operatori della sanità, nasce dalla constatazione che oltre alla dispensazione dei farmaci, le farmacie di comunità stanno assumendo un ruolo sempre più importante nella prevenzione e nella gestione dei problemi di salute dei cittadini e questo ruolo si amplia quando la farmacia opera nelle cosiddette "Aree interne". La regione Marche si pone attualmente come modello dell'andamento nazionale, nella convinzione che, soprattutto nei centri distanti dai poli ospedalieri, la popolazione, prevalentemente anziana e fragile, trova nel farmacista un punto di riferimento fondamentale.

L'idea alla base di questo sistema vede la farmacia come un nucleo strategico di coordinamento tra i diversi professionisti del sistema sanitario, un luogo in cui sviluppare una positiva collaborazione tra farmacista-medici di base-pediatri di libera scelta, infermieri e assistenti sociali, migliorando la comunicazione tra professionisti della salute per garantire una presa in carico più efficace del paziente. Dopo i saluti istituzionali, alcune relazioni di base fisseranno i punti necessari per avviare il confronto tra Istituzioni, professionisti della sanità e associazioni di cittadini. Asse portante dell'iniziativa sarà la tavola rotonda, articolata in due momenti: nel primo si discuterà su "La nuova idea di farmacia nelle opinioni di coloro che guidano il sistema Farmacia in Italia", con il contributo propositivo, già confermato, del presidente dei Farmacisti italiani Andrea Mandelli, di Marco Cossolo presidente di Federfarma, di Eugenio Leopardi presidente di Utifar, qualificata società scientifica. Nel secondo momento invece si discuterà su "la farmacia di comunità nelle aree interne a servizio dei cittadini", con le considerazioni di Gianni Petrosillo, presidente dei farmacisti rurali di Federfarma, del senatore Luigi D'Ambrosio Lettieri, presidente della Fondazione Cannavò e del senatore Guido Castelli, Commissario Straordinario per il Terremoto. Oltre all'evento dell'8 ottobre, Federfarma Marche ha in programma anche una serie di attività collaterali per valorizzare la presenza nel capoluogo, e quindi nelle Marche, del G7 Salute.

Le campagne di sensibilizzazione

Per tutto il mese di ottobre sarà attiva una campagna di benvenuto e di informazione alla popolazione da parte delle farmacie delle Marche sull'evento G7, con una serie di iniziative dedicate alla salute dei marchigiani, alla longevità, alla capillarità delle farmacie, ai loro nuovi servizi dopo la sperimentazione. Sarà inoltre messa in campo,

nello stesso periodo, una campagna di screening: “La salute del cittadino è il nostro obiettivo”. I cittadini saranno coinvolti attraverso la somministrazione di una serie di questionari che serviranno a focalizzare l’efficacia delle attività e dei servizi. Numerosi saranno i temi in analisi: diabete, vaccini, broncopneumopatia cronica ostruttiva (BPCO), mal di testa, malattie rare, servizi in farmacia, capillarità, aree interne.

MEI 2024: Meeting delle etichette Indipendenti a Faenza dal 4 al 6 ottobre

Dopo il grande successo della scorsa edizione, il 4, 5 e 6 ottobre nelle piazze centrali di Faenza (Ravenna) si terrà la nuova edizione del MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante rassegna della musica indipendente ed emergente italiana, ideata e coordinata da Giordano Sangiorgi. Tre giorni di concerti, forum, convegni, fiere e mostre nelle principali piazze, teatri, palazzi e palchi faentini contro l’omologazione nel settore musicale. Il 5 e 6 ottobre presso il Palazzo del Podestà (Piazza del Popolo 6, Faenza Ravenna–ingresso libero) il MEI in collaborazione con il Music Day Roma presenta la FIERA DEL DISCO DI FAENZA, la manifestazione dedicata al collezionismo musicale, che riunisce espositori provenienti da tutta Italia e offre una vasta selezione di dischi di musica italiana, rock, progressive, metal, punk, psichedelica, folk, funky, soul, disco dance, hip-hop, jazz, classica, cantautorato e molto altro. Sono previsti incontri con i protagonisti del mondo musicale di ieri e di oggi, presentazioni di dischi, libri,

dibattiti su temi musicali e una sezione dedicata esclusivamente alle etichette indipendenti.

La prima giornata del Forum del Giornalismo, sabato 5 ottobre, inizierà alle ore 12.00 con Life in the Woods e Mark Kostabi che presenteranno il disco "*Looking For Gold*". A seguire, alle ore 15.00, l'incontro letterario con Ezio Guaitamacchi per raccontare del libro "*She's a Woman – Storie di coraggio, orgoglio, amore e (dis)onore di 33 regine della musica*", alle ore 16.00 la presentazione di Bruno Casini del libro "*Tondelli e la musica*" con la moderazione di Walter Gatti e, alle ore 16.30, quest'ultimo presenterà il libro "*Assenza. Vita di Claudio Rocchi*" moderato da Casini. In contemporanea alla presentazione del libro di Walter Gatti, presso la Sala del Consiglio Comunale di Faenza, intorno alle ore 16.00, si terrà l'importante premiazione della Targa Mei Musicletter 2024. La giornata proseguirà con due ulteriori incontri letterari che vedranno protagonisti Corrado Rustici e Stefano Senardi che presenteranno, rispettivamente alle ore 17.15 e alle ore 18.00, "*Breviario del Produttore Artistico*" e "*La Musica è un lampo*". La giornata di sabato 5 ottobre si concluderà con due eventi speciali che avranno luogo sul palco principale del MEI a Piazza del Popolo a Faenza, la premiazione per la Miglior Copertina dell'Anno e la consegna del Premio alla Carriera a Carlo Marrale.

Quest'anno, la prestigiosa Targa Mei Miglior Copertina dell'Anno verrà assegnata al pittore statunitense Mark Kostabi per la copertina dell'album "*Looking For Gold*" di Life In The Woods. Per la premiazione, Mark Kostabi sarà in collegamento da New York. L'evento si concluderà con l'esecuzione da parte del trio Life In The Wood di alcuni dei brani dell'EP "*Looking For Gold*". Presenti all'incontro anche il produttore del gruppo, Renato Marengo e il giornalista della rivista Classic

Rock, Maurizio Becker. Alcune copie speciali dell'EP dei Life In The Woods, con la firma autografa di Mark Kostabi, verranno esposte e messe in vendita nel corso della Fiera del Disco. Il chitarrista, compositore e cofondatore dei Mattia Bazar Carlo Marrale riceverà un Premio alla carriera per i 40 anni del brano "*Vacanze Romane*", una canzone che ha segnato in maniera indelebile la storia della migliore canzone d'autore, presente nell'album "*Tango*", uno dei più innovativi album pop italiani dell'epoca tra canzone d'autore, pop, rock, new wave, elettronica ed un uso della voce unico e straordinario. Per l'occasione, Carlo Morreale eseguirà dal vivo alcuni storici brani come "*Vacanze romane*", "*Stasera che sera*", "*Per un'ora d'amore*", "*Solo tu*" e tanti altri. <Domenica 6 ottobre la giornata inizierà alle ore 10.30 con la presentazione di Gianni Lucini di "*Chansons e chansonniers nelle notti di Parigi*" per proseguire alle ore 11.00 con la presentazione di "*Corso Trieste*" e "*Na notte infame*" di Tommaso Piotta Zanello e alle ore 12.00 con la presentazione di "*Still Rocking*" di Graziano Romani. Nel pomeriggio, alle ore 15.00, Franco Fasano presenterà "*Io amo*", esibendosi in un set acustico, al quale faranno seguito le presentazioni di "*Tribal Cabaret*" da parte di Tribal e di "*Bibbione*" con il coinvolgimento di Riccardo Sada e Giuliano Biasin. Tutti i dischi e i libri presentati saranno disponibili in Fiera, pronti per essere autografati.

Fin dalla prima storica edizione, il MEI, la manifestazione, fondata e diretta da Giordano Sangiorgi, è stata la piattaforma di lancio della nuova scena indipendente ed emergente italiana con artisti che sono diventati pilastri della musica in Italia (tra gli altri Diodato, Afterhours, Bluvertigo, Marlene Kuntz, CSI, Pittura Freska, Baustelle, Caparezza, Negramaro, Brunori Sas, Perturbazione, Marta sui Tubi, Offlaga Disco Pax, e tantissimi altri) e ha premiato emergenti oggi considerati punte di diamante della nuova scena

artistica del nostro Paese (come Eraldo Meta, Fulminacci, Lo Stato Sociale, Ghali, I Cani, Canova, Calcutta, Zibba, Mirkoelcane, Le Luci della Centrale Elettrica, Motta, Colapesce, Cosmo e tanti altri). Tanti sono stati anche gli artisti che hanno mosso i loro primi passi proprio al MEI, come ad esempio Daniele Silvestri che nel 1997 allestì un suo stand espositivo e più recentemente i Måneskin, che al MEI di Faenza hanno realizzato una delle loro primissime e uniche esibizioni in un festival indipendente fuori da Roma. Durante i suoi 28 anni di attività il MEI, con le sue edizioni ufficiali insieme alle tante edizioni speciali (a Bari, Roma e in altre città), ha registrato un totale di 1 milione di presenze, la partecipazione di 10mila artisti e band dal vivo, 5mila realtà musicali coinvolte in expo e convegni e 1000 giornalisti (più di 100 dal resto d'Europa) che hanno parlato del MEI contribuendo a renderla la più importante vetrina della nuova e nuovissima musica italiana.

Anche quest'anno il MEI trasformerà Faenza per tre giorni in una vera e propria città della musica con concerti, presentazioni musicali e letterarie, convegni e mostre, affiancati da una parte espositiva rivolta agli operatori della filiera musicale con l'obiettivo di sostenere la crescita e la diffusione di una cultura musicale indie ed emergente. Verranno selezionate le migliori realtà indie italiane grazie al circuito di AudioCoop, che rappresenta circa 200 piccole etichette discografiche indipendenti italiane, e saranno presenti, unico caso in Italia, i vincitori di oltre 100 festival e contest per emergenti provenienti da tutta la Penisola e selezionati da AudioCoop, coordinamento etichette indipendenti, dalla Rete dei Festival, dal circuito di AIA - Artisti Italiani Associati, insieme a La Squadra per la Musica, il programma in oltre 150 radio Classic Rock on Air. Il MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti è realizzato grazie al sostegno e al

contributo del Comune di Faenza, l'Unione Romagna Faentina, la Camera di Commercio di Ravenna, Hera, del Ministero della Cultura e della Regione Emilia – Romagna. I primi Partner del MEI: Siae, Nuovo Immaie, Bcc Credito Cooperativo Ravennate Imolese e Forlivese, Centro Le Maioliche di Faenza, Meeting dell'Amicizia dei Popoli di Rimini, Voxyl, Coordinamento Stage & Indies, AudioCoop, Aia – Artisti Italiani Associati, Rete dei Festival, Esibirsi, Terapia Artistica Intensiva, Music Day , Acoustic Guitar Village e Classic Rock on Air e tanti altri .

Il Cpm Music Institute di Milano: open day dal 7 settembre

Il CPM Music Institute di Milano (Via Elio Reguzzoni, 15) apre le sue porte a tutti coloro che amano la musica e che vogliono avvicinarsi o approfondire lo studio di uno strumento, per far conoscere l'offerta didattica della Scuola di Musica fondata e presieduta da Franco Mussida che quest'anno compie 40 anni! Si inizia il 7 settembre alle ore 10.00 con l'OPEN DAY JUNIOR, un'intera giornata dedicata alla presentazione dei corsi pensati appositamente per giovani aspiranti cantanti e musicisti di età compresa tra i 5 e i 12 anni. I corsi Junior del CPM Music Institute, attivi dall'a.a. 2015/2016, sono realizzati appositamente con l'intento di avvicinare i più piccoli e i più giovani alla Musica con un approccio didattico ben strutturato. I corsi, infatti, prevedono lezioni di strumento, Musica d'Insieme e fondamentali di teoria musicale. Inoltre, ogni anno al termine del percorso di studi viene organizzata una giornata nel Teatro del CPM Music

Institute per la preparazione dello spettacolo finale.



Dalle ore 10.00, i partecipanti all'Open Day Junior potranno visitare la scuola di Musica fondata e presieduta da Franco Mussida, conoscere i docenti, i corsi proposti di I e II livello con certificazione finale CPM Music Institute, provare gli strumenti e iscriversi già da subito (Basso, Batteria, Canto, Chitarra e Pianoforte&Tastiere). Nello specifico, la giornata prevede 3 sessioni di prove aperte (alle ore 10.00, alle ore 11.00 e alle ore 12.00) per dare la possibilità a coloro che parteciperanno di approcciarsi anche a più di uno strumento. Per i giovani futuri allievi sarà possibile prenotarsi a più sessioni con la possibilità di provare più strumenti e trovare quindi quello più vicino al proprio sentire. Per partecipare è necessario prenotarsi al seguente link: https://eventi.mycpm.it/eventi.aspx?_l2=105.

Il 14 settembre, invece, al CPM Music Institute si terrà un nuovo OPEN DAY.

Nel corso della giornata, con un ricco programma di presentazioni e incontri, sarà possibile visitare la Scuola, ricevere informazioni sui percorsi formativi, sui servizi, sulle attività extra-didattiche, sui corsi Accademici riconosciuti dal MUR e sui percorsi di studio Pre-Accademici, scoprire le opportunità professionali, incontrare i docenti, gli allievi e lo staff della Scuola e sostenere un'audizione per scegliere il percorso più adatto alle proprie esigenze. La Scuola offre un programma didattico sempre più ampio, specializzato e multidisciplinare, il più innovativo in Italia, con Corsi Triennali e Biennali che consentono di conseguire il Diploma Accademico di 1° e 2° Livello, titoli equivalenti ad una Laurea Triennale e Magistrale, riconosciute sul territorio nazionale e in tutti i Paesi Europei. Per il

Triennio sono attivi i corsi di COMPOSIZIONE POP ROCK, TECNICO DEL SUONO e di STRUMENTO (Basso, Batteria, Canto, Chitarra e Pianoforte&Tastiere). Per il Biennio sono attivi i corsi di COMPOSIZIONE POP ROCK e di STRUMENTO.

Oltre al Triennio e Biennio Accademico, l'offerta formativa della scuola di Musica si articola in percorsi Pre-Accademici, Individuali, Mono e Multi Stilistici (BAC, Diploma, Certificate, Individuali). L'iscrizione ai percorsi Pre-Accademici consente di ottenere una preparazione completa e approfondita per poter accedere al percorso Accademico. Tra i corsi offerti ci sono il Master di Primo Livello di Arpa Pop/Rock e il Master di Primo Livello in Music Management, entrambi riconosciuti dal Mur. I corsi offerti dal CPM Music Institute sono curati da un Corpo Docenti composto da oltre 120 insegnanti, tra musicisti e professionisti di fama nazionale e internazionale, attivi nel settore musicale e altamente specializzati in ogni singolo genere musicale e attività professionale, a cui si affiancano numerosi Visiting Professors. Oltre a seguire i corsi tenuti da docenti che li formano in tutti i generi e materie, gli iscritti al CPM Music Institute hanno accesso a molteplici laboratori, workshop e casting e hanno la possibilità fare tanta pratica live e in studio di registrazione.

A contraddistinguere ulteriormente il CPM Music Institute, infatti, sono le concrete possibilità di lavoro e occasioni per esprimere la propria creatività che possono essere offerte agli studenti durante il percorso di studio, oltre alle esperienze di palco e di casting nel teatro dell'Istituto. Molti di loro oggi lavorano in orchestre prestigiose, suonano e cantano come coristi o musicisti all'interno di band di importanti artisti, da Laura Pausini a Eral Meta. La Scuola di Musica si caratterizza per una visione multidisciplinare e laboratoriale della formazione e, inoltre, si impegna a comprendere le esigenze di

ogni singolo studente, riservando un'attenzione particolare che permetta a ciascuno di loro di trovare un proprio metodo per affrontare e superare le difficoltà che lo studio della Musica riserva. Un'altra particolarità del CPM Music Institute è quella di permettere l'incontro tra studenti, di lavorare in team al fine di raggiungere un sogno. Come è accaduto per studenti come Mahmood, Tananai, Renzo Rubino, Chiara Galiazzo, Assurdità, Lucrezia e Chiamamifaro e tantissimi altri!

Per partecipare è necessario prenotarsi al seguente link: https://eventi.mycpm.it/sessions.aspx?_l3=1405.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito ufficiale del CPM (www.cpm.it), inviare una e-mail a corsi@cpm.it o chiamare allo 02.6411461.

66° Festival di Castrocaro Voci Nuove Volti Nuovi 2024: la finale il 7 settembre

66° Festival di Castrocaro Voci Nuove Volti Nuovi 2024: la finale il 7 settembre

Studi umanistici all'Università di Macerata: occupazione superiore alla media nazionale

Studi umanistici all'Università di Macerata: occupazione superiore alla media nazionale

Il nuovo album di David Gilmour "Luck and strange" in arrivo il 6 settembre

Il nuovo album di David Gilmour "Luck and strange" in arrivo il 6 settembre

G7 salute: le sfide del "se- pararsi" e le conseguenze sui ragazzi

L'Ordine degli Psicologi delle Marche parteciperà agli eventi preparativi del G7 e ha in agenda un incontro pubblico con il dottor Mauro Grimoldi, una delle più illustri personalità

della psicologia italiana, esperto in psicologia giuridica e forense. L'incontro si terrà l'8 ottobre dalle 16:00 alle 18:00 (orario e luogo da definire).

Le nuove sfide del se-pararsi

Il dottor Grimoldi, consulente tecnico d'ufficio per il Tribunale di Milano ed ex Presidente dell'Ordine degli Psicologi della Lombardia, ha collaborato con il Garante per i Minorenni e coordinato la Casa dei Diritti del Comune di Milano. Autore del libro "10 lezioni sul male", Grimoldi terrà un intervento dal titolo "Se-pararsi, le patologie della separazione". Durante l'incontro con il dottor Grimoldi, verrà infatti affrontato anche il tema delle separazioni, presentando casi prevedibili e imprevedibili, che consegnano nuovi saperi e nuove responsabilità da affrontare. Sigmund Freud definiva il compito del genitore come uno dei "mestieri impossibili" che l'essere umano deve affrontare. Oggi, nel tempo dell'iperconnessione, paradossalmente e dolorosamente, le separazioni tra genitori e figli diventano un evento sempre più frequente. "Se-pararsi", etimologicamente, rappresenta la capacità di ri-presentarsi da soli, di nuovo, al mondo. Separarsi richiede nuove competenze, da imparare, per evitare di coinvolgere i figli, incolpevoli di una condizione che non hanno scelto, nelle sofferenze delle nuove patologie della separazione. L'Ordine degli Psicologi sarà presente, in rappresentanza, anche il giorno del G7 (13 ottobre).