

Musicultura: al via la XXXVII Edizione. Tricarico entra nel Comitato Artistico di Garanzia del Festival. Aperte le iscrizioni al concorso, c'è tempo fino al 12 novembre

Al via la XXXVII edizione di **Musicultura** il prestigioso concorso che dal 1990 ricerca e valorizza nuovi credibili protagonisti della canzone popolare e d'autore italiana.

*“Di canzoni che si parlano addosso ce ne sono in abbondanza – afferma **Ezio Nannipieri** direttore artistico di Musicultura – Nell'aria si avverte il bisogno di uno scrivere e di un cantare che siano l'espressione ad alta fedeltà di cosa si muove veramente nei cuori e nell'immaginazione. Attraverso il concorso, Musicultura spera di avere la lucidità e il sentimento per riconoscere queste energie fresche, per accoglierle e dare loro meritato risalto.”*

Tra le novità dell'edizione 2026 l'ingresso di **Tricarico** nel prestigioso **Comitato Artistico di Garanzia**, una firma di esperienza e sensibilità che rafforza l'impegno di Musicultura nel sostenere percorsi autentici e nel valorizzare il talento emergente.

Tricarico si affianca agli altri illustri membri del Comitato, i cui primi firmatari furono nel Fabrizio De André e Giorgio Caproni, e che in questa XXXVII edizione del concorso sono: **Francesco Amato, Enzo Avitabile, Claudio Baglioni, Diego Bianchi, Francesco Bianconi, Maria Grazia Calandrone, Giulia**

Caminito, Luca Carboni, Guido Catalano, Ennio Cavalli, Carmen Consoli, Simone Cristicchi, Gaetano Curreri, Teresa De Sio, Cristina Donà, Giorgia, Mariangela Gualtieri, La Rappresentante di Lista, Ermal Meta, Mariella Nava, Piero Pelù, Vasco Rossi, Ron, Tosca, Paola Turci, Roberto Vecchioni, Sandro Veronesi e Margherita Vicario.

Intanto si sono aperte le iscrizioni all'edizione 2026 del concorso con il quale Musicultura annualmente ricerca e premia potenziali nuovi, meritevoli protagonisti dell'arte popolare della canzone. C'è tempo fino al 12 novembre per partecipare, non esistono sbarramenti rispetto alle "categorie musicali" ma è necessario essere autori o coautori delle canzoni che si interpretano.

Gianmaria Testa, Patrizia Laquidara, Pacifico, Simone Cristicchi, Pilar, Giuseppe Anastasi, Fabio Ilacqua, Mannarino, Renzo Rubino, Margherita Vicario, La Rappresentante di Lista, Mille, i Santi Francesi, i Santamarea e Lucio Corsi sono solo alcuni degli artisti che nel corso degli anni si sono segnalati all'attenzione nazionale grazie al Festival Musicultura.

Al vincitore assoluto andranno i **20 mila euro del Premio Banca Macerata**, un aiuto concreto a tutela dell'indipendenza artistica di chi affronta le difficoltà degli inizi di carriera.

Il concorso è per chi lo vive una significativa esperienza di crescita professionale, di maturazione artistica, di arricchimento umano. Le sue fasi si snodano lungo un percorso di più mesi, con l'opportunità per i giovani artisti di conoscersi e confrontarsi tra loro, non che di testare i propri progetti in contesti live e mediatici mano a mano più impegnativi: dalle Audizioni Live al Teatro Lauro Rossi di

Macerata, al Concerto dei finalisti al Teatro Persiani di Recanati e al concerto di Roma presso la Sala A di Via Asiago in onda su Rai Radiol1, fino alle serate finali all'Arena Sferisterio di Macerata.

Il Festival non prevede per i giovani artisti vincoli contrattuali, né piega le loro sensibilità alle esigenze narrative o produttive dei format televisivi. La storica media partnership tra Musicultura e la **Rai** contribuisce a offrire alle energie più fresche della creatività musicale italiana una vetrina mediatica particolarmente significativa, che include le numerose dirette streaming e radiofoniche di **Rai Radiol1**, la radio ufficiale del Festival, i servizi e gli speciali dedicati sui **Tg**, su **Rainews24** su **Rai TGR** e **RaiPlay**, gli speciali su **Rai2**, fino alla diffusione in ambito internazionale con gli speciali di **Rai Italia**.

Il tutto arricchito da centinaia di articoli dalle testate giornalistiche che seguono il Festival, e dalla diffusione degli importanti contenuti web e social che nella scorsa edizione hanno superato i **5 milioni di visualizzazioni**, con una copertura complessiva di **2,8 milioni** di utenti unici.



Nei giorni scorsi Musicultura è stata scelta dal Ministero degli Esteri per offrire un assaggio della musica popolare e d'autore del nostro Paese ai 90 direttori degli Istituti Italiani di Cultura disseminati in tutto il mondo, presenti a Macerata durante gli Stati Generali della Diplomazia Culturale. Applauditissimi, sul palco del Lauro Rossi si sono esibiti **Elenia Mil** e **Frammenti**, vincitori dell'ultima edizione del Festival e **La Compagnia di Musicultura** che ha donato un emozionante excursus sulla storia italiana in musica con lo spettacolo "Ricordar cantando".