

“RIMMEL 2025”: a 50 anni dall’uscita dell’album, Francesco De Gregori parte il 31 ottobre da Bologna con il tour. Arriverà il 27 gennaio nelle Marche, al Mamamia di Senigallia.

Francesco De Gregori è in tour in tutta Italia con “RIMMEL 2025”, dedicato all’album “*Rimmel*” a 50 anni dall’uscita. Dopo il successo delle date estive, che si sono concluse all’Arena di Verona, il tour riparte il 31 ottobre da Bologna con una serie di concerti nei teatri italiani, in programma tra ottobre, novembre e dicembre, seguiti da due date speciali nei palasport di Milano e Roma a dicembre. Per chiudere questo viaggio musicale, a gennaio e febbraio 2026, De Gregori si esibirà nei club, riportando la sua musica in un’atmosfera più intima e raccolta.



L'album "*Rimmel*" viene riproposto live integralmente in ogni data, unitamente ad altri brani di Francesco De Gregori sempre diversi, rendendo ogni appuntamento unico.

Francesco De Gregori è accompagnato dalla sua band composta da **Guido Guglielminetti** (basso e contrabbasso), **Carlo Gaudiello** (pianoforte), **Primiano Di Biase** (hammond, tastiere e fisarmonica), **Paolo Giovenchi** (chitarre), **Alessandro Valle** (chitarra, pedal steel e mandolino) e **Simone Talone** (batteria e percussioni). Coriste: **Francesca La Colla** e **Cristina Greco**.

Di seguito le date del tour "**RIMMEL 2025 – TEATRI PALASPORT CLUB**":

TEATRI 2025

31 ottobre all'EuropAuditorium di **Bologna**

1 novembre al Teatro Verdi di **Montecatini** (Pistoia)

5 novembre all'Auditorium del Lingotto di **Torino**

8 novembre al Teatro Regio di **Parma**

10 novembre Teatro Carlo Felice di **Genova**

11 novembre al Teatro Clerici di **Brescia**

13 novembre al Gran Teatro Geox di **Padova**

14 novembre al Nuovo Teatro Giovanni da Udine di **Udine**

18 novembre al Teatro Augusteo di **Napoli**

19 novembre al Teatro Team di **Bari**

21 novembre al Teatro Metropolitan di **Catania**

24 novembre al Teatro Verdi di **Firenze**

12 dicembre al Teatro Galleria di **Legnano** (Milano)

14 dicembre al Teatro Lyrick di **Assisi** (Perugia)

PALASPORT 2025

6 dicembre all'Unipol Forum di Assago, **Milano**

10 dicembre al Palazzo dello Sport di **Roma**

CLUB 2026

23 gennaio al Vox Club di **Nonantola** (Modena)

24 gennaio all'Estragon di **Bologna**

27 gennaio al Mamamia di **Senigallia** (Ancona)

28 gennaio al The Cage di **Livorno**

30 gennaio al Teatro Cartiere Carrara di **Firenze**

31 gennaio all'Atlantico di **Roma**

2 febbraio al Land di **Catania**

4 febbraio all'Eremo Club di **Molfetta** (Bari)

5 febbraio alla Casa della Musica di **Napoli**

7 febbraio al Dis_Play di **Brescia**

8 febbraio al Palmariva Live Club di **Portogruaro** (Venezia)

10 febbraio all'Hall di **Padova**

13 febbraio alla Concordia di **Venaria Reale** (Torino)

14 febbraio al Fabrique di **Milano**

Il pubblico ha l'opportunità di **vivere le emozioni dell'album del vasto repertorio del cantautore in contesti diversi**, passando dalla magia dei teatri alla potenza dei palazzetti, fino all'atmosfera intima dei club che creano una connessione diretta e spontanea tra musicisti e spettatori.

Le prevendite sono disponibili su Ticketone e nei circuiti di prevendita abituali.

Il tour è prodotto da Friends & Partners.
Info: www.friendsandpartners.it.

In occasione delle celebrazioni del 50° anniversario della pubblicazione di "*Rimmel*", è uscita la riedizione del quarto album in studio di FRANCESCO DE GREGORI, divenuto una pietra miliare.

Un viaggio sonoro rinnovato, che esalta ogni sfumatura dell'album del 1975 che ha segnato intere generazioni con brani indimenticabili come *"Pablo"*, *"Buonanotte Fiorellino"* e la stessa *"Rimmel"*.

La riedizione di *"Rimmel"* (Sony Music) è disponibile nelle seguenti versioni: LP 180gr Clear e LP 180gr Black, entrambi a 192KHz per una qualità audio superiore, CD, CD + 45 giri black, CD + 45 giri picture disc e musicassetta.

Il 45 giri segue la versione originale del 1975 con i brani *"Rimmel"* e *"Piccola Mela"*.

Per la prima volta ci sono i testi dei brani nella versione LP, un'occasione per approfondire un classico della musica italiana.