

Festival Gad di Pesaro, vince la compagnia Orenese Di Vimercate. Molto rumore per nulla si aggiudica anche il premio della Giuria Studenti

Si è tenuta il 26 ottobre nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini la cerimonia di premiazione del 78° Festival GAD.

Questo il verdetto della giuria del concorso, presieduta da Jerry Petrosino, drammaturgo e regista: migliore scenografia (Premio Alcibiade Della Chiara): Alessandro Iacovelli per *I dodici giurati* dell'Associazione culturale Artemisia Aps di Bari; migliori costumi (Premio Leonardo Luchetti): Mariella Lippo per *I dodici giurati* dell'Associazione culturale Artemisia Aps di Bari; migliore commento musicale (Premio Renato Pompei): *Amleto* della compagnia L'Archibugio di Lonigo; migliore interprete giovane (Premio Vasili Bartoloni Meli): Antonio Carmando per *Il nuovo viaggio di Capitan Fracassa* della compagnia La Ribalta di Salerno; migliore interprete non protagonista (Premio Elsa Gori): Maria Elena Bergamini per *Molto rumore per nulla* della Compagnia Filodrammatica Orenese di Vimercate; premio per il migliore interprete (Premio Ivo Scherpiani – Eva Franchi) al trio Pasquale Arpino, Gianni Filannino e Piero Buzzacchino in *Tre papà e un bebè* della compagnia Quanta Brava Gente di Grottaglie; migliore regia (Premio Antonio Conti): Fabrizio Perrone per *Molto rumore per nulla* della Compagnia Filodrammatica Orenese di Vimercate; migliore spettacolo (Premio Arlecchino): *Molto rumore per nulla* della Compagnia Filodrammatica Orenese di Vimercate;

secondo classificato *Un borghese piccolo piccolo* della Compagnia Giardini dell'Arte di Firenze; terzo classificato *Amleto* della compagnia L'Archibugio di Lonigo. Il premio per il miglior trailer (Premio Claudio Sora, offerto da Rossini Tv), sulla base del maggior numero di interazioni sui social media del Festival, è andato ad *Amleto* della compagnia L'Archibugio di Lonigo. La Giuria Studenti (Premio Don Gaudiano) ha premiato *Molto rumore per nulla* della Compagnia Filodrammatica Orenese di Vimercate, mentre quella del pubblico (Premio Arnaldo Ninchi) ha scelto *Tre papà e un bebè* della compagnia Quanta Brava Gente di Grottaglie.

È stato consegnato anche il premio del 7° Concorso drammaturgico nazionale "Antonio Conti", promosso dal Circolo di lettura sulla drammaturgia italiana contemporanea, attivo da oltre un decennio presso l'Associazione Amici della Prosa APS. Si è aggiudicata il premio Toni Brunetti con *Il destino*, precedendo Federica Cottini con *A volo d'angelo* e Marco De Simone con *La regola dei terzi*. L'autore vincitore della sezione under 30, Michele Mion, avrà l'opportunità di seguire un tutoraggio drammaturgico con Aureliano Delisi per il suo testo *Postulati sul senso della vita*.

Il 78° Festival Nazionale d'Arte Drammatica, dedicato alla memoria di Ortensio Rivelli, attore, regista e colonna portante dell'Associazione Amici della Prosa APS, si è attuato con il sostegno di Comune di Pesaro, Regione Marche, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, Università dell'Età libera e Riviera Banca.