

Al Teatro Lauro Rossi di Macerata giovedì 30 e venerdì 31 ottobre arriva Katakò con l'anteprima nazionale di "Alinea" di Giulia Staccioli

Giovedì 30 e venerdì 31 ottobre spazio alla danza energica di Katakò con l'anteprima nazionale di *Aliena* di Giulia Staccioli al Teatro Lauro Rossi di Macerata. Lo spettacolo – proposto nella stagione realizzata dal Comune con l'AMAT – è un invito a celebrare la diversità in tutte le sue forme.

Da quasi trent'anni Katakò è sinonimo di innovazione e spettacolarità, unendo danza contemporanea, acrobatica e teatro fisico in performance che conquistano il pubblico di tutto il mondo. Fondata e diretta da Giulia Staccioli, la compagnia è un laboratorio creativo in cui il corpo diventa strumento di pura espressione artistica, capace di superare i confini del teatro tradizionale. Con uno stile unico e riconoscibile, Katakò è oggi una delle eccellenze italiane più apprezzate a livello internazionale, protagonista di festival e rassegne in collaborazione con prestigiose istituzioni culturali.

Aliena è un'opera che esplora i confini tra forma e contenuto, trasformando il corpo in un paesaggio in continua evoluzione. I danzatori, caratterizzati da muscolature estreme e movimenti fluidi ma inconsueti, plasmano forme che si rimodellano continuamente, diventando opere d'arte transitorie.



Lo spettacolo celebra l'imperfezione, l'individualità e la diversità, mostrando come ogni gesto, anche irregolare, possa essere espressivo e potente. Il movimento diventa esperienza, ricerca e provocazione, trasformando le stranezze in punti di forza e dando vita a un'estetica unica, che rifiuta la perfezione a favore di un linguaggio corporeo libero e originale. Le musiche originali composte da GP Cremonini creano un paesaggio sonoro che si evolve in sincronia con i movimenti dei danzatori. Ogni suono, ogni melodia sembra nascere direttamente dai gesti dei performer, ampliando e intensificando il loro significato.

Questa nuova creazione rappresenta il manifesto artistico della coreografa, sintesi della sua decennale carriera, ed anche una riflessione ironica e profonda con cui l'artista trasforma i pregiudizi in forza creativa. Contemporaneamente allo spettacolo, nel 2026, uscirà un libro-biografia a cura di Francesca Interlenghi per Maretti Editore, per celebrare i 30 anni di Katakò e offrire uno sguardo approfondito sulla vita e l'arte di Staccioli, confermando la sua influenza nel panorama internazionale della danza contemporanea.

Assistente alle coreografie **Irene Saltarelli**, costumi di **Olivia Spinelli** realizzati da **Maria Sole Montironi Lasca**, disegno luci di **Sharon Remartini** e **Fabio Passerini**.

Per ***Gente di Teatro***, ciclo di appuntamenti con gli artisti protagonisti degli spettacoli, Katakò incontra il pubblico venerdì 31 ottobre alle ore 18.30 nel foyer del teatro (ingresso gratuito).

Per informazioni: AMAT 072 2072439 e biglietterie circuito vivaticket, biglietteria dei Teatri 0733 230735. **Inizio spettacoli ore 21.**