

Cinematica Festival tra immagine e movimento, la XII edizione esplora i futuri della scena, della danza e del VR ad Ancona dal 23 al 26 ottobre

Il festival internazionale dell'immagine in movimento torna per stupirvi con una quattro giorni legata ai futuri in scena, alla danza e al cinema di ricerca, alla realtà virtuale e alla corporeità in movimento. Dopo 11 splendide edizioni, caratterizzate ogni anno da un tema specifico, abbiamo creato un'edizione che vuole ripartire dal cuore pulsante del festival: la relazione imprevedibile e misterica tra il mondo dell'immagine e quello del movimento. Una relazione vitale che intreccia arte coreutica e visione, corpo e tecnologia coinvolgendo il territorio in un dialogo fervido e attento.



Spettacoli, installazioni, focus group e tavole rotonde, una sezione *kids&teen* dedicata al videogioco e al making, una imponente sezione dedicata al VR e alla videodanza, una mostra che vi accompagnerà fino alla fine dell'anno.

Giovedì 23 ottobre

Opening

h 18.30/20.00

Ridotto del Teatro delle Muse

FUTURI IN SCENA

Consegna diplomi e performance artistiche di studenti e

docenti del **Corso NTP “Nuove Tecnologie della Performance”** dell’Univpm. Presenzia l’Assessore alla Cultura **Marta Paraventi** e i docenti del Corso. Chiude l’evento un contributo filmico in AI di **Francesca Fini**

in collaborazione con Acusmatiq Festival e il Patrocinio dell’Università Politecnica della Marche

a seguire

h 21.00

SIDEREA

Performance live interattiva basata su AI generative

Performance e video live interattivo: Igor Imhoff

Musiche dal vivo: Luca Maria Baldini

Programmazione AI e addestramento modelli: Igor Imhoff

Produzione: Ibrida Festival & Trieste Science+Fiction Film Festival

Performance immersiva e interattiva che intreccia in modo organico arte visiva, suono e intelligenza artificiale generativa. Un’opera viva, mutevole, in cui la tecnologia non è solo uno strumento, ma parte integrante della drammaturgia. Le immagini non sono preparate in anticipo, ma generate in tempo reale da un sistema AI che reagisce agli input dei performer, del musicista e persino del pubblico. Ogni replica è unica.

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Servizio Bar delle Muse aperto.

Venerdì 24 ottobre

Mattina

Mole Vanvitelliana– Aula didattica / Sala Vanvitelli / Auditorium

“Multimedia e spettacolo dal vivo”

Focus Group e Tavola rotonda per professionisti dello spettacolo e media artist in collaborazione con Univpm
Progetto Tocc B1.1/Eco Art – Finanziato dall’Unione Europea NextGenerationEU

Programma:

9.30-11.30 Aula didattica

Focus Group 1 – “Professionisti della musica: confronto orizzontale su esigenze e sfide attuali”

facilitatore prof. Leonardo Gabrielli

9.30-11.30 Sala Vanvitelli

Focus Group 2 – “Multimedia e nuove tecnologie per lo spettacolo: confronto orizzontale sui bisogni tecnici, formativi e corporativi” – facilitatori: Paolo Bragaglia e Simona Lisi

12.00-13.00 Auditorium

Tavolo Tecnico “Musica e multimedia: è tutto in mano all’AI?”

Con **Gilles Barberis** (Laboratorio di restauro dell’Immagine Ritrovata di Bologna), **Dario D’Orazio** (ingegnere, consulente in acustica), **Samuele Garofoli** (direttore artistico Marche Music College), **Andrea Santicchia** (multimedia artist e technologist). Modera il prof. **Leonardo Gabrielli** (DII Univpm)

Light Lunch a cura dell’Azienda Agraria dell’Univpm

Ingresso gratuito, riservato a lavoratori dello spettacolo e multimedia artist. Per accedere compilare il form online

<https://forms.gle/UcVtvn8wSrMhixDN7> per informazioni tocc-eventiverdi@wokika.com

Pomeriggio

Dalle h 18.00

TEATRO DELLE MUSE

Dance me Day / Tutto in un giorno

in collaborazione con Marche Teatro

Ore 18.00 – Sala Melpomene

Lucia Mauri/HUNT – “OSOM – out of sight, out of mind?” (35’)

Concept **Lucia Mauri**, danza e sviluppo coreografico **Polina Kliuchnikova**, **Laura Gagliardi** e **Lucia Mauri**. Produzione Hunt Compagnia Danza Contemporanea, co-produzione Hangart Fest.

Ore 19.00 – Salone delle Feste

Marco Augusto Chenevier/Cie les 3 Plumes – “Quintetto” (60’)

Coreografia, testo e interpretazione **Marco Augusto Chenevier**. Prod. Cie les 3 Plumes con il sostegno della Regione autonoma Valle d’Aosta.

A seguire, nell’ambito della Stagione Danza di Marche Teatro

Ore 20.30 – Sala Grande

Cornelia Dance Company – “Giselle” (60’) – Stagione Danza Marche Teatro

coreografia **Nyko Piscopo**

danzatori **Mimmina Ciccarelli**, **Nicolas Grimaldi Capitello**,

Leopoldo Guadagno, Eleonora Greco, Raffaele Guarino, Francesco Russo, Sara Ofelia Sonderegger, Matilde Valente. *Produzione Cornelia co-produzione Scenario Pubblico – Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la danza* supporto ATERBALLETTO – Fondazione Nazionale della Danza; Asti Teatro, Officine San Carlo

biglietti i primi due spettacoli ingresso 5€ l'uno posto unico, per *Cornelia*
<https://www.marcheteatro.it/biglietteria/stagione-di-ancona-2025-26-prosa-danza/>

Sabato 25 ottobre

Axè 2.0 – via Jesi 65 – Ancona

h 11.00 – 13.00

Sharing Training con Marco Augusto Chenevier

in collaborazione con GrapMarche Sharing Training

gratuito, iscrizioni presso grapmarchesharing@gmail.com

Pomeriggio

CINEMATICA KIDS& TEEN

laboratori, talk e videogiochi dedicati alla fascia di età 5/18

Sede ARCOPOLIS

h 15.00/16.30

Lezione di **Kung fu per bambini** (età 5/11)

a cura di Traditional Kung-Fu Association Guidotti Kung-Fu

gratuita con tessera Arcopolis 5€, prenotazione obbligatoria
cinematicafestival@gmail.com

Mole Vanviteliana / Aula Didattica

da sabato 25_10 h 15.00 a domenica 26_10 h 13

SALA GIOCHI ADESSO(!)

in collaborazione con Rico e Kenobit del Collettivo Zona Warpa

Una sala giochi che contiene varie modalità alternative di fruire del mondo videoludico, dal Retro Gaming a bassissimo consumo di risorse a titoli introvabili contemporanei sviluppati da piccoli team di Dev sparpagliati per il Mondo.

Sala Vanvitelli

h 15.30 – 17.30

Lab _ “Da Console a Glitch Machine: Circuit Bending 3.0” con
Pushkar Brand

Trasforma la tua consolle inutilizzata in una spettacolare
macchina generatrice di Glitch video

gratuito su prenotazione alla mail
cinematicafestival@gmail.com

Talk “Decolonizziamo il gioco” – di Cosmo M. Esposito

h 17.45 – 19.00

In questo talk esploreremo come il gioco, lungi dall'essere un'esperienza “neutrale” o “di svago”, è un'estensione delle dinamiche sociali che ci circondano e che il nostro corpo non scompare dietro schermi, voce o azioni, ma continua a esistere e a interiorizzare norme, tensioni e significati che ci plasmano come soggetti politici. Ingresso libero

dalle h 15.30 alle 20.00

Sala Vanvitelli / Installazioni VR

SPIRITUS MUNDI (20')

Interactive dance experience in Mixed Reality

Ideazione e realizzazione **Gwendaline Bachini** (FR)

in collaborazione con Zed Festival

COLLECTIVE BODY (20')

A VR collective experience

creazione di **Sarah Silverblatt-Buser** (USA)

Presentata in concorso a **Venice immersive 2025**, 82^a Mostra Internazionale d'arte cinematografica.

Prod. Atlas, Body of Ways, Lincoln Center for the Performing Arts

entrambe le installazioni 4 pp alla volta – ingresso libero

Auditorium Mole

h 21.00

Proiezione di **"ORFEO"** (74')

di **Virgilio Villoresi**

Anteprima nazionale.

Interpreti Luca Vergoni, Giulia Maenza, Aomi Muyock, Vinicio Marchioni

Presentato fuori concorso alla Mostra del cinema di Venezia è la trasposizione cinematografica del "Poema a fumetti" di Dino Buzzati, primo lungometraggio di uno dei più geniali artisti visivi italiani, girato in pellicola 16mm con tecniche di precinema e animazione artigianale.

a seguire

talk con il regista Virgilio Villoresi e il compositore Angelo Trabace a cura di **Bruno di Marino**

h 22.30 **ANGELO TRABACE – Live set**

“Musica da camera elettrificata”

Pianoforte **Angelo Trabace**

Live electronics, archi, armonium **Alessandro Trabace**

In collaborazione con AMAT

Ingresso film, talk e concerto biglietto unico euro 10

www.vivaticket.com

Domenica 26 ottobre

Mole Vanvitelliana

CINEMATICA KIDS& TEEN

laboratori, talk e videogiochi dedicati alla fascia 5/18

Aula didattica

h 10.00/ 13.00

SALA GIOCHI ADESSO(!)

in collaborazione con Rico e Kenobit del Collettivo Zona Warpa

Una sala giochi che contiene varie modalità alternative di fruire del mondo videoludico, dal Retro Gaming a bassissimo consumo di risorse a titoli introvabili contemporanei sviluppati da piccoli team di Dev sparpagliati per il Mondo.

Sala Vanvitelli

h 10.30/12.00

Lab _Come creare musica col Game Boy – una avvolgente introduzione di **Damiano Dag Gualandri**

Damiano Gualandri aka Dag, spiegherà le basi per utilizzare LSDJ, software di riferimento per la composizione di musica chipttune.

gratuito su prenotazione alla mail cinematicafestival@gmail.com

Arcopolis e Archi

h 15.00/17.00

Lab – Danza di quartiere (età 10-16)

a cura di **Martina Ferraioli**

un'esplorazione danzata dello spazio pubblico nel quartiere degli Archi

gratuito con tessera Arcopolis 5€, prenotazione obbligatoria cinematicafestival@gmail.com

dalle h 11.00 alle 19.00

Sala Vanvitelli / Spazio VR

Installazione performativa 360°

“FLUX Full Experience” (16')

Fattoria Vittadini – Maura Di Vietri

*Direttori Creativi **Maura Di Vietri, Ivan Taverniti**, coreografia **Maura Di Vietri**, interprete **Sara Bello**, narratrice **Désirée Valdès**, musica **Luca Maria Baldini**, luci **Isadora Giuntini**. *Prod. Fattoria Vittadini in collaborazione con Scuola Mohole, progetto finanziato dal PNRR**

– *Next Generation EU*

in collaborazione con **AMAT**

Ingresso 5€, 8 pp alla volta, prenotazione obbligatoria alla mail cinematicafestival@gmail.com

SPIRITUS MUNDI (20')

Interactive dance experience in Mixed Reality

Ideazione e realizzazione Gwendaline Bachini (FR)

in collaborazione con Zed Festival

4 pp alla volta – ingresso libero

COLLECTIVE BODY (20')

A VR collective experience

creazione di Sarah Silverblatt-Buser (USA)

Presentata in concorso a **Venice immersive 2025**, 82^a Mostra Internazionale d'arte cinematografica.

Prod. Atlas, Body of Ways, Lincoln Center for the Performing Arts

4 pp alla volta – ingresso libero

h 17.00 Sala Vanvitelli

Talk “Danza e dispositivi visuali. Evoluzione del gesto danzante”

con **Elena Cervellati** (Docente Storia della danza, Università di Bologna), **Silvia Garzarella** (Ricercatrice, Storia della Danza, Università di Bologna), **Gwendoline Bachini** (coreografa, media artist)

*a cura di **AIRDanza***

h 19.00 Auditorium Mole

Serata finale di Premiazione

“Cinematica Videodance Competition”

con proiezione dei filmati internazionali finalisti e
votazione del pubblico

conduce la cantante e attrice **Roberta Carrieri**

h 21.30 Auditorium Mole

Conferenza/spettacolo

PAESAGGIO NANOU

*Il lavoro sull'immagine/movimento della compagnia di danza
gruppo nanou*

Coreografie **Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci**. Con **Marco
Valerio Amico, Carolina Amoretti, Andrea Dionisi**

Immagini e video **Marco Valerio Amico, Daniele Casadio, Giulio
Boato, Andrea Pizzalis**.

Sguardi e dialoghi partecipi: **Elena Cervellati, Silvia
Garzarella**. Produzione: **Nanou Associazione Culturale ETS**

Creato per Cinematica festival 2025

Per entrambi gli appuntamenti ingresso libero



PROGRAMMA

Data	Ora	Luogo	Evento
Giovedì 23 ottobre	h 18.30 – 20.00	Ridotto del Teatro delle Muse	Opening: FUTURI IN SCENA (Consegna diplomi e performance artistiche Corso NTP Univpm. Contributo filmico in AI di Francesca Fini)
	h 21.00	Teatro delle Muse	SIDEREA (Performance live interattiva basata su AI generative. Igor Imhoff e Luca Maria Baldini)
Venerdì 24 ottobre	h 9.30 – 11.30	Mole Vanvitelliana – Aula didattica	Focus Group 1 – “Professionisti della musica: confronto orizzontale su esigenze e sfide attuali” (facilitatore prof. Leonardo Gabrielli)
	h 9.30 – 11.30	Mole Vanvitelliana – Sala Vanvitelli	Focus Group 2 – “Multimedia e nuove tecnologie per lo spettacolo: confronto orizzontale sui bisogni tecnici, formativi e corporativi” (facilitatori: Paolo Bragaglia e Simona Lisi)
	h 12.00 – 13.00	Mole Vanvitelliana – Auditorium	Tavolo Tecnico “Musica e multimedia: è tutto in mano all’AI?” (Modera prof. Leonardo Gabrielli)
	Segue Tavolo Tecnico		Light Lunch a cura dell’Azienda Agraria dell’Univpm

Data	Ora	Luogo	Evento
	Dalle h 18.00	TEATRO DELLE MUSE	Dance me Day / Tutto in un giorno (in collaborazione con Marche Teatro)
	h 18.00	Teatro delle Muse – Sala Melpomene	Lucia Mauri/HUNT – “OSOM – out of sight, out of mind?” (Danza contemporanea)
	h 19.00	Teatro delle Muse – Salone delle Feste	Marco Augusto Chenevier/Cie les 3 Plumes – “Quintetto”
	h 20.30	Teatro delle Muse – Sala Grande	Cornelia Dance Company – “Giselle” (Coreografia Nyko Piscopo – Stagione Danza Marche Teatro)
Sabato 25 ottobre	h 11.00 – 13.00	Axè 2.0 – via Jesi 65 – Ancona	Sharing Training con Marco Augusto Chenevier (in collaborazione con GrapMarche Sharing Training)
	h 15.00/16.30	Sede ARCOPOLIS	Lezione di Kung fu per bambini (età 5/11) (a cura di Traditional Kung-Fu Association)
	Dalle h 15.00 alle h 13.00 (Dom. 26)	Mole Vanvitelliana / Aula Didattica	**SALA GIOCHI ADESSO(!) ** (Retro Gaming e titoli contemporanei introvabili – in collaborazione con Rico e Kenobit)
	h 15.30 – 17.30	Mole Vanvitelliana – Sala Vanvitelli	Lab _ “Da Console a Glitch Machine: Circuit Bending 3.0” (con Pushkar Brand)

Data	Ora	Luogo	Evento
	Dalle h 15.30 alle 20.00	Mole Vanvitelliana – Sala Vanvitelli / Installazioni VR	SPIRITUS MUNDI (Interactive dance experience in Mixed Reality) e COLLECTIVE BODY (A VR collective experience)
	h 17.45 – 19.00	Mole Vanvitelliana – Sala Vanvitelli	Talk “Decolonizziamo il gioco” (di Cosmo M. Esposito)
	h 21.00	Mole Vanvitelliana – Auditorium	Proiezione di “ORFEO” (di Virgilio Villoresi – Anteprima nazionale)
	A seguire proiezione	Mole Vanvitelliana – Auditorium	Talk con il regista Virgilio Villoresi e il compositore Angelo Trabace
	h 22.30	Mole Vanvitelliana – Auditorium	ANGELO TRABACE – Live set “Musica da camera elettrificata”
Domenica 26 ottobre	h 10.00 – 13.00	Mole Vanvitelliana – Aula didattica	**SALA GIOCHI ADESSO(!) ** (in collaborazione con Rico e Kenobit)
	h 10.30 – 12.00	Mole Vanvitelliana – Sala Vanvitelli	Lab _Come creare musica col Game Boy (introduzione di Damiano Dag Gualandri)
	Dalle h 11.00 alle 19.00	Mole Vanvitelliana – Sala Vanvitelli / Spazio VR	Installazione performativa 360° “FLUX Full Experience” (Fattoria Vittadini)

Data	Ora	Luogo	Evento
	Dalle h 11.00 alle 19.00	Mole Vanvitelliana – Sala Vanvitelli / Spazio VR	SPIRITUS MUNDI (Interactive dance experience in Mixed Reality) e COLLECTIVE BODY (A VR collective experience)
	h 15.00 – 17.00	Arcopolis e Archi	Lab – Danza di quartiere (età 10-16) (a cura di Martina Ferraioli)
	h 17.00	Mole Vanvitelliana – Sala Vanvitelli	Talk “Danza e dispositivi visuali. Evoluzione del gesto danzante” (con Elena Cervellati, Silvia Garzarella, Gwendoline Bachini)
	h 19.00	Mole Vanvitelliana – Auditorium	Serata finale di Premiazione “Cinematica Videodance Competition” (con proiezione dei filmati finalisti)
	h 21.30	Mole Vanvitelliana – Auditorium	Conferenza/spettacolo PAESAGGIO NANOU (Il lavoro sull’immagine/movimento della compagnia gruppo nanou)

INFO

Per gli eventi a pagamento “Orfeo+Concerto Angelo Trabace” e “Flux Full Experience” presso la Mole Vanvitelliana biglietteria a cura di AMAT, aperta da un’ora prima degli eventi. Prevendita su www.vivaticket.com o presso Casa Musicale Ancona, corso Stamira 68.

Per gli eventi a pagamento della serata di danza "Dance me Day / Tutto in un giorno" presso Teatro delle Muse biglietteria Marche Teatro
<https://www.marcheteatro.it/biglietteria/stagione-di-ancona-2025-26-prosa-danza/>

Per i laboratori Kids & Teen prenotazione obbligatoria alla mail cinematicafestival@gmail.com

Per i laboratori di corporeità presso Arcopolis tessera obbligatoria contributo 5€

Food & beverage attivo sia al Teatro delle Muse sia alla Mole Vanvitelliana a cura di Moroder

Bookshop a cura di Fogola Ubik

INFOLINE

tel 3338214184 – cinematicafestival@gmail.com

www.cinematicafestival.eu

CREDITS

Organizzazione Associazione Ventottozerosei

Concept e direzione artistica Simona Lisi

Direzione organizzativa e amministrazione Alessandro Zitti

Produzione e logistica Adriana Malandrino

Promo e cura Cinematica Kids&Teen Alessandro Bracalente

Ospitalità e trasporti Grazia Fiori

Segreteria Olimpia Postacchini

Tecnico VR Mirco D'Alessio

Ufficio Stampa Simona Marini

Comunicazione grafica BPR Comunicazione

Social Media Manager Matteo Tarabelli

Sito web Savino Lattanzio

Service tecnico EnT-Entertainment Technologies

Volontarie Lilli Di Matteo, Anna Maria La Salvia, Laura Maggi,
Lucia Moretti, Chiara Napoli, Giulia Sbano

Bookshop Fogola

Food&Beverage Moroder

PARTNER

Organizzazione

Associazione Ventottozerosei

Effe Label

con il sostegno

Ministero della Cultura

Comune di Ancona

Regione Marche

Marche Teatro

Amat

AirDanza

con il Patrocinio di

Università Politecnica delle Marche

in collaborazione con

Dicea

DII

Distori Heritage

Acusmatiq Matme

Traditional Kung Fu Association

GrapMarche Sharing Training

Zed Festival

Arcopolis

Axè 2.0

Fogola Ubik

The Mole

Sponsor tecnici

Seeport Hotel

Capogrossi Assicurazione

Media partner

Urban Experience