

Urbino, dal 14 ottobre in vendita i nuovi abbonamenti per la stagione del Teatro Sanzio

Da martedì 14 a giovedì 16 ottobre sono in vendita i nuovi abbonamenti per la stagione del Teatro Sanzio di Urbino, nata dalla rinnovata collaborazione tra Comune di Urbino e l'AMAT, con il contributo della Regione Marche e del MiC. La vendita si svolge presso il botteghino del Teatro 0722 2281, dalle ore 16 alle ore 20. Il costo dei tagliandi (per 8 spettacoli) è il seguente: settore A € 140,00 ridotto € 105,00; settore B € 105,00 ridotto € 85,00; settore C € 70,00.

L'Amministrazione Comunale, per migliorare la visibilità all'interno dei palchi, ha acquistato dei seggiolini rialzati. A partire da questa stagione, i palchi saranno dotati di posti numerati. Questa modifica ha l'obiettivo di garantire a ogni abbonato il medesimo posto per tutta la durata della stagione e di rendere l'ingresso a teatro più fluido e piacevole. Gli abbonati, al momento della sottoscrizione del nuovo abbonamento, riceveranno quindi un posto numerato, valido per l'intera stagione.

Apertura di sipario il 19 ottobre su ***Rosencrantz e Guildenstern sono morti*** di Tom Stoppard, in scena al termine di una **residenza di riallestimento** con un cast d'eccezione che vede in scena **Francesco Pannofino** e **Francesco Acquaroli** e **Paolo Sassanelli** diretti da **Alberto Rizzi**. **Anna Valle** e **Gianmarco Saurino** sono i protagonisti il 20 novembre di ***Scandalo***, nuovo lavoro teatrale scritto e diretto da **Ivan**

Cotroneo, una commedia brillante sul pregiudizio, sui rapporti fra il maschile e il femminile. **Guglielmo Ferro** porta in scena il 2 dicembre con **Cesare Bocci** e **Vittoria Belvedere** ***Indovina chi viene a cena?***, stupenda commedia che fu interpretata (al cinema) dai due mostri sacri Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Il 23 gennaio **Giulia Bellucci** è la protagonista di ***La Fornarina. La sposa segreta di Raffaello***, uno spettacolo che contrappone alla drammatica storia d'amore tra Raffaello e Margherita una girandola di personaggi divertenti e pieni di vita, visti attraverso gli occhi della protagonista, per la regia di **Giacomo Ferrau**. Spazio alla danza il 20 febbraio con **Cosmos** di **Evolution Dance Theater**, compagnia fondata dal coreografo americano **Anthony Heintz**, alla guida della compagnia insieme alla danzatrice e coreografa italiana **Nadessja Casavecchia**, diventata famosa, in Italia e nel mondo, per produzioni in grado di ipnotizzare, affascinare e divertire il pubblico di ogni età. Tratto da un best seller dello scrittore e giornalista **Paolo Rumiz**, **Alberto Bassetti** ha creato in ***Un sogno a Istanbul. Ballata per tre uomini e una donna*** un testo teatrale di grande intensità e suggestione, interpretato magistralmente da **Maddalena Crippa**, **Maximilian Nisi**, **Mario Incudine**, **Adriano Giraldi** sulle musiche di **Mario Incudine** e la regia di **Alessio Pizzech**. A 90 anni dal suo debutto, il regista **Paolo Valerio** sceglie ***Non si sa come*** di Luigi Pirandello – al Sanzio l'8 aprile – per proseguire un percorso di ricerca sulla psicologia e sull'animo umani intrapreso con ***La coscienza di Zeno***. Protagonista dello spettacolo è un attore raffinato e incisivo come **Franco Branciaroli**, maestro nel passare dai grandi ruoli di Shakespeare e Goldoni alle lacerazioni morali e psicologiche di questa pièce attualissima e feroce. La stagione in abbonamento volge al termine il 21 aprile con ***Fred!*** di e con **Matthias Martelli** e la magica tromba di **Fabrizio Bosso**, insieme alle invenzioni registiche di **Arturo Brachetti**, un viaggio attraverso la vita e le canzoni di un genio assoluto come Fred Buscaglione.

Inizio spettacoli ore 21, domenica ore 17

Informazioni AMAT 071 2072439, www.amatmarche.net.