

**Festival del Giornalismo  
Culturale al via. A Urbino  
giovedì 9 ottobre due  
appuntamenti: alle 9 con  
Piero Dorfles e Lella Mazzoli  
e alle 21 con la Cineteca di  
Bologna**



**Giovedì 9 ottobre**, due eventi segneranno l'anteprima dell'edizione 2025 del Festival di Giornalismo Culturale: alle ore 9 presso l'**Aula Blu di Palazzo Battiferri a Urbino**, Piero Dorfles e Lella Mazzoli condurranno ***Per un pugno di alberi*** un vero e proprio quiz dedicato agli studenti di scuola superiore.

4 Istituti di Urbino – IIS Raffaello, ITIS Mattei, Liceo Artistico Scuola del Libro e Liceo Laurana-Baldi – si sfideranno su una serie di domande elaborata da Piero Dorfles a partire dal romanzo "L'olivo bianco" di Carmine Abate (ed.

Aboca): si tratta dell'esito finale di un progetto di diffusione della lettura che il Festival ha promosso e che ha visto docenti e studenti rispondere con grande entusiasmo.

**L'evento è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**



La sera, alle ore 21, al **Cinema Nuova Luce di Urbino**, sarà la volta di ***Lucciole, api e farfalle***, una serata durante la quale **Anna Fiaccarini** condurrà il pubblico in una visione – tra gli altri – dei corti di **Alice Rohrwacher**, ***Omelia Contadina*** e ***Le quattro strade***, a cura di della Cineteca di Bologna: nel suo cinema Alice Rohrwacher celebra la bellezza e il valore della vita rurale, ed emerge con forza – in particolare nei corti – la sua sensibilità verso il mondo naturale e la critica al progresso spesso distruttivo.

Alla fine del 2020 realizza *Omelia Contadina*, un cortometraggio co-diretto con lo street artist francese **JR** (nella foto insieme alla regista), che documenta una protesta pacifica di agricoltori e pastori nella valle dell'Alfina, in Umbria. La pellicola denuncia l'abbandono delle aree rurali e la perdita delle pratiche agricole tradizionali, messe a rischio dall'agricoltura industriale. Rohrwacher trasforma la protesta in una celebrazione, usando immagini potenti e simboliche per sottolineare la dignità e la forza di chi non si arrende. L'attenzione alla natura si manifesta nella difesa dei paesaggi e dei cicli naturali, visti come parte integrante dell'identità culturale e sociale. La natura non è sfondo, ma protagonista dei suoi film ed è messa sullo stesso piano delle persone che la curano e degli animali.

**L'evento è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**



Tutti gli eventi e gli aggiornamenti li trovate su

[www.festivalgiornalismoculturale.it](http://www.festivalgiornalismoculturale.it)