

Clown&Clown! Dal 28 settembre al 5 ottobre 2025, trasformerà Monte San Giusto, nella "Città del Sorriso"

Il Clown&Clown, Festival Internazionale di Clownerie e Clown-terapia, arriva alla 21^a edizione con un ricco programma che, dal 28 settembre al 5 ottobre 2025, trasformerà nuovamente Monte San Giusto, borgo medievale della provincia di Macerata, nella "Città del Sorriso", accogliendo numerosi artisti, operatori del sociale e spettatori di ogni età.

Ideato nel 2005 dalla compagnia Mabò Band con il Comune di Monte San Giusto e organizzato dall'APS Clown&Clown, Il festival **promuove il valore sociale, relazionale e terapeutico della risata e del sorriso** attraverso l'arte del clown, la clown-terapia e il circo contemporaneo, offrendo uno spettro variegato di proposte, tra **spettacoli, workshop, mostre, conferenze, incontri letterari, progetti formativi per le scuole ed eventi che lo rendono unico**, dal contest ClownFactor all'Esplosione di Colori e all'immane grande evento finale Rimbalzi di Gioia.

Divenuto nel tempo un punto di riferimento in ambito nazionale e internazionale, Il Festival ha accolto nel corso delle sue edizioni numerosissimi artisti e personalità di rilievo in un intreccio costante tra spettacolo, solidarietà, formazione e momenti collettivi di forte valore emotivo.

Durante il festival, anche una semplice passeggiata tra i vicoli di Monte San Giusto si trasforma in un'esperienza immersiva e coinvolgente: l'intero paese si veste a festa grazie a uno **straordinario allestimento urbano, frutto della creatività condivisa di organizzatori, cittadini e volontari.**

Centinaia di decorazioni, dalle più minute alle più scenografiche, avvolgono case, negozi e strade, **rendendo il centro storico un vero e proprio scenario fiabesco**. A dominare la scena, il **maestoso naso rosso collocato sul campanile della chiesa principale** e il **portale firmato da Diego Santini** all'ingresso del borgo antico.

Il tema scelto per l'edizione 2025 è "Connessioni & Connessioni", un invito a riscoprire il significato profondo dei legami umani, in un'epoca dominata da relazioni virtuali, spesso rapide e fragili. *«Creare una rete in cui i nodi più forti dovrebbero essere fatti di abbracci, non di notifiche»*, recita uno dei messaggi chiave della nuova edizione. Il Clown, con o senza naso rosso, viene proposto come "dispositivo umano" capace di creare legami autentici, di ridare valore alla presenza fisica, allo sguardo, al gesto, alla condivisione sincera.

//

GLI SPETTACOLI E I GRANDI EVENTI

Il festival inizierà **domenica 28 settembre** con l'**Inaugurazione della Città del Sorriso** che, a partire dalle ore 15, prevede una **parata musicale** con la locale Banda Ottavio Bartolini e la band MistraFunky, le inaugurazioni delle mostre fotografiche nei vicoli del borgo e spettacoli, con la magia comica dello **Stramagante Mr. Dudi** e l'irriverente ed esilarante **inglese Mr. Bang** nella piazza principale, la **compagnia Madame Rebinè** con il suo "Il giro della Piazza" nel **Pala Coface Cirkus** (alle ore 17), il tendone da circo del Festival allestito nel piazzale delle Poste grazie al sostegno dell'agenzia Coface di Macerata.

Alle 19 si prosegue con l'AperiClown e musica in piazza insieme alla Fiat Banda, fino alle ore 21:30 in cui si svolgerà il tradizionale **conto alla rovescia per l'accensione dell'enorme naso rosso sul campanile della chiesa**, simbolo

dell'inizio ufficiale della manifestazione.

Nelle serate di giovedì 2 e venerdì 3 ottobre, al Pala Coface Cirkus andrà in scena il **ClownFactor**, uno degli eventi immancabili del programma: un contest riservato ai talenti emergenti delle arti circensi e della clownerie che vedrà sfidarsi **sei artisti e compagnie per l'accesso al Premio Takimiri**, in programma il 4 ottobre alle ore 15:00 in Largo Palatucci. La presentazione è affidata agli **attori Michele Gallucci e Rebecca Liberati**, i sei artisti e compagnie sono: Raj Kumar Ega, Franse, Enrico Mazza, Pasquale Dominelli, Garuskji e Circensema. **L'ingresso è a pagamento** con biglietto intero di 2 euro e gratuito per bambini sino agli 8 anni di età.

Il primo grande evento di piazza è **l'ESPLOSIONE DI COLORI**, in programma sabato 4 ottobre alle ore 18:00 presso i Giardini Pubblici. Una spettacolare animazione **condotta dai comici Enzo Polidoro e Didi Mazzilli**, con suoni, giochi e balli, immersi in una **grande nuvola di polveri colorate che dipingeranno i partecipanti dalla testa ai piedi**, all'insegna dell'allegria e della spensieratezza.

Nelle giornate di sabato 4 e domenica 5 ottobre le vie e le piazze della Città del Sorriso saranno animate da numerosi spettacoli con artisti e compagnie di rilievo nazionale e internazionale.

Tra i protagonisti figurano lo straordinario **clown argentino Tomate**, vincitore di numerosi premi in 33 anni di esibizioni in 27 paesi del mondo, la **compagnia svizzera Panorama Kino Theatre** con la sua originale struttura teatrale girevole a 360°, il collettivo musico-teatrale italiano **Rusty Brass**, **dal Cile l'acrobata Mistral** con le sue evoluzioni al palo cinese sostenuto dal pubblico e l'artista multidisciplinare **El Kote** con la sua bizzarra bicicletta gigante. Completano il programma delle esibizioni in strade e piazze la **compagnia italo-cilena Chalibares** con uno spettacolo di circo

contemporaneo e virtuosismi sonori, l'artista di strada e improvvisatore **Claudio Mutazzi**, la compagnia **Il Giardino dei Pupazzi** con i suoi burattini comici, l'**Orchestra Parallela** composta da ragazzi con disabilità, musicisti professionisti, operatori socio-sanitari e allievi, e il clown **Giorgio Bertolotti** con il suo nuovo e ironico personaggio da barbone.

Sabato 4 ottobre alle ore 21:30, sotto al tendone del **Pala Coface Cirkus**, il pubblico potrà assistere a **"La Dolce Follia"** della compagnia **Teatro nelle Foglie**, (spettacolo con ingresso a pagamento: 10 euro intero e gratuito per bambini fino a 8 anni). Un'opera di circo-teatro che intreccia acrobatica, giocoleria, musica e poesia visiva per raccontare una storia di amore e di guerra, dove il linguaggio del circo si unisce alla narrazione teatrale evocando la malinconia del teatro viaggiante di altri tempi e l'allegria della vita nomade sotto il tendone.

Sabato 4 ottobre alle ore 22:00, sul grande **palco di Piazza Aldo Moro**, andrà in scena un appuntamento speciale a ingresso libero: lo **spettacolo di Mister David and The Family Dem**, una vera "rock family" circense composta da **mamma, papà e quattro figli tra i 10 e i 16 anni**. Unico nel suo genere, lo show porta sul palco l'energia travolgente di una famiglia nomade e appassionata, capace di trasformare le esperienze di viaggio e di vita in numeri di equilibrismo, acrobatica aerea, giocoleria, illusionismo ed evasione, in un mix sorprendente che unisce tradizione circense e spirito rock. A guidare la compagnia è Mister David, alias Davide Demasi, artista eclettico noto a livello internazionale come giocoliere, mago, escapologo ed equilibrista estremo. Detentore di un Guinness World Record e spesso ospite di programmi televisivi in Italia e all'estero, Mister David porta sul palco carisma e adrenalina, coinvolgendo il pubblico in uno spettacolo che fonde la tradizione del circo con uno spirito rock e contemporaneo.

Domenica 5 ottobre, per motivi di sicurezza **l'accesso al**

Festival sarà a numero chiuso, con biglietto di ingresso che permetterà di assistere a tutti gli eventi. I biglietti sono di 8 € per gli adulti, 5 € dai 9 ai 17 anni di età e gratuito per bambini sino agli 8 anni, con biglietterie all'ingresso della Porta Romana.

//

IL GRANDE EVENTO FINALE CON ANGELO PISANI, SILKE PAN E LUCA TRAPANESE

Come da tradizione il festival si concluderà con **“RIMBALZI DI GIOIA... IN UN ABBRACCIO CHE VALE”**, un grande spettacolo ricco di artisti e di sorprese che culminerà con l'emozionante e attesissimo mare di palloncini colorati che rimbalerà sopra la piazza suscitando come sempre grande emozione e meraviglia.

Presentato dai comici **Didi Mazzilli e Enzo Polidoro**, l'evento prevede la **partecipazione di Angelo Pisani** del famoso duo comico Pali e Dispari, di **Mister David and The Family Dem**, del clown argentino **Tomate** e di **Silke Pan**, acrobata tedesca rimasta vittima di un grave incidente nel 2007 che le ha provocato una lesione spinale. Simbolo di forza e rinascita, è tornata in scena come acrobata specializzata in handstand a partire dal 2022, partecipando a festival internazionali di circo e a produzioni prestigiose quali Gravity Circus e Circus Roncalli.

Durante lo spettacolo verrà conferito il **Premio “Clown nel Cuore” 2025 a Luca Trapanese**, attivista, scrittore e assessore alle Politiche sociali del Comune di Napoli, **noto in tutta Italia per la sua storia di amore e coraggio insieme alla figlia Alba**. Luca Trapanese è fondatore di associazioni e progetti sociali come *A Ruota Libera* e *La Casa di Matteo*, comunità che accoglie bambini con gravi disabilità privi di sostegno familiare, Luca Trapanese dedica la sua vita all'aiuto delle persone più fragili.

La sua storia personale è diventata un simbolo di accoglienza nel 2018, quando ha ottenuto l'affidamento e poi l'adozione di Alba, una bambina con sindrome di Down rifiutata da numerose famiglie, diventando il primo uomo single e dichiaratamente gay in Italia a essere riconosciuto genitore. Da quel giorno la loro storia è diventata un esempio straordinario di come la fragilità possa diventare forza e di come il sorriso possa essere il più potente strumento di connessione umana. La testimonianza di questo percorso, che ha commosso l'opinione pubblica e aperto un dibattito culturale e sociale, è raccontata nel libro *Nata per te* (scritto con Luca Mercadante) e nel film omonimo del 2023 diretto da Fabio Mollo, che ha avuto grande riscontro di pubblico ed è stato distribuito anche a livello internazionale.

//

I DUE WORKSHOP ESPERIENZIALI

Sul tema dell'edizione, il programma propone due workshop esperienziali rivolti a clown, clown-dottori, artisti e curiosi di ogni età e livello, incentrati sul potere trasformativo del gioco e sulla connessione autentica, dentro e fuori la scena. I workshop si terranno all'interno del Pala Coface Cirkus, il tendone da circo del Festival allestito nel piazzale delle Poste grazie al sostegno dell'agenzia Coface di Macerata (www.coface.it - www.tlsas.it) main sponsor dell'edizione.

SABATO 4 OTTOBRE – ORE 14:30

LA RIVOLUZIONE GIOCOSA! *Il gioco per resistere, curare e cambiare il mondo*

Con Lucia Berdini e Dario Solina

Costo: 25 € | Abbonamento per entrambi i workshop: 50 €

Un incontro-laboratorio coinvolgente, pratico e riflessivo,

rivolto a chi usa o desidera usare il gioco come strumento di relazione, cura e trasformazione. Conducono due formatori d'eccezione: **Lucia Berdini**, Play Coach, formatrice, fondatrice di Playfactory e co-autrice del Manifesto del Gioco, e **Dario Solina**, clown umanitario e co-fondatore dello stesso Manifesto del Gioco, attivo da anni in programmi internazionali insieme a Patch Adams e alla School for Designing a Society.

Un workshop per tornare a giocare sul serio, per riscoprire il gioco come linguaggio relazionale, rigenerativo e radicale, capace di nutrire la presenza del clown, alleggerire senza banalizzare, sostenere fiducia, ascolto e complicità nei contesti più diversi. Attraverso la narrazione dei principi del Manifesto del Gioco e attività esperienziali, i partecipanti saranno accompagnati a riscoprire il cuore pulsante del gioco: quello che sovverte, accoglie, connette.

Posti limitati – Biglietti su www.clownclown.org

Servizio babysitting disponibile su richiesta:
accoglienza.clownclown@gmail.com

Consigliato arrivare almeno 30 minuti prima dell'inizio.

DOMENICA 5 OTTOBRE – ORE 09:00–11:00

CONNESSI CON ESSI, CONNESSI CON ME

Con Rodrigo Morganti

Costo: 30 € | Abbonamento per entrambi i workshop: 50 €

Un workshop esperienziale, aperto a clown professionisti, aspiranti e semplici curiosi, dedicato al valore dello “stare” e della **connessione autentica** nella relazione d'aiuto e nell'espressione artistica.

Conduce **Rodrigo Morganti**, uno dei pionieri della clown-terapia in Italia, primo clown ad operare stabilmente negli ospedali italiani a partire dal 1995, e attualmente formatore internazionale.

Attraverso attività pratiche e momenti di condivisione, il laboratorio invita a coltivare **presenza, apertura e ascolto profondo**, per entrare in relazione con sé e con l'altro anche al di là delle parole.

Un'esperienza che arricchisce sia il clown che l'essere umano, e che si fonda sulla curiosità, sul gioco e sull'insegnamento silenzioso della pratica vissuta.

Posti limitati – Biglietti su www.clownclown.org

Il biglietto include l'ingresso alla Città del Sorriso per l'intera giornata

Servizio babysitting disponibile su richiesta: accoglienza.clownclown@gmail.com

Si consiglia di arrivare con almeno 30 minuti di anticipo.

//

CLOWNTERAPIA, FORMAZIONE E TESTIMONIANZE: IL CUORE SOCIALE DEL FESTIVAL

Ad ampliare la proposta formativa e riflessiva dell'edizione, il festival ospita un **ricco programma di incontri, workshop e testimonianze dedicati alla clownterapia e all'arte della relazione.**

Sabato 4 ottobre alle ore 10:00, in Piazza Aldo Moro, si terrà l'incontro-dialogo **“E se non fossi stato un clown? – Meraviglie, disagi e turbolenze nella vita di un clown”.**

Si tratta di un momento in cui **alcune delle figure più importanti della clownterapia in Italia si aprono a un confronto che li interroga sul piano umano e professionale.** Moderato dal dott. **Roberto Spinelli**, psicoterapeuta che per l'occasione svolgerà la funzione di giornalista, l'incontro vedrà la partecipazione di figure storiche e rappresentative del mondo della clownterapia in Italia e all'estero, tra cui

Ginevra Sanguigno (Clown One Italia), **Rodrigo Morganti** (Fondazione Dottor Sorriso), **Rodolfo Matto** (Teniamoci per Mano), **Roberto Flangini** (Federazione Nazionale Clown Dottori) e **Sonia Pifferi** (VIP Italia), con un **contributo speciale dello statunitense Michael Christensen**, pioniere del clown in corsia a livello mondiale, cittadino onorario di Monte San Giusto.

Attraverso domande e testimonianze l'incontro approfondirà la **dimensione più intima e reale del mestiere del clown dottore** – tra **fragilità personali, scelte di vita, fallimenti e successi** – togliendo simbolicamente il naso rosso per rivelare l'essere umano dietro "la maschera più piccola del mondo".

Domenica 5 ottobre alle ore 14:30 al **Pala Coface Cirkus** è in programma il **workshop-laboratorio "Donne dell'altro mondo, in azione!"**, condotto da **Ginevra Sanguigno**, clown umanitaria, attrice e formatrice, che nel 2000 ha fondato insieme al celebre **Patch Adams** e a **Italo Bertolasi** l'associazione **Clown One Italia**. Da oltre vent'anni Ginevra porta il sorriso in ospedali, orfanotrofi e campi profughi di tutto il mondo, diffondendo l'idea del clown come samurai gentile che crea pace e connessione.

Accanto a lei ci sarà la giornalista e scrittrice **Antonella Barina**, firma di *Repubblica*, che dialogherà con Ginevra a partire dal suo **libro *Donne dell'altro mondo*** (ed. Manni), dedicato a nove protagoniste di umanità ed eccezionale coraggio. L'incontro intreccerà laboratorio esperienziale e racconto-testimoniaza, creando uno spazio unico di condivisione e ispirazione.

Nel programma formativo sono previsti anche due workshop organizzati dalla **FNC – Federazione Nazionale Clown Dottori**, **specificamente dedicati a chi opera, o desidera operare, nel campo della formazione e della relazione d'aiuto attraverso l'arte del clown.**

Sabato 4 ottobre, dalle 17:30 alle 19:30 nella palestra della

scuola primaria, è in programma **“L’Arte del Sostegno: Competenze chiave per il Tutor di Palestra Clown”**, a cura di **Roberto Flangini**. Un incontro teorico-pratico rivolto a clown e formatori attivi nella gestione delle palestre clown, basato sulla pedagogia del clown, il role play, il peer to peer e le tecniche del mental coaching, per rafforzare l’efficacia dei percorsi formativi attraverso l’intelligenza emotiva.

Domenica 5 ottobre, dalle 12:00 alle 14:00 nella palestra della scuola primaria, sarà invece la volta di **“Oltre il velo delle parole – L’Arte delle Emozioni”**, condotto da **Fabio Ambrosini**. Un workshop aperto a tutti, centrato sulla riscoperta del legame tra corpo, mente ed emozioni, per imparare a leggere la realtà con occhi nuovi e rinnovare il senso del proprio agire quotidiano attraverso il sentire profondo.

Le iscrizioni sono gestite direttamente dalla **Federazione Nazionale Clown Dottori**, con maggiori informazioni che si possono richiedere al numero 3515922989

//

IL PROGETTO SCUOLE

Il Clown&Clown Festival rinnova anche quest’anno il suo impegno con il Progetto Scuole, **dedicato ad alunni da 0 a 16 anni di età**. Un percorso educativo che, attraverso **spettacoli, laboratori e attività interattive**, invita studenti e insegnanti a esplorare il valore del sorriso, dell’accoglienza e delle connessioni autentiche. Un’esperienza che trasforma la “Città del Sorriso” in una vera aula a cielo aperto, capace di coniugare arte, emozione e formazione. **La partecipazione avviene su prenotazione e tutte le informazioni sono disponibili sul sito ufficiale www.clownec clown.org**

//

È POSSIBILE SOSTENERE IL FESTIVAL ATTRAVERSO L’ART BONUS

È possibile sostenere il progetto tramite Art Bonus, diventando mecenati di una manifestazione che coniuga cultura, solidarietà e relazione.

Con una donazione a partire da 100 euro si contribuisce concretamente alla realizzazione del festival, beneficiando di un credito d'imposta pari al 65% dell'importo donato.

Tutti i dettagli sono disponibili su www.artbonus.gov.it/1968-clown-and-clown-festival.html

//

RADIO SUBASIO, Radio Ufficiale da 8 anni

Da 8 anni Radio Subasio ha deciso di condividere la mission del festival diventandone un partner mediatico di rilievo, contribuendo in modo significativo alla sua promozione.

Radio Subasio è leader nel Centro Italia con oltre due milioni di ascoltatori, è ascoltata in FM, in streaming, in DAB o scaricando l'App, si rivolge a un target prevalentemente familiare, fedele e appassionato, con un format che dà grande spazio alla musica italiana, ma anche alle hit internazionali. Interviste ai più grandi artisti, esibizioni live in studio e una importante presenza sul territorio arricchiscono la proposta editoriale di Radio Subasio, dove il vero protagonista è sempre l'ascoltatore.

La media-partnership con Il Resto del Carlino

Il Resto del Carlino è media partner ufficiale di questa edizione, nell'ambito di una collaborazione volta a valorizzare il territorio e la cultura e in occasione delle celebrazioni dei 140 anni del quotidiano.