

Hangartfest racconta il nostro tempo con la danza. Dal 16 al 19 settembre a Pesaro per raccontare il confine tra reale e immaginato

Quattro appuntamenti dal 16 al 19 settembre: assoli, performance corali e progetti multimediali per raccontare il confine tra reale e immaginato

Prosegue Hangartfest, festival di danza contemporanea in scena a Pesaro fino al 21 settembre con un programma fitto e variegato.

La seconda settimana del Festival prende il via **martedì 16 settembre** con **VACUUM**, un assolo di e con **Ilenia Romano**, produzione **Pindoc**.

Lo spettacolo si ispira alle molteplici sfumature del mito di Elena di Troia, senza mai descriverla direttamente, ma evocandone la complessità e i tratti archetipici. Elena appare come una figura "irregolare", contraddittoria e sorprendentemente moderna in un mondo dominato da logiche fallocentriche. Capace di suscitare sentimenti contrastanti – amore, attrazione, odio, condanna, comprensione – diventa il centro di una riflessione che, attraverso la danza, si traduce in materia scenica intensa e simbolica. La performance include scene di nudo parziale.

Intero € 15, ridotto € 10, tesserati € 5

Mercoledì 17 settembre (anteprima) e **giovedì 18** (debutto), ore **21.00**, va in scena **IL SALE E IL PANE**, nuova creazione di **Marisa Ragazzo** e **Omid Ighani** del gruppo **Dacru** per la compagnia

Naturalis Labor.

Lo spettacolo, coproduzione del Festival, è una danza corale che esplora l'amore come archetipo, intrecciando immaginazione e realtà quotidiana. Ne nasce una visione onesta e sorprendente, simile a un murales intravisto dal finestrino di un treno, che trasforma in linguaggio corporeo le tensioni tra desiderio, sogno e vita reale. «Ho fatto un sogno sull'amore – spiegano gli artisti – e di tutte le cose che i nostri corpi emotivi vogliono immaginare, l'amore è la visione più brillante: una lunga sequenza di fantasie estatiche che raramente diventano realtà. Nella vita quotidiana la bellezza dei sogni e dell'amore stesso sbiadisce, e spesso lascia un graffio. È di questo che vorremmo parlare con i corpi dei danzatori». La replica del 18 sarà seguita da un talk con gli artisti.

Intero € 15, ridotto € 10, tesserati € 5

Sempre **giovedì**, alle **18.30**, al **Salone Antonia Pallarini di Palazzo Gradari**, in scena **Francesca Santamaria** con **GOOD VIBES ONLY (beta test)**, una produzione **Codeduomo Ets.** L'assolo nasce da un'indagine sul gesto dello scrolling, un atto fisico semplice, ripetitivo e quotidiano che l'essere umano del XXI secolo compie in media almeno cento volte al giorno. Dal movimento di un dito su uno schermo si aprono infinite possibilità di contenuti e interrogativi esistenziali, politici, sociologici ed etici sul mondo contemporaneo.

La performance riflette questa complessità attraverso una struttura ispirata alle **Freemium App**, articolata in capitoli **Free Trial, Premium e Gold Version**, tra accessi liberi e versioni "premium" dell'esperienza, trasformando un gesto quotidiano in un linguaggio corporeo originale e immersivo.

Intero € 10, ridotto € 7, tesserati € 4 A rilanciare il tema dell'identità digitale, **venerdì 19 settembre** ore **21.00** alla **Maddalena** il lavoro **RMX** di **Pietro Angelini** per la compagnia **369gradi**. La performance nasce da una riflessione sul mito di **Narciso** declinata in chiave contemporanea.

I performer, attraverso l'uso scenico degli smartphone,

manipolano contenuti digitali in tempo reale, riflettendo sul rapporto tra reale e virtuale, sovraesposizione e spaesamento nell'era dell'immagine. La narrazione invita lo spettatore ad osservare con consapevolezza il confine tra ciò che mostriamo e ciò che siamo realmente.

Intero € 15, ridotto € 10, tesserati € 5

I biglietti sono disponibili in **prevendita su Liveticket** e nei punti vendita convenzionati.

Il botteghino della **Maddalena** è aperto per tutta la durata del Festival (escluso il lunedì), dalle **17.00 alle 19.00**, e nei luoghi di spettacolo **a partire da un'ora prima dell'inizio**.

Il programma completo, le agevolazioni per i tesserati e tutti i dettagli sono disponibili sul sito ufficiale: **www.hangartfest.it**