

“West Side Story” allo Sferisterio di Macerata oltre al 13 settembre a grande richiesta nuova replica venerdì 12 settembre

A grande richiesta, dopo il grande successo di pubblico e critica ottenuto al Teatro Sistina di Roma, il Musical-Kolossal **“West Side Story”**, il capolavoro “per eccellenza” del teatro musicale, nella versione adattata per il pubblico italiano da **Massimo Romeo Piparo** che ne firma anche la regia, brillerà sul grande palcoscenico dello **Sferisterio di Macerata anche venerdì 12 settembre -oltre alla data già prevista di sabato 13 settembre-**, tra gli appuntamenti di punta del Festival Sferisterio Live +.I biglietti sono in vendita presso la biglietteria dello Sferisterio di Macerata e sulle piattaforme [tickettando.it](https://www.tickettando.it) e [ticketone.it](https://www.ticketone.it)

Con la straordinariacolonna sonora composta da **Leonard Bernstein** suonata dalla **grande Orchestra dal vivo** diretta dal **Maestro Emanuele Friello**,sul palco **oltre 30 artisti**: nel ruolo di *Tony*, **Luca Gaudiano** e in quello di *Maria*, **Natalia Scarpolini**. Lo spettacolo è prodotto da PeepArrow Entertainment in collaborazione con Il Sistina e con le coreografie di **Billy Mitchell**, le scenografie originali di Ricardo Sanchez Cuerda supervisionate da **Teresa Caruso**, i costumi di **Cecilia Betona**, le luci di **Daniele Ceprani** e il suono di **Stefano Gorini**.

Tratto dall'omonimo Musical che Arthur Laurents, Leonard

Bernstein, Stephen Sondheim e Jerome Robbins crearono nel 1957 ispirandosi al "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare e da cui poi nel 1961 venne realizzato anche il celebre film diretto dallo stesso Robbins, che **ottenne dieci premi Oscar**, questo spettacolo dalla storia immortale promette intense emozioni grazie anche ai suoi temi forti, come l'amore contrastato tra due giovani e la rivalità tra due gang contrapposte destinata a sfociare in tragedia.

www.ilsistina.it

–

www.peeparrow.com

–

www.westsidestory-ilmusical.it



“WEST SIDE STORY”

Libretto di Arthur Laurents

Musiche di Leonard Bernstein

Liriche di Stephen Sondheim

Originariamente diretto e coreografato da Jerome Robbins

Regia e adattamento italiano di Massimo Romeo Piparo

Prodotto da PeepArrow Entertainment in collaborazione con Il Sistina

in accordo con Music Theatre International www.mtishows.eu

TEAM CREATIVO

Emanuele Friello *Direzione Musicale*

Billy Mitchell *Coreografie*

Ricardo Sanchez Cuerda *Scene*

Teresa Caruso *Supervisione Scene*

Cecilia Betona *Costumi*

Daniele Ceprani *Disegno luci*

Stefano Gorini *Disegno fonico*