

Blooming Festival, arti numeriche e culture digitali il 29 e 30 agosto a Pergola

Torna Blooming, il festival dedicato alla promozione delle espressioni artistiche di ricerca nel campo della cultura digitale, della musica e delle arti elettroniche. Venerdì 29 e sabato 30 agosto 2025, per il nono anno consecutivo, la manifestazione ospiterà artisti e studi creativi internazionali con installazioni, videoproiezioni e performance all'interno di location uniche e rare nel centro storico di Pergola, uno dei Borghi più Belli d'Italia, in provincia di Pesaro Urbino. Spazi sacri, spazi nascosti, spazi sotterranei: chiese, giardini, cantine si animeranno tra proiezioni, immagini, suoni che proporranno una lettura diversa, immaginifica dei luoghi stimolando la meraviglia e la curiosità dei visitatori, contribuendo a valorizzare il patrimonio storico ed architettonico della città.

Blooming, grazie al format che coniuga location suggestive e contenuti multimediali di grande impatto, si conferma una piattaforma unica nel panorama italiano degli eventi legati alle arti digitali. Saranno presenti alcuni dei più importanti e riconosciuti artisti internazionali del settore, alcuni dei quali già ospitati dal festival nelle edizioni precedenti; forte la presenza di artisti e collettivi multidisciplinari italiani, di diverse generazioni e diverse inclinazioni, con opere interattive, immersive e live coinvolgenti.

Ospiti di Blooming festival 2025 saranno Tundra (RU), Yasuhiro Chida (JP), Motorefisico (IT), Daniele Spanò (IT), W0A Studio (IT), Pascolo Abusivo (IT), Quasicristallo (IT), SoundTrek –

progetto di Vincenzo Pedata e Tamar Hayduke.

Tundra, collettivo russo di base in Francia, presenterà la sua celebre installazione *ROW* nel contesto della splendida chiesa di Sant'Orsola. Il giapponese Yasuhiro Chida presenterà per la prima volta in Italia l'installazione luminosa *Fresnel* nella centralissima chiesa di Santa Maria di Piazza. L'installazione, di scala ambientale, rileggerà lo spazio della chiesa con un intervento che alterna luce e buio.

Motorefisico ha concepito l'installazione multimediale *End of sight* per la chiesa di San Marco, *new entry* tra le location del festival.

Tra le novità dell'edizione un grande intervento nello spazio pubblico, *Choros*, installazione audiovisiva realizzata dal collettivo multidisciplinare **Pascolo Abusivo** che ridisegnerà i portici del Municipio grazie alla possibilità di interazione del pubblico. Il progetto si pone l'obiettivo di rappresentare un luogo di transito attraverso il quale lo spettatore verrà condotto alla dimensione che lo attende, nella quale il rito funge da soglia e determina lo spazio stesso.

Woa, studio milanese, presenterà l'installazione *Origini* in una suggestiva cantina mai utilizzata prima. *Origini* trae ispirazione dalle intricate e invisibili reti della vita vegetale, dai sistemi interconnessi delle radici, che fungono da perfetta metafora delle interrelazioni umane e del loro ruolo centrale nel favorire l'evoluzione culturale e artistica. L'opera si propone di illuminare questi collegamenti nascosti, simboleggiando come le connessioni invisibili costituiscano il fondamento della crescita collettiva nella nostra società interconnessa.

Durante il festival verrà presentato il progetto vincitore

della call internazionale #bloomingyou, selezionato tra oltre 50 candidature pervenute da tutto il mondo. La giuria della call, è composta da Federica Patti con la direzione artistica del festival. Nelle due giornate del festival si terranno quattro sessioni di SoundTrek, un format creato da Vincenzo Pedata e Tamar Hayduke per presentare tracce sonore di natura esplorativa e paesaggistica, che vanno ascoltate camminando. Il *SoundTrek* per Blooming 2025 è una composizione originale della durata di 20 minuti ispirata alla natura del percorso scelto, un'opera sonora concepita per indagare il rapporto tra ambiente e suono.

Il punto di incontro è Palazzo Bruschi in Piazza Garibaldi, dove verranno distribuiti i sistemi audio e ci sarà una breve introduzione al percorso, che comincerà al suono di una voce. Si attraverserà il passaggio a ridosso del fiume Cinisco sotto il paese, passando per le Tinte, dirigendosi poi verso Villa Ligi, punto di arrivo e di un breve ristoro. Blooming Festival è un progetto di Palazzo Bruschi, con la direzione di Rita Camilucci. L'associazione di promozione sociale ha come scopi principali organizzare eventi culturali e favorire gli scambi che sono più che mai necessari tra idee e le opere, artisti, professionisti e pubblico. La direzione artistica del festival è a cura di Quiet Ensemble, uno dei più importanti studi creativi multimediali italiani. Il festival si svolge con il patrocinio del Ministero della Cultura, Camera di Commercio Marche; con il sostegno e il patrocinio di Regione Marche e Comune di Pergola, il sostegno di Confcommercio Marche nord

Sponsor: Bcc Pergola Corinaldo, Santelli casa, Unipol
Partner: Rebel House, Proloco Pergola, Officina Giovani, Umanesimo Artificiale, Eidos Consulting
Partner tecnici: Oltremondo Birrificio Contadino, Terracruda, Villa Ligi, Visner di Pergola

Biglietti disponibili su liveticket.it/blooming e presso la
Libreria Guidarelli di Pergola
CONTATTI ciao@bloomingfestival.it