

Cultura sempre più accessibile: Pesaro lancia il virtual tour 3D dei musei

Nel cuore dell'estate, appena lanciati i tour virtuali alla scoperta di tre musei simbolo della città: i Musei Civici di Palazzo Mosca, il Museo Nazionale Rossini, il Museo Officine Benelli. La ricostruzione completa del museo in 3D consente a tutti la fruizione immersiva dei luoghi della cultura. Per Biancani e Vimini una bellissima cartolina per la promozione del patrimonio culturale cittadino.

Un passo avanti nella strategia di **promozione e accessibilità culturale** del Comune. Pesaro lancia il **Virtual Tour 3D di tre musei simbolo della città** e delle sue eccellenze: **i Musei Civici di Palazzo Mosca, il Museo Nazionale Rossini, il Museo Officine Benelli**. Si tratta di una **piattaforma digitale davvero innovativa** che consente la fruizione immersiva dei luoghi della cultura: grazie alla **ricostruzione completa del museo in 3D**, è possibile visitare il museo come se si fosse davvero lì.

Il Virtual Tour 3D rappresenta un passo significativo verso la **digitalizzazione del patrimonio culturale** locale, fornendo a cittadini, studiosi e visitatori la possibilità di **esplorare virtualmente musei, monumenti ed edifici storici**. In questo modo **l'esperienza museale** si arricchisce notevolmente offrendo l'opportunità di documentarsi, approfondire e rivedere prima, durante e dopo la visita fisica: è quindi un'occasione per fare promozione e creare stimoli per venire a vedere la città. Ma è forte anche il tema dell'**accessibilità** perché il tour virtuale apre le porte di un museo anche a chi solitamente non può accedervi per motivi diversi. L'iniziativa si inserisce in

un più ampio programma di valorizzazione del territorio regionale che si pone l'obiettivo di coniugare tradizione e innovazione, promuovendo una cultura inclusiva e accessibile.

Il Virtual Tour 3D fa parte del più ampio **progetto del Comune 'Pesaro 2024 Digital Twin. Un museo a cielo aperto'** (gemello digitale) che è stato interamente **finanziato dalla Regione Marche** attraverso il Bando PR FESR 2021-2027, asse 1, azione 1.2.2, intervento 1.2.2.2 **'Servizi digitali integrati'** per un importo di 45.000 euro.

Alla conferenza stampa erano presenti il sindaco **Andrea Biancani** e **Daniele Vimini** vicesindaco e assessore alla Cultura del Comune di Pesaro, **Andrea di Giuseppe** responsabile 3D Smart City del Gruppo Andreani, **Marcello Smarrelli** direttore artistico di Pesaro Musei. Con loro, i rappresentanti dei tre musei coinvolti nel progetto: **Marco Scriboni** direttore Fondazione Pescheria – Centro Arti Visive e **Michela Gaudenzi**/Pesaro Musei per i Musei Civici di Palazzo Mosca, per il Museo Nazionale Rossini **Matteo Masetti**/Sistema Museo, per il Museo Officine Benelli il direttore **Paolo Marchinelli** e **Marco Brusciotti** presidente del Registro Storico Pesarese.

Una bellissima cartolina per la promozione della cultura di tutta la nostra città: così il sindaco Biancani ha descritto il Virtual Tour 3D dei tre musei simbolo di Pesaro. Un materiale che consentirà di fare un ulteriore salto di qualità, sotto il profilo culturale, a tutto il nostro territorio dimostrando, ancora una volta, come Pesaro sia una città che punta sulla cultura e sul turismo con azioni concrete e reali, investendo risorse non scontate per la promozione internazionale delle nostre bellezze e dei luoghi che ci caratterizzano. Poi i ringraziamenti: ai realizzatori dell'opera – il Gruppo Andreani (Corridonia MC) – a tutto lo

staff dei musei che fanno parte del Tour 3D e che garantiscono alla città la presenza di luoghi della cultura tra i più belli di tutto il territorio marchigiano.

Per **Daniele Vimini**, si tratta di una proposta cui teniamo particolarmente, che fa parte da un progetto ancora più articolato fortemente orientato ai servizi digitali e alla digitalizzazione del patrimonio culturale. Con due filoni: il più classico per creare un gemello digitale della città che offre finalità operative e turistiche e che presenteremo nei prossimi mesi. Quello del Virtual Tour rappresenta il primo step con cui partiamo, un servizio per dare un'idea immediata della bellezza di queste strutture ma anche per preparare il viaggio prima di arrivare in città e per creare un database di informazioni.

Andrea di Giuseppe ha chiarito il concetto di 'gemello digitale': per noi gemello digitale vuol dire creare le informazioni che contiene un territorio, un oggetto reale – il territorio – viene convertito in oggetto digitale in modo da renderlo raggiungibile da tutti: enti pubblici, cittadini, aziende e realtà diverse. Il Virtual Tour 3D consente una ricostruzione completa del museo – non si tratta di immagini – e un dettaglio di zoom ad altissima risoluzione. Questo significa che il museo si rende raggiungibile – dunque accessibile – anche da parte di chi non può entrarci. Allo stesso tempo, è un'occasione di promozione turistica ma anche dare più informazioni possibili. Questo è il punto di partenza per creare il gemello digitale di Pesaro: per ricostruire tutto il territorio, avere consapevolezza di ciò che c'è e fare scelte mirate, obiettivo basilare per un'amministrazione. Si possono anche utilizzare i visori 3D per avere esperienza ancora più immersiva con la sensazione di toccare quasi gli oggetti.

*Una cosa come questa non è solo un gioco dell'elettronica ma è davvero un modo nuovo di guardare le cose: ha sottolineato **Marcello Smarrelli**. Quasi tutte le scuole lavorano ormai quasi esclusivamente sui siti dei musei, una modalità che permette di fare veramente una didattica di un certo tipo, di avere una qualità altissima delle immagini e di eliminare una certa gerarchia delle opere d'arte dei classici manuali perché qui invece si hanno le dimensioni reali. Il Virtual Tour cambia il modo di fare didattica e offre un'altra possibilità alle persone anche al di fuori della visita fisica.*

Non è casuale la scelta dei **luoghi protagonisti del Virtual Tour 3D**, selezionati perché rappresentano al meglio l'identità cittadina e le sue radici culturali tra **arte, ceramica, Rossini e motori**. Con le ricche collezioni di pittura, maiolica e arti decorative – tra cui spicca un capolavoro assoluto come l'Incoronazione della Vergine di Giovanni Bellini -, **i Musei Civici di Palazzo Mosca** compaiono nella lista degli imperdibili; accolto a Palazzo Montani Antaldi, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, **il Museo dedicato a Rossini** è un emozionante viaggio a 360 gradi nella vita e nelle opere del compositore grazie anche al prezioso allestimento con la cura scientifica della Fondazione Rossini; ospitato nella sede storica della fabbrica motociclistica Benelli – celebre marchio che ha fatto grande la storia di Pesaro – **il Museo Officine Benelli** espone in modo permanente 150 motociclette Benelli e MotoBi cui si aggiungono le 70 moto della Collezione ASI Morbidelli: una vera gioia per gli appassionati delle due ruote.

Il Virtual Tour 3D è stato realizzato dal **Gruppo Andreani (Corridonia MC)**, realtà marchigiana che da oltre 30 anni affianca le amministrazioni locali con servizi personalizzati che spaziano dalla gestione delle entrate a programmi che

semplificano la fruizione dei dati e lo scambio di informazioni. '3D Smart City' è la nuova frontiera della sostenibilità urbana: grazie ad una tecnologia rivoluzionaria basata sulla digitalizzazione 3D ultra-realistica del territorio e sull'integrazione intelligente dei dati, trasforma i Comuni in vere *smart cities* a partire dalle fondamenta.

I Virtual Tour 3D sono **disponibili online nel sito del Comune alla sezione cultura** nelle schede dei tre musei, su www.pesaromusei.it. e nei siti del Museo Nazionale Rossini e del Museo Officine Benelli.