

La Punta della Lingua. Umberto Piersanti presenta domenica 11 maggio alle 17:30 alla Mole di Ancona L'Isola tra le selve

"L'Isola tra le selve. Poesie scelte 1967-2024" (Marcos y Marcos) è il nuovo libro del grande poeta marchigiano **Umberto Piersanti** che sarà presentato dall'autore, **domenica 11 maggio** ad **Ancona** presso il The Mole, alla Mole Vanvitelliana (ore 17.30) nell'ambito delle anteprime di avvicinamento all'attesa XX edizione de **La Punta della Lingua**, organizzata dall'associazione **Nie Wiem**. Il Festival Internazionale di poesia, co-diretto dal poeta **Luigi Socci** e dal critico **Valerio Cuccaroni**, si terrà dal **21 giugno al 2 luglio** nei comuni di **Ancona, Jesi, Fermo, Offagna, Castelfidardo, Grottammare e Polverigi**.

A interloquire con Piersanti sarà il critico letterario **Massimo Raffaeli**.

L'evento giunge dopo le due anteprime di Lisbona nel mese di aprile in cui **Valerio Cuccaroni** ha presentato all'università e all'Istituto italiano di cultura, il suo libro "Poesia ibrida" (*Biblion*) su saggi su poesia visiva, videopoesia, poesia elettronica, pj set, proiettando le videopoesie "*Tacete o maschi*" e "*In quanto a noi*" prodotte da Nie Wiem.

"L'Isola tra le selve. Poesie scelte 1967-2024" racchiude quasi sessant'anni dell'attività poetica dell'autore. Due

sono i temi fondamentali che attraversano l'opera: il tempo differente e i luoghi persi. Il tempo differente è quello dell'amore e della contemplazione; i luoghi persi sono quelli della sua mitica infanzia vissuta nella casa in fondo al fosso.

La lingua si evolve dalla breve stagione fino ai libri più recenti, da un parlare diretto e immediato ad uno preciso e puntuale. Sempre nel segno della chiarezza espositiva, della dimensione lirica e del canto. La natura non è sfondo ma protagonista di tutta l'opera piersantiana.

Umberto Piersanti è nato a Urbino nel 1941. Ha insegnato nelle scuole medie, superiori e all'università. Ha partecipato alla vita civile della città di Urbino e non solo. Tra i suoi libri di poesia ricordiamo: "I luoghi persi", Einaudi 1994, "Nel tempo che precede", Einaudi 2002, "L'albero delle nebbie", Einaudi 2008 ed il più recente, "L'isola tra le selve", Marcos y Marcos 2025.

Massimo Raffaeli scrive di critica letteraria per "Il Manifesto", "Il Venerdì di Repubblica" e collabora alle trasmissioni di Radio 3 Rai e della Radio Svizzera Italiana. Ha curato edizioni fra gli altri di Paolo Volponi, Primo Levi, Carlo Cassola, Mario Soldati e ha tradotto autori della moderna letteratura francese, da Antonin Artaud, Jean Genet, Louis-Ferdinand Céline a René Crevel e Tony Duvert. Parte della sua produzione è raccolta in diversi volumi, da ultimo Di senso comune. Scritti per 'Alias' (2021), Compagni di via e altri scritti di letteratura (2023) e Il nostro Pasolini (Rogas 2024).

"La Punta della Lingua" è organizzata dall'associazione di

promozione sociale Nie Wiem, con il sostegno e il patrocinio della **Regione Marche** e dei Comuni di **Ancona, Jesi, Fermo, Castelfidardo, Offagna, Grottammare, Polverigi** con il contributo del **Garante dei Diritti della Persona Regione Marche**, e decine di partner, tra cui **Cooss Marche** e **Radio3**.