

Musicultura 2025, Audizioni Live: Piccolo G di Pollenza vince il Premio del Pubblico Banca Macerata

“Grazie tantissime, questa sera ho vissuto un momento che non dimenticherò mai..” così **Piccolo G** ha ringraziato il pubblico delle Audizioni Live di Musicultura che lo ha proclamato, a suon di applausi, vincitore del **Premio Banca Macerata** della serata.

A consegnare l'ambito premio a Piccolo G sono stati **Daniele Felicioli**, direttore della sede di Tolentino di Banca Macerata e il professor Piergiorgio **Capparucci** direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

*“Sono davvero tanti gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti impegnati nelle Audizioni live di Musicultura, ben 19 studenti dei corsi di linguaggi e arte del fumetto, light design, scenografia, fotografia e grafica – ha detto **Piergiorgio Capparucci** – approfitto per ringraziare loro e i docenti Francesca Cecarini, Simona Castellani e Mauro Cicarè che li seguono ogni giorno, con passione, in questa bella esperienza formativa”.*

Piccolo G è Giovanni Rinaldi, classe 2000 di Pollenza, il suo nome d'arte nasce dal voler fare autoironia sulla sua bassa statura, mentre la 'G' sta per Giovanni il suo nome. L'artista, accompagnato dalla sua band formata da: **Francesco Tauci** alle tastiere, **Alessandro Nitti** alla batteria, **Daniele Marconi** al basso, **Luca Paolucci** alle chitarre e **Anna Tauci** ai cori, ha sferzato sul pubblico un'ondata di energia contagiosa con il brano “Cosa causa questo caos”. Atmosfere più intime

quelle proposte nella seconda canzone “Spighe d’oro”. Piccolo G Collabora nel 2020 al disco “Riot” insieme ad Izi e Federica Abbate. Nel 2022 produce il brano “Difendo chi sono” con BossDoms, e firma un contratto discografico in Warner Music. Nell’anno 2022/23, entra a far parte della scuola di Amici di Maria De Filippi.



Bluesy

Sul palco del Festival, l’anima nera ma piena di luce di **Bluesy**, all’anagrafe Miriam Maffei classe 2004 di Crema che ha eseguito, con una voce potente e una forte presenza scenica, i brani “Kalashnikov” e “Dune”. Un progetto musicale in cui mescola R&B, pop e rap, creando un sound unico che arriva direttamente al cuore di chi la ascolta. Nel 2022 Bluesy si fa conoscere al grande pubblico con la partecipazione alla prima puntata della trasmissione televisiva Amici. Partecipa a numerosi eventi, tra cui Marlu e Webboh, ed è finalista

internazionale al Tour music Fest nella categoria cantautori e Finalista ad Area Sanremo 2024.



Maurizio Vizzino

Note cantautorali su sonorità moderne e jazzistiche è la proposta di **Maurizio Vizzino** 20 anni, di Latina, con “Fuga” e “E il tempo mi protegge” un brano con una scrittura vecchio stile e un’intenzione emotivamente e musicalmente più diretta che parla dell’istinto materno del tempo: più passa e più allevia la vita. Vizzino sta preparando il suo primo album “Un altro modo per chiamarmi artista”, di cui farà parte il singolo online “Scuse di un ipocrita”, e un secondo disco, un concept album sul romanzo “La fata carabina” di Daniel Pennac, presto in studio di registrazione.



Silvia Lovicario

Brani intensi che sgorgano dall'inconscio e raccontano storie, in un viaggio intimo e coinvolgente, sono stati eseguiti da **Silvia Lovicario** di Nuoro con "Notte" e "Prima" accompagnata dalla sua Viola. Silvia ha sviluppato un profondo amore per la musica sin da giovane, la sua proposta musicale è una fusione di alternative rock e pop, con influenze ambient e un po' di soul. Dopo gli studi in canto moderno si avvicina al jazz e alla musica improvvisata, al Conservatorio di Brescia frequenta i corsi di viola da gamba come secondo strumento, Musica d'Insieme per voci e strumenti antichi e consort. Nel 2019 riceve una borsa di studio Erasmus presso la Hochschule für Musik und Theater di Monaco. A settembre 2024 vince il bando del Nuovo Imaie e il Premio della Critica della 37^a Edizione del Concorso Percoto Canta.



Giacomo Belardinelli

Da Ancona **Bela**, al secolo Giacomo Belardinelli classe 1998, con i **Gays In The Hood** ha proposto “Come stai” e “Piano” brani dove l’autore, con un originale approccio rap, racconta con ironia e intelligenza le sue più intime emozioni e la vita che lo circonda. Dal 2023 Bela collabora con Millet con cui realizza due singoli e un EP. Lo accompagnano nel suo viaggio musicale live il batterista **Pietro Bagaloni** (Baga) di 23 anni di Ancona e il bassista **Daniele Marconi** (El Castillo), 26 anni di Castelfidardo, insieme formano i **Gays in the Hood**.



Emanuele Colandrea

Gradito ritorno sul palco del Festival di **Emanuele Colandrea** di Latina. L'artista, in un set voce e chitarra ha eseguito "Come un bacio di Giuda" e "Altro che Colandrea" una ballata storta, come la definisce l'autore, un modo per ricordarsi tutti i giorni di provare a scendere dalla ruota, un tentativo di non lasciarsi trasportare troppo dalla corrente. Colandrea vanta nel suo curriculum una numerosa produzione di dischi e "Altro che Colandrea" è anche il singolo che anticipa il nuovo album di inediti del cantautore, in uscita nei prossimi giorni per l'etichetta 29Records.

Martedì 11 marzo saliranno sul palco del Festival **Loree** di Porto San Giorgio, **Matteo Tambussi** di Torino, **sonoalaska** di Roma **Aaron** di Perugia, **Vittoria** di Monza e **Pino Ruffo** di Napoli

Mercoledì 11 marzo si esibiranno: **Simona Boo/Bimbi di Fumo** di Napoli, **Giuda Mio Fratello** di Palermo, **Hot Docs** di Novara, **Distemah** di Biella, **raccontoRiccardo** di Messina e **ALTOLUCENTI** di Venezia.

Le Audizioni live dei 60 artisti in gara sono aperte al pubblico, su prenotazione nel sito di Musicultura e si possono seguire anche tramite i collegamenti giornalieri su Rai Tgr Marche, le dirette su èTV Marche e in streaming sui social di Musicultura.