

Musicultura 2025, Audizioni Live: domenico_mba vince il Premio del Pubblico Banca Macerata

Nella terza serata di Audizioni live di Musicultura domenico_mba si aggiudica il Premio del Pubblico Banca Macerata consegnato dall'Assessore alla Cultura del Comune di Macerata Katuscia Cassetta, nonché Presidente del Consorzio Marche Spettacolo e da Debora Falchetta Direttrice Commerciale di Banca Macerata.

*“È stato un vero piacere ascoltare durante la serata, parole come sincerità, coraggio e passione e vedere tanti giovani talentuosi sorridenti, una bella energia che ci regala gioia e una profonda speranza per il futuro – ha affermato l'assessore **Katuscia Cassetta** –. Lo spettacolo è il momento finale di intrattenimento, ma dietro c'è un lavoro intenso e importante che merita di essere sostenuto con forza. Un grande impegno che oltre ad arricchire la nostra cultura, contribuisce al benessere di tutti noi”.*

*“Rinnovo i complimenti a Musicultura che si riconferma un vivaio di talenti della musica italiana- ha detto **Debora Falchetta** – Banca Macerata è veramente felice di premiare questi ragazzi che oltre ad essere bravi e preparati, ritengo siano anche molto coraggiosi”.*

Atmosfere intense che oscillano tra passato e futuro, tra

sentimento e sperimentazione, voce e tecnologia è la proposta offerta da **domenico_mba**, al secolo Domenico Lombardi, 22 anni, originario di Bari, nei brani “La tua luce” e “Qualcosa non va”. Canzoni dove ogni parola si unisce con la melodia per descrivere stati d'animo autentici e ogni suono amplifica un sentimento, passando da grandi aperture melodiche a momenti forti e intensi. Dal cuore della Puglia, domenico_mba porta avanti la tradizione del canto italiano fondendola con suggestive sonorità elettroniche.



Atarde

Atarde è il primo artista marchigiano ad esibirsi alle Audizioni live del Festival, al secolo Leonardo Celsi 23 anni di Ancona, accompagnato dal maestro Francesco Tauci alle tastiere, Alessandro della Lunga alla batteria e Nicola Marconi alle chitarre, ha offerto i brani “Alba adriatica” e “Temporale” che hanno in comune un tema a lui caro: il mare. Le sue canzoni, apprezzatissime dal pubblico presente al Lauro Rossi, sono figlie dell'indie italiano ed internazionale e si caratterizzano per una ricerca melodica con sonorità

contemporanee in un immaginario polifonico, sfocato e nostalgico. Atarde firma nel 2021 come autore per Universal Publishing e pubblica il disco “difetti di forma” nel 2022, a cui segue l’ep “muschio” nel 2024. Dopo aver vinto il concorso “I’m next”, suona il suo singolo “muschio” al concerto del Primo Maggio 2024 al Circo Massimo di Roma. Segue nell’estate 2024 il primo tour estivo in giro per l’Italia.



Martina Di Nardo

Sul palco di Musicultura la proposta artistica della cantautrice e produttrice **Martina Di Nardo** nata a Napoli, classe 1996 e residente a Caserta. Nelle sue canzoni “123” e “La città di notte” si mette a nudo e parla delle proprie fragilità e paure, attraverso un sound che ha sfumature indie, lo-fi e bedroom pop. Martina frequenta in America il Los Angeles City College ed ottiene un Associate Degree in musica. Nel 2020 ritorna in Italia e inizia il progetto con Luppolo Dischi e ADA Music Italy. Nel 2023 vince il talent per autori

“Genova per voi”.



ME JULY

ME JULY è il nome d'arte di Giuseppe Fuccio, cantautore e producer di Benevento che ha proposto “Risale” e “Mundi” brani autentici, dove tra sperimentazione e cantautorato fonde, senza strutture, un sound intimo dal sapore malinconico e la spazialità dei luoghi d'origine. Studia chitarra classica al Conservatorio di Benevento e nel 2022 inizia il processo creativo dell'immaginario “ME,JULY” e la composizione di Mundi, il suo EP d'esordio prodotto da Soundinside Records, uscito nel 2024



ULULA

A Musicultura il ritorno da solista di **ULULA** al secolo Lorenzo Garofalo, classe 1990 di Verona che ha proposto “Nuovo coraggio” e “Pelle di lupo” i versi di un individuo in lotta tra la natura più atavica e il mondo che lo circonda, tra comprensione e intolleranza. Dopo la laurea in filosofia l'artista frequenta l'accademia musicale CPM di Milano, dove prende il via il primo progetto ULULA & LaForesta con la pubblicazione nel 2019 dell'Ep e di un disco nel 2022 dal titolo “Poveri Noi”. Nel 2024 escono due nuovi singoli “Pelle di Lupo” e “Oh! Ma quanti giovani” che anticipano il primo album da solista “Pelle di Lupo”.



Chiaré

Chiaré all'anagrafe Chiara Ianniciello di Salerno, classe '99, ha proposto un variegato mondo sonoro tra i colori del sound napoletano e le note del jazz con le canzoni "Ninna nanna nennè" la storia di un amore malato raccontata nei panni di un uomo e "Nicotina". Cantautrice e contrabbassista, nella sua musica concilia sonorità retrò con quelle contemporanee, creando un suono mediterraneo avvolgente. Dopo la vittoria della XIX edizione del Premio Bianca D'Aponte, pubblica il disco d'esordio "Chiaré" (Four Flies Records) nell'aprile 2024. A ottobre si aggiudica il Primo Premio della 15ª edizione di Musica da Bere.

Lunedì 10 marzo alle ore 21 si esibiranno i due marchigiani, **Piccolo G** di Macerata e **Bela** di Ancona, con loro sul palco del festival: **Bluesy** di Crema, **Maurizio Vizzino** di Latina, **Silvia Lovicario** di Nuoro ed **Emanuele Colandrea** di Latina.

Martedì 11 marzo sarà la volta del quarto marchigiano in gara **Loree** di Porto San Giorgio, insieme a **Matteo Tambussi** di Torino, **sonoalaska** di Roma **Aaron** di Perugia, **Vittoria** di Monza e **Pino Ruffo** di Napoli

Le Audizioni live dei 60 artisti in gara sono aperte al pubblico, su prenotazione nel sito di Musicultura e si possono seguire anche tramite i collegamenti giornalieri su Rai Tgr Marche, le dirette su èTV Marche e in streaming sui social di Musicultura.