

Franco Branciaroli protagonista di *Sior Todero Brontolon* di Carlo Goldoni al Teatro delle Muse di Ancona dal 13 al 16 marzo

Dal 13 (ore 20:45) al 16 marzo (ore 16:30) al Teatro delle Muse di Ancona è in scena l'attore **Franco Branciaroli** protagonista di *Sior Todero Brontolon* di Carlo Goldoni. La drammaturgia è di **Piermario Vescovo**, in scena con **Franco Branciaroli** vedremo: **Piergiorgio Fasolo**, **Alessandro Albertin**, **Maria Grazia Plos**, **Ester Galazzi**, **Riccardo Maranzana**, **Valentina Violo**, **Emanuele Fortunati**, **Andrea Germani**, **Roberta Colacino** in collaborazione con **I Piccoli di Podrecca**, la regia è di **Paolo Valerio**, le scene di **Marta Crisolini Malatesta**, i costumisti **Stefano Nicolao**, le luci di **Gigi Saccomandi**, musiche di **Antonio Di Pofi**, movimenti di scena di **Monica Codena**, la produzione è **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**, **Teatro de gli Incamminati**, **Centro Teatrale Bresciano**.



“Quale maggior disgrazia per un uomo, che rendersi l’odio del pubblico, il flagello della famiglia, il ridicolo della servitù? Eppure non è il mio Todero un carattere immaginario. Purtroppo vi sono al mondo di quelli che lo somigliano; e in tempo che rappresentavasi questa commedia, intesi nominare più e più originali, dai quali credevano ch’io lo avessi copiato”. Anche oggi non è raro incappare in un “brontolòn” come il Todero di Carlo Goldoni che precedeva la commedia racchiudendo queste riflessioni né “L’autore a chi legge” e si stupiva di come un lavoro incentrato su un personaggio tanto odioso e negativo potesse aver ricevuto dal pubblico un tale successo_.

Sior Todero Brontolòn scritta nel 1761 e presentata al Teatro San Luca di Venezia l’anno successivo, fu infatti accolta con molto calore, ripresa per dieci repliche a gennaio e poi nuovamente a febbraio, a ottobre...

Sior Todero risponde – come carattere – al modello dei rusteghi, ma dei quattro burberi veneziani perde qualsiasi accento bonario. La trama lo vuole avaro, imperioso, irritante con la servitù, opprimente con il figlio e la nipote,

diffidente e permaloso verso il mondo. Sembrerebbe impossibile empatizzare con una simile figura. Eppure, il capolavoro di Goldoni – e la figura di Todero, scritta in modo magistrale – sono stati molto ambiti dai teatri e dai più grandi attori, da Cesco Baseggio, a Giulio Bosetti, a Gastone Moschin.

Ora questo indifendibile “brontolòn” attira un maestro del palcoscenico contemporaneo come Franco Branciaroli, che – diretto da Paolo Valerio – ne offrirà una nuova straordinaria e inaspettata interpretazione.

Dopo l'originale e dissacrante interpretazione di Shylock nel Mercante di Venezia shakespeariano, **Paolo Valerio e Franco Branciaroli si apprestano a stupire il pubblico con la rilettura di un classico del teatro italiano, che molto ancora può suggerire alla sensibilità contemporanea.**

Basti pensare – a fronte di una figura di protagonista tanto imponente e attrattiva – al ruolo sottile e risolutivo che Goldoni affida, nella commedia, al mondo femminile, l'unico che nello sviluppo drammaturgico appare pienamente positivo: sarà l'alleanza fra la coraggiosa nuora del vecchio avaro e l'intelligente vedova Fortunata a salvare la giovane Zanetta da un matrimonio impostole per mero interesse e foriero di infelicità. Sarà riconsegnata all'amore generoso e vero in un finale che – in tempi in cui il concetto di “patriarcato” domina le nostre cronache nelle sue accezioni più distorte e plumbee – intreccia in prospettiva, alla gioiosità della risoluzione, una venatura di turbamento.

Per tutte le informazioni, le modalità e i prezzi biglietteria Muse 071 52525 – biglietteria@teatrodellemuse.org e on line su www.vivaticket.com.

Marche Teatro_ è sostenuto da Comune di Ancona/Assessorato

alla Cultura, **Regione Marche**/Assessorato alla Cultura,
Ministero della Cultura, **Camera di Commercio delle Marche** in
collaborazione con: **FMG Frittelli Maritime Group**, **Banco**
Marchigiano, **Luciana Mosconi**, **TreValli** / con il patrocinio di
Rai Marche.

**Per restare aggiornati su tutta la programmazione di MARCHE
TEATRO si può:**

_ sottoscrivere la newsletter su marcheteatro.it e ricevere la
INFO*f*anzine

_iscriversi INFOwhatsapp inviando un messaggio al numero
3498218072

_ seguire le pagine social Ig_Fb _X

_consultare il sito www.marcheteatro.it

www.marcheteatro.it