

L'Ente Concerti ospita gli Intrecci sonori di Enrico Dindo, Pavel Berman e l'Orchestra I Suoni del Sud

Domenica 2 marzo (ore 18) la 65a Stagione dell'Ente Concerti ospita sul palco del Teatro Rossini gli Intrecci Sonori affidati all'Orchestra ICO Suoni del Sud e a due straordinari solisti dalla carriera internazionale: Enrico Dindo ritorna a Pesaro nella duplice veste di direttore e violoncello solista, al fianco del violino solista di Pavel Berman.

In programma due capisaldi della musica romantica con il Doppio concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra, op. 102 di Johannes Brahms e la Sinfonia n. 1 in do minore per orchestra, op. 11 di Felix Mendelssohn-Bartholdy. In occasione delle tradizionali Settimane rossiniane cittadine verrà, inoltre, presentato al pubblico pesarese uno speciale omaggio musicale dedicato a Gioachino Rossini. Sorta nel 1992 a sostegno delle attività didattiche della classe di Direzione d'orchestra del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, l'Orchestra "Suoni del Sud" è ben presto divenuta una compagine di fondamentale riferimento nella produzione musicale locale, grazie all'alta qualità delle sue prime parti, composte da docenti del Conservatorio con alle spalle prestigiose esperienze artistiche, nonché prime parti di prestigiosi teatri nazionali. Nel 2022 ha ricevuto il riconoscimento di "Istituzione Concertistica Orchestrale" dal Ministero della Cultura. Enrico Dindo, figlio d'arte, ha iniziato lo studio del violoncello a sei anni, perfezionandosi con Antonio Janigro. Nel 1997 ha vinto il prestigioso Premio

Rostropovich a Parigi, avviando una carriera internazionale che lo ha portato a essere a lungo primo violoncello solista alla Scala di Milano. Si è esibito con le più prestigiose orchestre mondiali sotto la direzione di maestri come Muti, Chailly, Gergiev e Rostropovich.

Direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana, ha inciso per Decca e Chandos. Suona un violoncello Pietro Giacomo Rogeri (1717), affidatogli dalla Fondazione Pro Canale. Pavel Berman, vincitore del Concorso Indianapolis, si esibisce regolarmente in Italia e all'estero come solista e direttore con orchestre di fama, tra cui i Virtuosi Italiani, la Haydn di Trento e Bolzano e i Berliner Sinfoniker. Ha collaborato con le maggiori istituzioni musicali mondiali e si è esibito in prestigiose sale come la Carnegie Hall e il Théâtre des Champs Elysées. Fondatore della Kaunas Symphony Orchestra, Berman ha registrato album per Dynamic dedicati a Prokofiev. Suona il violino "Conte De Fontana" realizzato da Antonio Stradivari nel 1702.