

# **“Corto Dorico Film Fest 2024” ad Ancona: al via sabato 30 novembre la XXI edizione. Tra gli ospiti: Stefania Sandrelli, Nanni Moretti, Isabella Ragonese, Daria Bignardi e molti altri**

Al via *sabato 30 novembre*, la **XXI edizione** del **Corto Dorico Film Fest**, il festival cinematografico di Ancona, uno dei più autorevoli e popolari d'Italia per quanto concerne i cortometraggi. Co-diretta dal regista e direttore della fotografia **Daniele Cipri** e dallo sceneggiatore **Luca Caprara**, la rassegna sarà, fino a **domenica 8 dicembre**, alla Mole Vanvitelliana del capoluogo dorico (e al *Teatro Sperimentale per lo spettacolo “Relazioni pericolose”* e per la proiezione con concerto jazz *“Tutti i Colori del Jazz”*) e in diversi comuni delle Marche per il Concorso opere prime lungometraggi (*“Salto in Lungo”*).

---

**IL TEMA** – La *“Fanciullezza”* è il tema che farà da *trait d'union* per tutto il Festival. Il cinema come esperienza culturale e come luogo da frequentare con l'intento di far (ri)avvicinare i giovani al grande schermo. Da sempre Corto Dorico ha mostrato grande attenzione al mondo della scuola e dei ragazzi e per questa edizione, oltre alla grafica, sono previste proiezioni dedicate, il concorso ShortTEEN, proiezioni mattutine per le scuole, un workshop di trucco cinematografico ed effetti speciali della *Scuola di cinema per ragazzi e*

ragazze ed eventi speciali.

---

**Oltre 70 gli appuntamenti** annunciati (*anteprime ed eventi durante il festival*), tra incontri in presenza e online (*sulla pagina Facebook di Corto Dorico e sul canale Youtube di ArgoWebTv*), masterclass, panel, workshop per ragazzi, presentazioni di libri, concorsi (Nazionale e Internazionale in collaborazione con Amnesty International Italia) e anche un concerto. E poi il pitching (l'incontro tra gli autori e il mercato cinematografico), le sezioni dedicate ai lungometraggi, i premi e tantissimo altro per 9 giorni intensi in cui il cinema, in ogni sua forma, sarà protagonista, nel capoluogo marchigiano.

---

**CONCORSO NAZIONALE E INTERNAZIONALE** – Punta di diamante di Corto Dorico Film Fest sono i due concorsi di cortometraggi. Si avvicinano le date in cui verranno decretati i **vincitori** del **Concorso Nazionale** (*sabato 7 dicembre, ore 21.00, Auditorium – Mole Vanvitelliana*) e del **Concorso Internazionale "Short on Rights / A Corto Diritti"**, in collaborazione con Amnesty International Italia, dedicato ai cortometraggi internazionali che trattano temi legati ai diritti umani (*venerdì 6 dicembre alle 21.15, Auditorium – Mole Vanvitelliana*). Quest'anno si sono iscritte oltre **750 opere** di cui **27** selezionate per le semifinali (denominate "Corto Slam" per il Concorso Nazionale e "A Corto di Diritti Slam" per il Concorso Internazionale) e rispettive finalissime.

---

**INAUGURAZIONE** – Alle ore 19 di domani, *sabato 30 novembre, al Foyer (The Mole) dell'Auditorium* prenderà il via il Festival con la presentazione del libro *"Isabella Ragonese. Tutta la vita dentro"* (Cosmo Iannone Editore), a cura di Anna Maria

Pasetti e Federico Pommier Vincelli, alla presenza di **Isabella Ragonese**. A moderare l'incontro sarà Federico Pommier Vincelli, direttore artistico Molise Cinema Film Festival. Evento in collaborazione con Molise Cinema Film Festival. Interverranno il co-direttore artistico del Corto Dorico Film Fest, **Daniele Cipri** e le istituzioni.

---

Ad anticipare l'apertura, sarà un appuntamento in Piazza Roma. Nella sua giornata di inaugurazione infatti, la XXI edizione del Corto Dorico Film Fest arriverà, nel pomeriggio, anche nel centro di Ancona dove è previsto un evento speciale, adatto a tutte le età e pensato per un pubblico eterogeneo, fatto di appassionati di cinema e non. In attesa dell'accensione dell'albero di Natale, sarà offerta agli spettatori presenti una **selezione musicale danzante di musiche da film**, mixate sul palco ed accompagnate da **visuals** a tema cinematografico: da Fellini a Pulp Fiction. Visuals e montaggio video a cura del collettivo di APS Nie Wiem. Selezione musicale e DJ-set: Babbo Pasquale DJ.

---

**OSPITI** – Tantissimi saranno gli ospiti protagonisti di questa XXI edizione. Ad aprire le serate del Festival sarà **Stefania Sandrelli**, al Teatro Sperimentale di Ancona, domani, alle ore 21.30, con lo spettacolo "*Relazioni pericolose*", rilettura della Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni (*prevedite presso i punti vendita autorizzati del circuito AMAT/Vivaticket*). Domenica primo dicembre arriverà il regista pluripremiato **Nanni Moretti** per ritirare il "Premio Angelo Guglielmi" (ore 18, Auditorium). Nell'occasione sarà proiettato il suo film "Ecce bombo" con cui si è aggiudicato il Leone d'Oro nella sezione Venezia Classici, alla recente Mostra del Cinema di Venezia. La giornalista, conduttrice televisiva e scrittrice, **Daria Bignardi** sarà ad Ancona, domenica 8 dicembre, alle ore 15 al The Mole, ospite

della sezione *"Oltre le mura"*, per presentare il suo libro *"Ogni prigioniero è un'isola"* (Mondadori Editore). A moderare sarà **Silvia Righini**, autrice televisiva e radiofonica. La sceneggiatrice **Ludovica Rampoldi** (*"Il traditore"*, *"Esterno notte"*, *"Il ragazzo invisibile"*) sarà protagonista di una masterclass (sabato 7, ore 15, Aula Didattica) all'interno del progetto di pitching *"Shorts for My Future"*. Domenica 1, alle 21.15, all'interno della sezione *Cinemaèreale* (documentari) ci sarà la proiezione di **"From Ground Zero"**: un progetto che riunisce 22 cortometraggi realizzati da talentuosi registi di Gaza. Promosso da **Rashid Masharawi**, famoso regista palestinese. Ogni film presenta una prospettiva unica sulla realtà attuale a Gaza. Saranno presenti il produttore **Paolo Maria Spina** e **Juri Cerusico** vfx compositor / Motik. Martedì 3, alle ore 18, per l'appuntamento consolidato del Corto Dorico Film Fest *"L'ora di cinema. In classe con..."*, sarà protagonista il regista **Edoardo De Angelis** (*"Indivisibili"*, *"Comandante"*), in diretta Facebook e YouTube. Sempre per la sezione *Cinemaèreale*, arriveranno tre registi di documentari tra i più famosi e premiati d'Italia: mercoledì 4, alle 19.15 all'Auditorium, per l'evento speciale Amnesty sarà proiettato il doc *"I Diari di Mio Padre"* di **Ado Hasanovic**, alla presenza del regista (introdurrà **Paolo Pignocchi** di Amnesty International Italia), giovedì 5, alle ore 19.15 all'Auditorium, **Giulio Mastromauro**, sarà presente alla proiezione del suo *"Bangarang"* e venerdì 6, alle 19.15, sempre All'Auditorium, sono attesi **Gianfranco Pannone** e il suo film *"Qui è altrove"*. Anche quest'anno, saranno ospiti del Festival, il regista, produttore e autore **Omar Rashid**, curatore del Concorso dedicato al Cinema in VR (nella giornata di martedì 3, a partire dalle 19 alla Sala Boxe) e il regista **Ciro D'Emilio** (*"Un giorno all'improvviso"*, *"Per niente al mondo"* al cinema e *"Suburraeterna"* in tv) che sarà presente in alcuni appuntamenti del pitching (progetto di cui cura la direzione) il 6 e il 7. E sempre sabato 7, alle ore 18, al The Mole ci sarà un incontro tra **Flavio Natalia**, direttore di Ciak e **Selene Caramazza** dal titolo *"Sfidare sé stesse: Selene*

*Caramazza e il caso The Bad Guy*". Il direttore del magazine sarà ad Ancona per consegnare il prestigioso **Ciak d'Oro** all'attrice.

---

Ospite del Festival anche **Margherita Ferri**, regista del film *"Il ragazzo dai pantaloni rosa"* (proiezione per le scuole nell'ambito di *"Salto a scuola"*, venerdì 6 ore 9.00, Auditorium), che ha registrato oltre 4 milioni di incasso al botteghino.

---

**LA GIURIA DI QUALITÀ** – La giuria titolata per eleggere il miglior corto è composta: dalla sceneggiatrice **Ludovica Rampoldi** (*"Esterno notte"* di Marco Bellocchio, *"Il ragazzo invisibile"* diretto Gabriele Salvatores) che sarà protagonista anche di una Masterclass di sceneggiatura il 7 dicembre, dall'attrice **Selene Caramazza** (*"Il Commissario Montalbano"*, *"The Bad Guy"*) e dal regista **Gianluca Jodice** (co-regista della serie *"1992"*, *"Il cattivo poeta"*, con il quale ha ricevuto due Nastri d'Argenti e la nomination ai David di Donatello come Miglior Regista Esordiente).

---

**IL PROGRAMMA DI SABATO 30 NOVEMBRE** – La prima giornata della XXI edizione di Corto Dorico inizia **alle 16.00** nella Sala Boxe della **Mole Vanvitelliana** per l'incontro **Marche Cinema – Ciak in campo**, confronto open mic con gli Autori Marchigiani. A cura di CNA – Cinema e Audiovisivo Marche.

---

**Inaugurazione** – Per l'inaugurazione ufficiale del Festival ci sarà, alle **19.00**, la presentazione del libro **"Isabella Ragonese. Tutta la vita dentro"** (Cosmo Iannone Editore) alla

presenza dell'attrice. Il volume attraversa la carriera della Ragonese, una infaticabile osservatrice, incurabile curiosa, solare pasionaria, indubbiamente tra le migliori interpreti della sua generazione. A cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli, alla presenza di Isabella Ragonese. Modera l'incontro Federico Pommier Vincelli, direttore artistico MoliseCinema Film Festival. In collaborazione con MoliseCinema Film Festival.

---

**Spettacolo teatrale con Stefania Sandrelli** – Alle **21.30** il Festival si sposterà al **Teatro Sperimentale** di Ancona per ***“Relazioni Pericolose”***. **Stefania Sandrelli** sarà la voce recitante di questo evento. *“Relazioni pericolose”* è una rilettura della **Cavalleria Rusticana** di Pietro Mascagni che porta alla luce il punto di vista del suo personaggio femminile, Santuzza. In lei vive l'orgoglio dell'amore ferito e tradito, la disperazione della donna che avverte di aver perduto il proprio uomo, la cupezza di un giorno senza sole, il timore di aver perduto per sempre la felicità. Ma Santuzza non è percorsa da un sentimento passivo, è alimentata da un'estrema determinazione, non è una donna che tace, che piange in silenzio. È una donna provvista di un corredo di emotività e di una forza vitale di assoluta rarità. È una donna che denuncia, è una donna che non è mossa da desideri di vendetta, ma di giustizia. L'attrice sarà in scena accompagnata da Rocco Roca Rey, pianoforte, e Hayning Tso, soprano. Testo a cura di Debora Pioli. Mise en scène a cura di Marco Voleri. Ideazione Elena Marazzita con il sostegno del Consiglio Regionale – Assemblea Legislativa delle Marche e Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Ancona. I biglietti sono disponibili in prevendita online e presso i punti vendita autorizzati del circuito AMAT/Vivaticket; prevendite anche presso Casa Musicale Ancona 071 202588 (corso Stamira 68, aperta dal lunedì al sabato orario 09-12:30, 16-19:30). Costo del biglietto: €20 + diritto di prevendita.

Sarà possibile acquistare i biglietti anche il giorno dello spettacolo, presso il Teatro Sperimentale, a partire dalle ore 20.00.

---

A concludere la serata, sarà, dalle 23.00 in poi, in **Piazza Plebiscito, Blaxploitation + Corto Dorico Opening Party** con dj set.

---

## I PROSSIMI GIORNI

La XXI edizione propone un cartellone sempre più ricco toccando ogni settore del cinema: dal lungometraggio al cinema breve, dall'industry all'esplorazione delle eccellenze del territorio, dalla sperimentazione al racconto documentario, con, anno dopo anno, la formazione di un pubblico sempre più preparato e attento ed un Festival capace di attivare sempre più collaborazioni nazionali e internazionali.

---

## SEZIONI e ATTIVITÀ

COLLABORAZIONI CON FESTIVAL e RASSEGNE INTERNAZIONALI E NAZIONALI – Corto Dorico Film Fest prosegue con le sue importanti collaborazioni internazionali e nazionali e, dopo lo Zebra Poetry Film Festival di Berlino, il Festival L'Alternativa di Barcellona e il Festival Curtas Vila do Conde di Vila do Conde (Portogallo) e il BogoShorts di Bogotà, quest'anno con "**Dorico Altrove**" inizia la sua esplorazione con una selezione di cortometraggi di Canada e Quèbec. Saranno in tutto 8 i corti selezionati che saranno proiettati *alle 17.30 alla Sala Boxe: quattro mercoledì 4 dicembre e quattro giovedì 5.*

---

Nell'ambito della Rete dei Festival Adriatici (che comprende Corto Dorico, MoliseCinema, Sudestival e Sulmona International Film Festival), Corto Dorico Film Fest presenterà, *sabato 7 dicembre* alle ore 17.00 presso l'Auditorium, **Adriatic Award – Corti dalla Croazia** in collaborazione con Motovun CineHill, AnimaFest Zagreb, Mediterranean Film Festival Split. Saranno presenti i delegati dei festival partner croati e i direttori dei Festival della Rete. Al termine della proiezione sarà assegnato lo speciale **Adriatic Award** al miglior cortometraggio, scelto dalle direzioni artistiche dei festival della rete. Il premio vede il sostegno di Cantiere delle Marche.

---

**UN NUOVO IMPORTANTE APPUNTAMENTO CON IL PITCHING** – Il pitching è il momento in cui gli autori/registi con i propri progetti incontrano il mercato, ovvero i produttori cinematografici e televisivi (*sabato 7 dicembre, Sala Boxe Mole Vanvitelliana*). Corto Dorico è diventato sempre più un punto riferimento per la connessione tra produzioni cinematografiche e autori e registi emergenti con il progetto **Shorts for My Future**. Arrivato alla sua quarta edizione è co-organizzato con Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission, realizzato in sinergia con l'Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS, il progetto vede la direzione affidata al regista e sceneggiatore **Ciro D'Emilio**. *Venerdì 6 dicembre, alle ore 15 alla Sala Boxe* ci sarà una **Masterclass sull'intelligenza artificiale nell'audiovisivo** a cura di **Alessandro Loprieno** Founder e CEO di WeShort a cui seguirà, alle ore 16, la premiazione del vincitore della open call nazionale. Subito dopo ci sarà la **Masterclass di Pitching** con **Giovanni Busellato**, development executive per Indiana Production, riservata agli autori selezionati. *Sabato 7 dicembre, dalle ore 10 presso la Sala Boxe*, ci saranno le **“sessioni di pitching con gli autori**

**selezionati e i produttori".** Mentre *alle ore 15 nell'Aula Didattica* ci sarà la **Masterclass** con la sceneggiatrice **Ludovica Rampoldi** ("*Il traditore*", "*Esterno notte*", "*Il ragazzo invisibile*"). L'ingresso è riservato agli iscritti. Info e iscrizioni: [masterclass@cortodorico.it](mailto:masterclass@cortodorico.it)).

---

Alle *ore 18* seguirà, al *The Mole*, un incontro *al The Mole*, tra **Flavio Natalia**, direttore di Ciak e **Selene Caramazza** dal titolo "Sfidare sé stesse: Selene Caramazza e il caso The Bad Guy". Il direttore del magazine sarà ad Ancona per consegnare il prestigioso **Ciak d'Oro** all'attrice.

---

Alle *18.30*, nella *Sala Boxe*, il panel "**Le Pari Opportunità nell'industria cinematografica e audiovisiva**" in cui interverranno tra gli altri, **Selene Caramazza**, la regista **Margherita Ferri**, la sceneggiatrice **Ludovica Rampoldi** e l'avvocato **Diana Rulli**, per parlare della questione *gender pay gap* andando a presentare un bilancio generale su quanto in merito è stato fatto finora e su quanto ancora rimane da attuare. Le produzioni coinvolte saranno: Indiana Production, Kino Produzioni, KimeraFilm, Avventurosa, Sajama Films, disparte, Arcopinto, Eagle Pictures, UMI Films.

---

**OLTRE LE MURA – IL CINEMA IN CARCERE – "PREMIO RISTRETTI OLTRE LE MURA"** – Corto Dorico continua a varcare le mura dei luoghi di reclusione, con il progetto "**Oltre le mura**" che coinvolgerà I sei istituti penitenziari delle Marche con la proiezione in anteprima dei corti finalisti del Concorso Nazionale. Dopo gli appuntamenti di *giovedì 21 novembre* presso la Casa circondariale Ascoli Piceno e *martedì 26* alla Casa di Reclusione di Fossombrone (PU) e alla Casa circondariale di Villa Fastiggi, Pesaro, *lunedì 2 dicembre* il Festival arriva

alla Casa circondariale di Ancona – Montacuto e presso la Casa di Reclusione di Ancona – Barcaglione. Dal progetto è nato il **“Premio Ristretti oltre le mura”** che i detenuti assegneranno, con i loro voti, al miglior cortometraggio. “Oltre le mura” e il “Premio ristretti oltre le mura” sono in collaborazione con il Garante regionale dei diritti della Persona – Avv. Giancarlo Giulianelli. Quest’anno, questa sezione vedrà un’ospite d’eccezione, la giornalista e scrittrice **Daria Bignardi** che presenterà il suo libro **“Ogni prigioniero è un’isola”** (Mondadori). A moderare sarà **Silvia Righini**, autrice televisiva e radiofonica (*domenica 8 dicembre, ore 15, The Mole*).

---

Inoltre, con la collaborazione con l’Università IULM e per la supervisione artistica del regista e docente Giuseppe Carrieri, anche quest’anno sarà presente il progetto di racconti documentari realizzati da alcuni studenti dello IULM che hanno varcato i cancelli degli Istituti Penitenziari del territorio marchigiano (nello specifico il carcere di Fossombrone). Durante il Festival si potranno vedere, in anteprima nazionale, i brevi docu-film **“Lettere dal Minotauro II – Mondo”**, realizzati da tre studentesse del secondo anno della Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e New Media dell’Università IULM di Milano. Ad anticiparli sarà la presentazione dei corti d’animazione **“Scolpire il Movimento – La stop motion come occasione di narrazione creativa”**, progetto che ha visto la realizzazione di corti d’animazione in alcuni istituti penitenziari marchigiani. Alla presenza dei curatori del progetto e degli autori dei corti d’animazione (*venerdì 6 dicembre, 18, Sala Boxe*). I corti di “Lettere dal Minotauro II – Mondo” verranno proiettati anche alla Casa di Reclusione di Fossombrone (Pu) (*venerdì 6 dicembre*). Alla proiezione seguirà l’incontro con i detenuti protagonisti dei cortometraggi.

---

**“PREMIO ANGELO GUGLIELMI” A NANNI MORETTI** – Domenica 1° dicembre, alle ore 18, all’Auditorium della Mole Vanvitelliana di Ancona, arriverà il celebre regista, attore e sceneggiatore **Nanni Moretti** per ritirare il **“Premio Angelo Guglielmi”**. Uno dei maggiori intellettuali italiani, saggista, giornalista ed ex direttore di Rai3, Angelo Guglielmi è scomparso due anni fa. Amico e sostenitore del Festival e dell’APS Nie Wiem che lo organizza, in accordo con la sua famiglia, Corto Dorico ha deciso di istituire dallo scorso anno il Premio Angelo Guglielmi, da assegnare ogni anno a un maestro del cinema che si sia *“distinto per la sua qualità artistica e per la sua capacità di raccontare il Paese, la sua vitalità e le sue contraddizioni”*. Il Premio nella sua prima edizione è andato al regista **Marco Bellocchio**.

---

Per l’occasione sarà anche proiettato il film **“Ecce bombo”** che si è aggiudicato il Leone d’Oro nella sezione Venezia Classici, alla recente Mostra del Cinema di Venezia. Si tratta di un ritorno per Moretti ad Ancona, a 23 anni dall’uscita de **“La Stanza del figlio”**, film girato nel capoluogo dorico con cui vinse la Palma d’Oro a Cannes.

---

**CONCORSO “SALTO IN LUNGO” (Lungometraggi – Opere Prime) e “SALTO A SCUOLA”** – I lungometraggi, sempre dedicati alle opere prime italiane, hanno, come ogni anno, il proprio concorso, **“Salto in lungo”** ed è la parte del Festival che più girerà le Marche. I film selezionati sono: **“Troppo Azzurro”** di Filippo Barbagallo; **“Anywhere anytime”** di Milad Tangshir; **“Quasi a casa”** di Carolina Pavone, **“Io e il secco”** di Gianluca Santoni e **“Gloria!”** di Margherita Vicario. Questi lungometraggi saranno proiettati, ciascuno in uno o più comuni, tra: Senigallia, Montegiorgio, Porto Potenza

Picena, Fano, Ancona e Pesaro (programma completo sul sito [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it)).

---

Inoltre il Festival dedicherà due appuntamenti agli studenti con due eventi speciali denominati "Salto a scuola", entrambi all'Auditorium della Mole Vanvitelliana di Ancona: *martedì 3 dicembre (ore 9)* ci sarà la proiezione de "**La Bicicletta di Bartali**" di **Enrico Paolantonio** alla presenza del supervisore dei personaggi Rodolfo Brocchini, mentre *venerdì 6 dicembre (ore 9)* sarà la volta del discusso film "**Il Ragazzo dai Pantaloni Rosa**" di **Margherita Ferri**, alla presenza della regista. Sempre *venerdì 6 dicembre* alle ore 21.15 verrà proiettato al Cinema Azzurro come Evento Speciale – Fuori Concorso **La déluge – Gli ultimi giorni di Maria Antonietta** alla presenza del regista **Gianluca Jodice**.

---

**CINEMAÈREALE (Documentari)** – La finestra sul cinema documentario italiano contemporaneo sarà presente anche in questa edizione con tre eventi di scena all'Auditorium. Un evento speciale in anteprima regionale sarà la proiezione, *domenica 1° dicembre alle 21.15*, di "**From Ground Zero**": un progetto che riunisce 22 cortometraggi realizzati da talentuosi registi di Gaza. Promosso da **Rashid Masharawi**, famoso regista palestinese, l'iniziativa è nata sullo sfondo del conflitto. Ogni film, della durata di 3-6 minuti, presenta una prospettiva unica sulla realtà attuale a Gaza. Saranno presenti il produttore **Paolo Maria Spina** e **Juri Cerusico** vfx compositor / Motik. *Mercoledì 4 dicembre, alle 19.15* sarà, invece, la volta dell'evento speciale Amnesty con la proiezione di "**I Diari di Mio Padre**" di **Ado Hasanovic**, alla presenza del regista. Introdurrà Paolo Pignocchi di Amnesty International Italia. *Domenica 1° dicembre, alle ore 15*, ci sarà la proiezione dei Cortometraggi documentari "**La Presa del Palazzo d'Inverno**"; "**Homo Humilis**", "**Forza e**

**Coraggio**"e"**sBAM**". Giovedì 5, alle ore 19.15 all'Auditorium, arriverà **Giulio Mastromauro**, presente alla proiezione del suo "**Bangarang**", venerdì 6, alle 19.15 sempre all'Auditorium, sono attesi **Gianfranco Pannone** e il suo film "**Qui è altrove**".

---

**shorTEEN** – Proprio nell'edizione dedicata alla "Fanciullezza", Corto Dorico Film Fest ha indetto il Concorso Nazionale cortometraggi per ragazzi denominato shorTEEN. Questi i corti selezionati che si contenderanno la vittoria: "**Just Kids**" di Alessandro Riconda; "**Narciso**" di **Ciro D'Emilio**; "**Niente**" di **Eugenia Costantini**; "**Oggi è arrivato il giorno**" di **Marco Di Gerlando** e **Ludovica Gibelli** e "**Love and chewing gum**" di **Arianna Di Stefano**. A seguire la Proiezione di corti della **Scuola delle Arti per Bambini** e della **Scuola di Cinema per Ragazzi** e la proiezione, in collaborazione con **ShorTS International Film Festival**, dei corti vincitori delle sezioni **Shorter Kids**, **Shorter Teens** e **ShortExpress** (*Domenica 8, ore 10.00 Auditorium*), alla presenza del direttore di **ShorTS International Film Festival**, **Maurizio Di Rienzo**.

---

**TERRITORI** – Prosegue l'esplorazione sul nuovo cinema e i nuovi autori del territorio. *Martedì 3 dicembre, alle ore 21.15 all'Auditorium*, ci sarà l'anteprima nazionale del lungometraggio "**Daniele Baldelli, a cosmic life**" di **Alessandro Tesei**, alla presenza del regista, dei produttori **Alessandro Tarabelli**, **Diego Morresi**, **Andrea Antolini** e **Leonardo Martellini**, e del dj **Daniele Baldelli**. *Lunedì 2 dicembre, alle ore 19.00 alla Sala Boxe*, sarà proiettato "**La ligne infinie**" di **Amie Williams**. Mentre alle ore 21.15, *all'Auditorium*, sarà la volta della proiezione dei cortometraggi: "**Superbi**" di **Nikola Brunelli**; "**Quando vorrai**" di **Giulia Di Battista**, "**La confessione**" di **Nicola Sorcinelli**, "**Il taglio di Jonas**" di **Rosario Capozzolo**, "**Gli elefanti**" di **Antonio Maria Castaldo**, "**Casa love you**" di **Ruben**

**Gagliardini.** Alla presenza degli autori. A chiudere il Festival sarà, *domenica 8 dicembre, alle ore 18*, al Teatro Sperimentale, la proiezione di **"Tutti i Colori del Jazz"** di Ruben Lagattolla e il **Concerto della Colours Jazz Orchestra.** In collaborazione con Ancona Jazz. Ingresso: 12 euro. *Biglietti disponibili sul circuito Vivaticket.* **Sabato 30 novembre alle ore 16.00** vedrà l'appuntamento **Marche Cinema – Ciak in campo**, un confronto Open Mic tra gli Autori Marchigiani, a cura di CNA – Cinema e Audiovisivo Marche.

---

**IL CINEMA VR**– Anche quest'anno, Corto Dorico Film Fest guarda al futuro diventando sempre più punto di riferimento per le novità e la sperimentazione. Gli appuntamenti di **"Dorico Virtuale"** a cura del produttore e regista **Omar Rashid** saranno *martedì 3 dicembre alla Sala Boxe, alle ore 19.00* con la presentazione del libro **Cinema Virtuale: Un Nuovo Linguaggio** di Omar Rashid, alla presenza dell'autore e alle ore 21.15, con il Corto **"Napul3 VR"** di **Omar Rashid**, alla presenza del regista. A seguire la proiezione dei **Corti in VR** selezionati nella prima edizione del Concorso Dorico Virtuale dedicato al VR, **"Dans la grotte"** di Gianluca Abbate e Angelo Cretella, **"Sweet end of the world"** di Stefano Conca Bonizzoni, **"The art of change"**) di Simone Fougner, e la premiazione del vincitore. In collaborazione con Gold VR.

---

**IL PREMIO SPECIALE CINEMA DI POESIA** – Corto Dorico conferma in questa edizione il Premio Speciale Cinema di Poesia che il comitato organizzativo del Festival ogni anno consegna ad una figura di caratura nazionale che si è contraddistinta per la sua forte poetica e per un linguaggio scevro da conformismi all'interno di un percorso artistico fortemente identitario e capace di riflettere sul linguaggio stesso del cinema e dell'audiovisivo. In questa edizione il Premio è stato assegnato a **Luca Ferri** (*domenica 1° dicembre, ore 17, Sala*

Boxe). In occasione del Premio è sarà presentato in anteprima regionale il suo ultimo lavoro **“René va alla guerra”**, presentato all’ultima Mostra del Cinema di Venezia e una **proposta una selezione delle sue migliori opere** (sabato 7, ore 15.30, Auditorium).

---

**CINEMA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE** – Altro incontro online, *in programma per lunedì 2 alle ore 18.00*, vedrà il Festival aprire una finestra sul rapporto tra il cinema e la sostenibilità ambientale. Titolo dell’incontro: **“Cinema e Sostenibilità: così vicini e così lontani?”**, ed è realizzato in collaborazione con UNIVPM. Vedrà **Marco Giuliani**, professore ordinario di economia aziendale Università Politecnica delle Marche, confrontarsi con **Laura Zumiani**, referente sostenibilità AFIC e responsabile programmazione Trento Film Festival.

---

**Programma completo e aggiornato su: [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it)**

---

Corto Dorico Film Fest 2024 è co-organizzato da APS Nie Wiem e dal Comune di Ancona, con il sostegno della Regione Marche, del Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema, della Fondazione Marche Cultura e della Marche Film Commission, del Garante dei Diritti della Persona – Regione Marche, con il contributo e la collaborazione di AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Amnesty International Italia, Associazione Culturale La Locura, UCCA e CGS, i main partner Cantine Moroder e The Mole Ancona ed i partner sostenitori Cantiere delle Marche, Fumodimoka e Pappapò.

---

Nel corso degli anni Corto Dorico ha avuto l’onore di avere

come ospiti e giurati nomi come Elio Germano, Gianni Amelio, Pupi Avati, Matteo Garrone, Ugo Gregoretti, Claudio Giovannesi, Giuseppe Lanci, Marco Spoletini, Cristiano Travaglioli, Matteo Rovere, Gabriele Mainetti, Matteo Cocco, Piera Detassis, Giacomo Ciarrapico, Matilde Barbagallo, Maurizio Nichetti, Ruggero Deodato, Marco Bechis, Gianfranco Pannone, Valentina Carnelutti, Alessandro Rossetto, Edoardo Winspeare, Alessandro Piva, Agostino Ferrente, Donatella Finocchiaro, Valeria Golino, Lucia Mascino, Michele Riondino, Sydney Sibilia, Marco D'Amore, Daphne Scoccia, Marco e Antonio Manetti, Serena Rossi, Carlo Macchitella, Francesco Bruni, Vinicio Marchioni, Wilma Labate, Luciano Tovoli, Sara Serraiocco, Andrea Paris, Simona Paggi, Ezio Abbate, Ficarra e Picone, Claudio Cupellini, Michele D'Attanasio, Ciro D'Emilio, Fabrizio Bentivoglio, Marco Bellocchio, Roberta Torre, Daniele Vicari, Dante Spinotti, Barbara Ronchi.

[www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it) – <https://www.facebook.com/corto.dorico> – <https://www.instagram.com/cortodorico>