

# Hangartfest. Con Maddalena in Scena si riaprono le porte della chiesa del Vanvitelli a Pesaro. Dal 26 al 29 aprile in programma una serie di appuntamenti

Per Pesaro 2024 – Capitale italiana della cultura si riaccendono i riflettori sulla ex Chiesa della Maddalena che dopo quasi due anni di chiusura forzata a causa del sisma, grazie alla programmazione curata da Hangartfest, torna ad essere spazio dedicato agli eventi culturali, alla danza e alle arti performative e ad accogliere pubblico e artisti.

---

Venerdì 26 aprile, alle 18.00, con *Maddalena in Scena* si festeggia la riapertura alla presenza delle Autorità cittadine, del pubblico e della stampa con micro performance di danza, proiezioni di videodanza e interventi musicali che vedranno in scena gli artisti **Raffaele Damen, Donatella Tonini, Valeria Bostrenghi, Paolo Gennari, Jean Gambini, Andrea Baldassarri, Emily Manica, Thomas Bertuccioli, Masako Matsushita** e gli/le studenti del Liceo Coreutico Marconi.

---

L'evento è anche l'occasione per presentare alcune delle attività in agenda per il 2024.

Primo in ordine temporale *Danzando memorie sul mare*, l'evento a cura di Hangartfest per il dossier di **Pesaro Capitale**, la cui direzione artistica è affidata al coreografo e regista **Stefano Mazzotta** e la consulenza musicale all'etnomusicologo

**Thomas Bertuccioli.** Il progetto coinvolge le comunità del territorio provinciale in un processo corale di connessione tra le tradizioni musicali marchigiane e la danza contemporanea, attraverso una serie di eventi e di **feste danzanti** che si svolgeranno nei borghi di **Belforte all'Isauro** (19 maggio), **Mondavio** (25 maggio), **Borgo Pace** (1° giugno) fino alla grande festa conclusiva a **Pesaro** il 1° settembre, ad apertura della **XXI edizione di Hangartfest**. *L'ingresso il 26 a "Maddalena in Scena" è gratuito previa prenotazione.*

---

Gli eventi proseguono nel contesto della **Giornata Internazionale della Danza** promossa da UNESCO **domenica 28** alle **10.00** con **Moving Trust**, un workshop guidato da **Masako Matsushita** e basato sul movimento tridimensionale che esplora il potenziale tecnico e creativo dei partecipanti. *L'adesione è gratuita previa prenotazione.*

---

La sera del 28 alle **20.30**, in scena **Sex.Exe** il nuovo lavoro del giovane coreografo **Pablo Ezequiel Rizzo**. La performance, che sarà seguita da un momento di condivisione con il pubblico, solleva riflessioni attorno al tema dell'oggettivazione del corpo femminile, mediante la costruzione di immagini archetipiche tra danza, arti visive, parola e tecnologia. *Ingresso cortesia € 3*

---

**Lunedì 29 aprile**, alle **20.30**, l'incontro **Dinamiche evolutive della danza in carcere**, promosso da Teatro Aenigma e condotto da **Vito Minoia**, Presidente del **Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere**, sarà l'occasione per parlare dell'attività di danza che viene svolta nelle case di detenzione italiane. Interverranno i coreografi **Dario La Ferla** e **Vito Alfarano**. *Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti*

---

*La Biglietteria per la performance Sex-Exe è attiva presso il botteghino della Maddalena il 26 aprile dalle 16.00 e il 28 aprile dalle 19.00. Per partecipare all'evento di apertura Maddalena in Scena e al workshop Moving trust iscriversi ai form presenti sul sito [www.hangartfest.it](http://www.hangartfest.it)*