

“Corpi visivi”, il 16 marzo a Macerata il laboratorio di narrazione in Lis e italiano organizzato da Sperimentale Teatro A

Ascoltare con gli occhi, esplorare con il corpo: è il claim di **“CORPI VISIVI”**, il nuovo laboratorio di narrazione in Lis (lingua dei segni italiana) e in italiano promosso e organizzato dallo **SPERIMENTALE TEATRO A (STA)** diretto da **Alli Caracciolo**, sulla scia dei festeggiamenti per il sessantesimo anniversario di attività, con il patrocinio della **Città di Macerata**. L'appuntamento è per **sabato 16 marzo**, alle ore 15:30, presso la sede **Lo STABILE (Palazzina STA)** di **via Panfilo 13B a Macerata**, dove **Chiara Borsella** (educatrice teatrale e interprete Lis) e **Maria Evangelista** (Presidente ENS – Ente Nazionale Sordi sez. di Macerata) accompagneranno bambini e adulti in un **coinvolgente percorso di esplorazione del corpo come lingua**, proponendo letture di brevi fiabe e racconti narrati in italiano e Lis, animata con la voce, il movimento e le immagini.

L'incontro offre uno spazio di racconto e di ascolto sulla cultura sorda e sulla Lis, a partire dall'esperienza personale riportata da una persona sorda, nonché di espressione e di gioco attraverso la lingua dei segni e il movimento espressivo. Si partirà dal testo scritto per arrivare alla conoscenza di varie forme comunicative non verbali, tra cui quella in lingua dei segni, con l'obiettivo di sensibilizzare adulti e bambini alla conoscenza della sordità e alle potenzialità che possono nascere dal contatto e dall'incontro

con l'altro, nel suo essere unico e sempre diverso. In particolare, la Lis permetterà di scoprire un'altra lingua - quella dei segni- dove ogni parola può essere veicolata nello spazio attraverso la gestualità, imparando ad usare, ascoltare e leggere i significati visivi del corpo. La Lis sarà inoltre utilizzata come strumento di inclusione e di espressione per una comunicazione accessibile.

Nel corso delle letture i partecipanti saranno condotti, attraverso attività di movimento e giochi espressivi con la Lis, a relazionarsi tra loro in modo nuovo e ad esplorare la voce nella sua dimensione corporea e il corpo come lingua, in tutte le sue possibilità comunicative.

Maria Evangelista – Presidente dell'ENS (Ente Nazionale Sordi) della sezione di Macerata, esperta di cultura sorda e di inclusione scolastica di bambini sordi, porterà a conoscenza la propria esperienza di persona sorda.

Chiara Borsella – Educatrice teatrale, assistente alla comunicazione e interprete Lis (lingua dei segni italiana) condurrà insieme a Maria Evangelista il laboratorio.

Per info e prenotazioni

333 2710420 – info@sperimentaleteatro.it