

Kataklò Athletic presenta Back To Dance al Teatro della Fortuna di Fano dal 16 al 17 febbraio (ore 21) e 18 febbraio (ore 17)

Kataklò Athletic presenta Back To Dance al Teatro della Fortuna di Fano dal 16 al 17 febbraio (ore 21) e 18 febbraio (ore 17)

Back to Dance celebra il desiderio di danzare come inno alla vita e alla socialità. Giulia Staccioli, insieme all'attivo contributo artistico dei sei danzatori in scena, firma uno spettacolo che accosta frammenti inediti e di repertorio, portabandiera di un messaggio di speranza: balliamo! L'idea del ritorno diventa fil rouge per tutte le scelte artistiche e così i costumi, riadattati e rinnovati da vecchie produzioni, perseguono lo stesso ideale di recupero. Back to Dance si svolge in un tempo unico che affronta quattro tappe differenti: l'umanità, la mitologia, l'eroismo e la leggerezza.

Racconta quella umana voglia condivisa di ricominciare, di continuare a vivere nonostante le esperienze oscure e soffocanti; anche quando crollano tutte le certezze, l'uomo sa ricostruirsi e rialzarsi. La conquista è una rinnovata leggerezza. La chiave di lettura offerta dallo spettacolo vuole essere positiva: giocando con l'ironia, l'energia e l'intensità proprie dello stile Kataklò, Back to Dance dà voce ai bisogni e ai desideri che l'uomo ha ormai capito essere irrinunciabili: libertà, socialità, felicità. Kataklò conferma

l'energia e l'atleticità che hanno reso la compagnia ambasciatrice del Made in Italy nel mondo da oltre 25 anni.

Kataklò è riconosciuta per essere la prima compagnia teatrale ad aver introdotto l'athletic theatre nel panorama della danza italiana. Nata dal genio artistico di Giulia Staccioli, Kataklò propone un teatro-danza energico ed espressivo in cui il corpo, attraverso uno stile che intreccia sapientemente le discipline della danza contemporanea, acrobatica, aerea e del teatro fisico, viene esaltato come promotore di un linguaggio eclettico e trasversale in grado di superare barriere linguistiche, sociali e generazionali. L'essenza della compagnia è racchiusa nel nome stesso, Kataklò, che dal greco antico significa "Io danzo piegandomi e contorcendomi", un titolo che implica una continua ricerca e una versatilità, da sempre cifra stilistica della compagnia. Nata con un gruppo di interpreti provenienti dai più alti livelli della ginnastica olimpionica, Kataklò ha saputo evolversi nel tempo richiedendo ai suoi performers una preparazione sempre più completa e competitiva sulla scena artistica attuale.

La compagnia Kataklò Athletic Dance Theatre è internazionalmente riconosciuta per l'alto valore artistico grazie all'assidua collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura e il Ministro degli Esteri per eventi, festival e manifestazioni culturali fuori dai confini nazionali. La spettacolarità delle sue produzioni viene apprezzata anche al di fuori della scena teatrale e rende Kataklò adatta a qualunque tipo di situazione artistica e performativa. Oggi l'ensemble conta nove produzioni originali di repertorio: Indiscipline (1996), Kataklopolis (1999), Up (2002), Livingston (2005), Play (2008), Love Machines (2010), Puzzle (2012), Eureka (2016), Eureka 25 (2020), Back to Dance (2021). Il progetto Kataklò si è arricchito nel 2010 con un altro importante tassello: dalla collaborazione di Giulia Staccioli con Dancehaus di Susanna Beltrami è nata Accademia Kataklò Giulia Staccioli, il primo triennio di formazione

professionale in Italia dedicato al physical theatre. Fucina di talenti e vivaio di giovani artisti che, in un ambiente all'insegna della multidisciplinarietà, costruiscono il proprio futuro immersi nella filosofia Katakò.

di **Katakò Athletic Dance Theatre**

produzione **KUBO Srl Impresa Sociale SSD**

ideazione e direzione artistica **Giulia Staccioli**

assistente alle coreografie **Irene Saltarelli**

con **Gian Mattia Baldan, Matteo Battista, Giulio Crocetta, Carolina Cruciani, Eleonora Guerrieri, Sara Palumbo**

costumi **Elia Docente, Aurora Mazzi**

disegno luci **Sharon Remartini, Fabio Passerini**

musiche **AA.VV**

Info: Teatro della Fortuna tel. 0721 827092 |
www.teatrodellafortuna.it 1 - www.vivaticket.com - AMAT tel.
071 2072439 | www.amatmarche.net