

Le stagioni teatrali 23-24 di Gradara, Macerata Feltria, Mombaroccio, Mondavio, Pergola, San Costanzo, San Lorenzo in Campo, Urbania. Ecco i cartelloni completi

I magnifici 8, ovvero il Teatro Comunale di Gradara, il Teatro Battelli di Macerata Feltria, il Teatro Comunale di Mombaroccio, il Teatro Apollo di Mondavio, il Teatro Angel Dal Foco di Pergola, il Teatro della Concordia di San Costanzo, il Teatro Tiberini di San Lorenzo in Campo, il Teatro Bramante di Urbania sono pronti a riaprire i sipari per l'edizione 2023-24 di Teatri d'Autore, stagione di prosa nei Teatri Storici della provincia di Pesaro e Urbino.

La rassegna, organizzata da **AMAT** con dei **Comuni del territorio** e con il contributo della **Regione Marche**, del **MiC** e della **Provincia di Pesaro e Urbino**, è un importante punto di riferimento per tutto il territorio grazie a una proposta culturale variegata capace di offrire agli appassionati dei vari generi teatrali la possibilità di godere dell'opera di grandi autori (di ieri e di oggi) e di abili interpreti.

Da **dicembre 2023** a **maggio 2024**, sono 28 gli appuntamenti che si alterneranno negli otto teatri storici della **Rete teatrale della Provincia di Pesaro e Urbino**, con protagonisti noti e giovani promesse della scena nazionale e "made in Marche".

Teatri d'autore rinnova l'appuntamento con la **commedia** e i **grandi classici**, riletti con una sensibilità rivolta al presente, come *I Gemelli* di Compagnie Romantica e CTU Cesare

Questa, *La ridicolosa commedia* de I Nuovi Scalzi, *La Locandiera* dei Guitti, *A Trebbo con Shakespeare* di e con Denis Campitelli, *Dante, tra le fiamme e le stelle* di e con Matthias Martelli, *Lo Sparo tratto da Uomini e Topi di Steinbeck* di Teatro Alte Marche.

Non mancano le proposte di **drammaturgia contemporanea** con *Antropolaroid* di e con Tindaro Granata, *Still Alive* con Caterina Marino e Lorenzo Bruno, spettacolo selezionato nell'ambito del progetto In-Box, *Odissea. Tracce di resilienza urbana* di Teatro del Simposio e *Cardio Drama spettacolo semiserio su un organo quasi perfetto* di Chronos3, spettacoli sostenuto nell'ambito di NEXT, *Il Talento di essere tutti e nessuno* di e con Luca Ward, *L'ultima eredità* di e con Oscar De Summa, *Le Volpi* di Compagnia Capotrave, *Tra queste pagine: Lear* della Compagnia della Rancia.

Tornano anche gli appuntamenti con il **teatro comico** e **Scenaridens** tra i quali *Doppiozero* compagnia Carpa Diem, il debutto dello spettacolo *Sconfort Zone – Il paradiso delle irrelazioni* di e con Paolo Camilli, *Secondo Lei* di Caterina Guzzanti.

Come consuetudine Teatri d'autore offrono uno sguardo attento al **teatro civile** con *Ionica* con Alessandro Sesti, *Io sono il mio lavoro* con Pino Petruzzelli e *La via del popolo* con Saverio La Ruina.

Ad arricchire la proposta l'apprezzato **teatro in musica** che attende il pubblico con *Nel ventre della Balera* con Gianluca Foglia Fogliazza, *Gaber/Jannacci* di e con Davide Giandrini, *Attacchi di Swing* di Teatro Necessario, *Appuntamento a Ischia*, *Mina incontra Modugno* con Arianna Talé, *Franciscus* con Simone Cristicchi e *Quello che ho capito di De André* con Federico Dragogna. Gli incontri con **la poesia in scena** e **la parola** sono previsti con *Il rovescio della luce, la storia svelata nelle storie della nostra terra* di e con Laura Corraducci e Cristian Della Chiara, appuntamento dedicato all'anniversario del

bombardamento del Comune di Urbania.

La proposta di Teatri d'autore si arricchisce con i concerti fuori abbonamento *Quello che ho capito di De André* di Federico Dragogna, gli Apnea e una consolidata tappa del festival regionale *Klang, altri suoni altri spazi* a San Costanzo in fase di definizione.

Con la stagione teatrale, torna anche l'**iniziativa biglietto sospeso**, promossa dai Comuni della rete della provincia di Pesaro e Urbino che prevede la donazione da parte di chiunque lo voglia di uno o più biglietti che si aggiungeranno ai due messi a disposizione dall'organizzazione.

Per informazioni e programma dettagliato: AMAT uffici di Pesaro tel. 0721849053, www.amatmarche.net, reteteatripu@amat.marche.it. Inizio spettacoli ore 21.15.

TEATRO COMUNALE GRADARA

VENERDÌ 19 GENNAIO 2024

NEL VENTRE DELLA BALERA

**narrazione con disegno dal vivo di e con
Gianluca Foglia "Fogliazza"**

da un'idea di Andrea Bonacini

**musiche originali Stefano Melone,
Emanuele Cappa**

eseguite dal vivo da Emanuele Cappa

La storia di un ballo, il liscio, che insegnerà al popolo la libertà. Vite a suon di valzer, polche e mazurche, dall'Emilia alla Romagna, volteggi leggendari e piroette quasi clandestine. Il racconto di un paesaggio sonoro

che diventa passione, lussuria e danza sotto gli occhi di Gerundio in un luogo immaginario e introvabile: Castelmauro.

VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2024

GABER/JANNACCI

di e con Davide Giandrini

***Gaber/Jannacci* è un concerto comico, con all'attivo oltre 170 repliche in giro per l'Italia, che ripercorre in forma originale e divertente alcune delle canzoni più rappresentative, oltre a diverse incursioni nelle numerose canzoni "nascoste". Alternate alle canzoni, fanno da cornice brevi racconti e aneddoti**

tratti dai diversi incontri che Davide Giandrini ha avuto con i due artisti.

VENERDÌ 22 MARZO 2024

Teatro Necessario

ATTACCHI DI SWING

**clarinetti, sassofoni, organo di barberia
Alessandro Mori**

chitarra acustica Corrado Caruana

Musica e comicità sono gli ingredienti di questo spettacolo per far ridere, per approfondire la storia della musica, per far conoscere musiche che giravano il mondo su una carrozza, per fare una festa manouche e swing con il duo formato da Alessandro Mori, clarinettista votato alla comicità, e Corrado Caruana, virtuoso chitarrista che scala la tastiera con il sanguigno spirito gypsy jazz.

TEATRO BATTELLI

MACERATA FELTRIA

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE 2023

Teatri di Bari / I Nuovi Scalzi

LA RIDICULOSA COMMEDIA

con Savino Maria Italiano, Olga Mascolo

Ivano Picciallo, Francesco Ippolito

regia Savino Italiano

La Ridicolosa commedia è uno spettacolo dinamico, di grande comicità e dal forte impatto emotivo che, fin dal suo debutto, ha saputo conquistare il pubblico in Italia e all'estero. Gli attori sono sempre in scena: la loro capacità di giocare dentro e fuori il palco rapisce lo spettatore in un ritmo incalzante di avvenimenti, lazzi, musiche dal vivo, suoni, poesia e grande tecnica attoriale. È puro gioco del teatro d'attore che crea magia, bellezza e partecipazione.

GIOVEDÌ 11 GENNAIO 2024

Circo Carpa Diem / Teatro Necessario

DOPPIOZERO

di e con Katharina Gruener e Luca Sartor

Lui è ingenuo, distratto e sognatore. Lei è energia pura, velocità e movimento. Insieme sono come l'acqua e la farina. Insieme preparano il pane in una giornata che sembra semplice come il pane quotidiano ma in realtà è magica come loro due. Sono buffi, teneri e surreali, impastano a quattro mani e mentre attendono che il pane lieviti e si cuocia ci regalano un viaggio nel tempo e nei sentimenti, tra canzoni anni '50 e voglia di ricostruire.

MARTEDÌ 13 FEBBRAIO 2024

I Guitti

LA LOCANDIERA

ripresa da Stefano Micheletti

con Stefano Micheletti, Alessandra Mattei

Alessandro Dinuzzi, Floriano Negri

Tiberio Ghitti e Alessandro Balducci

regia Nadia Buizza

Una delle più antiche dinastie di teatranti del nostro Paese, in arte dal 1888, facente capo alla famiglia di Comici Micheletti – Zampieri, in scena con la più grande commedia di Goldoni, una parabola sull'impossibilità dell'amore, dal sapore ironico e malinconico, divertito e amaro insieme. Crudele e fatato bozzetto di un'era, *La locandiera* è anche una delle più brillanti e sapide commedie della tradizione nazionale.

VENERDÌ 15 MARZO 2024

Proxima Res

ANTROPOLAROID

di e con Tindaro Granata

Antropolaroid è uno spettacolo popolare, che affronta vari temi dei "cunti"

antichi: il senso della giustizia, della solidarietà, la lotta per l'amore, la lotta per la libertà. Definire *Antropolaroid* non è semplice: ad oggi non c'è nulla di paragonabile al lavoro originalissimo di Tindaro Granata. Forse dovremmo chiamare in causa Chaplin, il teatro dei racconti e della terra sicula o semplicemente un lavoro sull'immaginazione, la musica, la memoria.

TEATRO COMUNALE MOMBAROCCIO

VENERDÌ 16 FEBBRAIO 2024

A TREBBO CON SHAKESPEARE

di e con Denis Campitelli

Trebbo deriva dalla parola dialettale *trebb* che significa incontro, ritrovo, veglia con amici. In Romagna, fino qualche anno fa, questi incontri avvenivano nelle stalle dove donne e uomini si trovavano per raccontarsi storie attorno al lume di una lanterna.

Ed ecco che ai giorni nostri, nel ristrutturare una vecchia casa colonica, proprio nell'anfratto del muro di una stalla, viene ritrovato un vecchio manoscritto. È Teatro. Racconta degli spiriti di Amleto, Romeo e Giulietta, Otello. È Shakespeare riscritto da contadini, rigorosamente in dialetto romagnolo.

SABATO 20 APRILE 2024

APNEA

IN CONCERTO

con Marco Molinari chitarra, Andrea Molinari batteria

Alessandro Guarandelli voce, Luca Magrini chitarra

Francesco Antonelli basso

Apnea, una sensazione, uno stato d'animo, una band, cinque personalità diverse fra loro, con la necessità di tornare a respirare artisticamente. Nel 2018, dopo essersi incontrati casualmente, capiscono

che musicalmente il loro incontro non ha lasciato nulla al caso. Con nuove sonorità e un nuovo modo di scrivere raccontano storie del loro vissuto e di ciò che accade intorno a loro. Hanno all'attivo un EP, quattro singoli e nuovi brani per un EP che uscirà nei prossimi mesi.

TEATRO APOLLO MONDAVIO

DOMENICA 18 FEBBRAIO 2024

APPUNTAMENTO AD ISCHIA

MINA INCONTRA MODUGNO

scritto e diretto da Domenico Santarella

con Domenico Santarella e Arianna Talè

Un connubio di musica, danze e racconti che attraversa e incrocia le vite di due colossi della storia e della musica italiana nel mondo: Mina e Domenico Modugno. È la divertente, romantica e appassionante storia di "Mimì" un

popolano dai grandi sogni che, grazie al suo talento e alla sua determinazione, riesce a realizzare il desiderio di diventare un artista di successo nonostante le mille difficoltà.

VENERDÌ 12 APRILE 2024

STILL ALIVE

drammaturgia e regia Caterina Marino

con Caterina Marino e Lorenzo Bruno

spettacolo selezionato nell'ambito del progetto IN-BOX

Still Alive esplora le varie fasi che attraversano il corpo depresso, tra il rifiuto e l'accettazione di una condizione non solo personale ma umana. Una composizione che sa di "still life", una natura morta che si lascia osservare, inerme nella sua impossibilità. Senza mai dimenticare, citando Van Gogh, che "There is no blue without yellow and orange", e questo è il tentativo di far emergere la luce. Sondando l'abisso, per poi

**risalire. Finché siamo qui. Finché siamo,
appunto, ancora vivi.**

TEATRO ANGEL DAL FOCO PERGOLA

VENERDÌ 2 FEBBRAIO 2024

Infinito / Capotrave / Kilowatt

**Armunia / Teatro E. Thesorieri /
Strabismi**

IONICA

di Alfonso Russi e Alessandro Sesti

con Alessandro Sesti

musiche originali eseguite dal vivo

Debora Contini clarinetto

Federico Passaro contrabbasso

Federico Pedini chitarra

**Andrea Dominijanni è un testimone di
giustizia calabrese che nel 2014 ha avuto
il coraggio di denunciare la 'ndrangheta.**

Lungo la Ionica, come amano dire i calabresi, la 'ndrangheta si posa ovunque, si insinua negli angoli più nascosti. E tutti noi abbiamo un debito enorme con Andrea e le persone come lui che hanno sacrificato tutto per un bene superiore, per tentare di migliorare questa società che sembra impossibile da cambiare. Dobbiamo raccogliere questo esempio. Quello dei testimoni di giustizia.

GIOVEDÌ 29 FEBBRAIO 2024

Teatro Alte Marche

LO SPARO

adattamento Gabriele Claretti, Riccardo Rebucci, Giacomo Tarsi

con Francesco Brunori, Giacomo Tarsi, Elena Tonelli

regia Giacomo Tarsi

Attraverso la storia di George e Lennie, due braccianti americani del primo Novecento, siamo trasportati nell'America

degli anni '30. Siamo ispirarti dalla loro amicizia e dal desiderio di rivalsa nei confronti di una società che non crede in loro e che considera uno stolto chiunque abbia un sogno. Quello di George e Lennie è creare con le proprie forze un futuro migliore, la storia di una generazione che è riuscita ad uscire dalla Grande Depressione che sconvolse l'America nei primi del Novecento. Una storia che parla di solitudine ed angoscia ma anche di forza e speranza.

MARTEDÌ 19 MARZO 2024

**CTB Centro Teatrale Bresciano / Accademia
Perduta Romagna Teatri**

Corvino Produzioni

FRANCISCUS

IL FOLLE CHE PARLAVA AGLI UCCELLI

uno spettacolo di Simone Cristicchi

scritto con Simona Orlando

canzoni inedite di Simone Cristicchi e

Amara

musiche e sonorizzazioni Tony Canto

Tra riflessioni, domande e canzoni inedite – che portano la firma dello stesso Cristicchi e della cantautrice Amara – l'artista romano indaga e racconta il “Santo di tutti”. Al centro dello spettacolo, il labile confine tra follia e santità, tema cardine della vita personale e spirituale di Francesco. Ma anche la povertà, la ricerca della perfetta letizia, la spiritualità universale, l'utopia necessaria di una nuova umanità che riesca a vivere in armonia con il creato. Uno spettacolo ad alta intensità emotiva, che fa risuonare potenti in noi le domande più profonde e ci spinge a ricercarne una possibile risposta.

GIOVEDÌ 18 APRILE 2024

Mittelfest / Teatri Ipotesi / Teatro Nazionale di Genova

STORIE DI UOMINI E DI VINI

IO SONO IL MIO LAVORO

di e con Pino Petruzzelli

Uno spettacolo dedicato al lavoro, alla storia e alle radici di chi lavora la terra. È lo straordinario racconto di Dionigi, il vignaiolo che ha saputo dare concretezza al sogno e, attraverso le sue continue lotte, arrivare a creare un'eccellenza da una terra avara. Un sogno in cui passato e presente, tradizione e modernità si fondono producendo un vino da premiare capace di racchiudere in sé memoria di piccola e grande Storia.

TEATRO DELLA CONCORDIA SAN COSTANZO

DOMENICA 14 GENNAIO 2024

QUELLO CHE HO CAPITO DI DE ANDRÉ

con Federico Dragogna

Quello che ho capito di De André non è un tributo a De André, né una lezione o una

commemorazione: è davvero, semplicemente, quello che ho capito di lui e delle sue canzoni – scrive Federico Dragona, penna e chitarra dei Ministri e penna, chitarra e voce di sé stesso – non è un concerto anche se della musica c'è, non è un reading anche se ho dei fogli davanti: di sicuro c'è la mia voce, la sua e quella del tempo in cui siamo tutti immersi.

SABATO 3 FEBBRAIO 2024

SCONFORT ZONE

IL PARADISO DELLE IRRELAZIONI

di e con Paolo Camilli

Una fotografia delle relazioni contemporanee precisa e spregiudicata. Paolo Camilli si affida ad una versione personalizzata dell'Intelligenza Artificiale per provare a portarci fuori dalla nostra Zona di Sconfort, il posto dove crediamo di essere sicuri e protetti e che invece ci allontana da quello che siamo realmente. Questo spettacolo è un

viaggio attraverso quello che cerchiamo di dire a noi stessi e agli altri spesso con esiti disastrosi in ogni ambito della nostra vita: in amore, in famiglia, sul lavoro o mentre cerchiamo il nostro posto nella società.

SABATO 24 FEBBRAIO 2024

CARDIO DRAMA

spettacolo semiserio su un organo quasi perfetto

di Giulia Lombezzi

tratto da Claudio Cuccia *Le parole del cuore*

drammaturgia Giulia Lombezzi

con Tomas Leardini

regia Vittorio Borsari e Giulia Lombezzi

spettacolo sostenuto nell'ambito di NEXT

progetto di Regione Lombardia *in collaborazione con* Fondazione Cariplo

**Chi ha voglia di parlare di malattie?
Nessuno. Finché non succede, meglio non
pensarci. O no?**

**Questa storia è ambientata proprio in
ospedale. La vita si svolge anche lì, e
allora perché non raccontarla?**

**Tre personaggi abitano l'ospedale, lo
subiscono, lo rivelano. Scritto insieme
al cardiologo Claudio Cuccia, questa
storia vuole narrare e rivoluzionare il
rapporto fra medici e pazienti, fra
eretti e distesi, fra cuore e cervello e
soprattutto fra malattia e malato, che
mai, ma proprio mai, dovrebbero essere
confusi.**

VENERDÌ 1 MARZO 2024

Compagnie Romantica + CTU Cesare Questa

I GEMELLI

drammaturgia e regia Carlo Boso

**con Michele Pagliaroni, Emanuele
Contadini**

Alessandro Blasioli, Erika Giacalone,
Rebecca Bianchi

Zanetto arriva a Venezia accompagnato dal fedele servo Spazzola per incontrarsi con la sua futura sposa, la giovane Rosaura. Zanetto ha un fratello gemello, Tonino, che si distingue da lui perché dotato di grande intelligenza e fascino. Il caso vuole che anche Tonino si trovi a Venezia per incontrarsi con la sua amata Beatrice. Una serie di coincidenze ed equivoci dà luogo ad appassionanti scambi fra i due gemelli Zanetto e Tonino, che si ritrovano al centro di peripezie e fraintendimenti che condurranno ad un finale spettacolare.

GIOVEDÌ 4 APRILE 2024

Infinito Produzione Teatrale

SECONDO LEI

scritto e diretto da Caterina Guzzanti

con Caterina Guzzanti e Federico Vigorito

Secondo lei è la narrazione, dal punto di

vista femminile, delle dinamiche nascoste che regolano i rapporti all'interno di una coppia. È una storia che invita a riflettere su come la nostra cultura e la società in cui viviamo, malgrado la strada che ci sembra, almeno in apparenza, intrapresa, continuano a condizionare in modo invalidante sia le donne che gli uomini nelle scelte principali della loro vita così come nelle relazioni, nei legami più intimi con l'altro e con noi stessi.

**TEATRO TIBERINI
SAN LORENZO IN CAMPO**

GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO 2024

Teatro del Simposio

ODISSEA, TRACCE DI RESILIENZA URBANA

autore e drammaturgia Antonello Antinolfi

con Ettore Distasio, Mauro Negri, Elena Ferri

regia Francesco Leschiera

spettacolo sostenuto nell'ambito di NEXT

*progetto di Regione Lombardia in
collaborazione con Fondazione Cariplo*

*L'Odissea di Omero racconta di Ulisse,
eroe che nel suo ritorno verso casa deve
affrontare numerose sfide che mettono
alla prova le sue capacità di guerriero
provetto e abile stratega. In una
revisione contemporanea si contrappone il
non-eroe che affronta il banale
quotidiano costantemente pervaso da
fallimenti e sconfitte.*

*Lo spettacolo è, in tale prospettiva, il
viaggio del "non-eroe" verso la speranza
di cambiamento davanti al conflitto
scaturito dall'impossibilità di
modificare gli eventi.*

VENERDÌ 15 MARZO 2024

Scena Verticale

LA VIA DEL POPOLO

di e con Saverio La Ruina

Via del Popolo, un tratto di strada di una cittadina del Sud che un tempo brulicava di attività: due bar, tre negozi di generi alimentari, un fabbro, un falegname, un ristorante, un cinema... Due uomini percorrono via del Popolo, un uomo del presente e un uomo del passato. Il primo impiega 2 minuti per percorrere 200 metri, il secondo 30 minuti. È la piccola città italiana a essere cambiata, è la società globalizzata. Ai negozi sono subentrati i centri commerciali e la fine della vendita al dettaglio ha portato via posti di lavoro, distruggendo un modello sociale ancora basato sulle relazioni personali.

VENERDÌ 5 APRILE 2024

Skyline Production / La Contrada

IL TALENTO DI ESSERE TUTTI E NESSUNO

testo e regia Luca Vecchi

con Luca Ward

In uno splendido quanto innovativo one

man show, Luca Ward accoglierà il pubblico in sala con la sua voce avvolgente, proprio come se fossimo in prima classe su un volo di linea. Delle retroproiezioni, con un'alternanza tra foto e video, accompagneranno i racconti di Luca e del suo trascorso personale. Nostalgia, tensione, divertimento. Un racconto intimo, condiviso a tu per tu con il pubblico: il mare, le prime esperienze lavorative, il suo enorme trascorso artistico.

TEATRO BRAMANTE URBANIA

GIOVEDÌ 25 GENNAIO 2024

IL ROVESCIO DELLA LUCE

**LA STORIA SVELATA NELLE STORIE DELLA
NOSTRA TERRA**

**di Laura Corraducci e Cristian Della
Chiara**

**La memoria è la porta che spalanca gli
occhi al domani, è il balzo che scioglie**

il tumulto in fondo al petto e fa rinascere un passato che torna a colori, dove vivido è il rosso del sangue e luminoso l'azzurro del cielo, così i ricordi salgono agli occhi dalle lacrime e, adesso come allora, hanno il sapore del sale e della speranza. Un racconto epistolare tra padre e figlio in cui emergono forti e imperturbabili episodi della II Guerra Mondiale legati al territorio della provincia di Pesaro e Urbino: dalla linea gotica, alla strage di Montecchio, di Urbania, alla liberazione di Pesaro.

GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO 2024

La Corte Ospitale

L'ULTIMA EREDITÀ

di e con Oscar De Summa

L'ultima eredità è la storia di un doppio viaggio, geografico ed emotivo. Alla notizia del peggioramento delle condizioni di salute del padre, il protagonista torna a casa per un ultimo

saluto e una volta arrivato a destinazione trova il padre addormentato nel letto. Giusto il tempo di un ultimo saluto, di un'ultima raccomandazione, la più importante, quella che resta nel tempo come segno. Ma anche un ringraziamento che porta con sé la consapevolezza che il padre sarà sempre una sua fonte di insegnamento. Da qui l'ultima eredità: con l'arrivo della morte la riscoperta del valore della vita.

MARTEDÌ 5 MARZO 2024

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus
/ Teatro Stabile Torino-Teatro Nazionale**

DANTE, TRA LE FIAMME E LE STELLE

di e con Matthias Martelli

**con la consulenza storico-scientifica del
professor Alessandro Barbero**

regia Emiliano Bronzino

**Lo spettacolo ripercorre la vita di
Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla**

passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della *Vita Nova* e della *Divina Commedia*, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, profondamente diverso dalla figura che l'iconografia ci ha tramandato. Il professor Alessandro Barbero, figura di rilievo della divulgazione storica, ha messo a disposizione le sue ricerche, dando al lavoro drammaturgico le fondamentali storico-scientifiche necessarie.

SABATO 16 MARZO 2024

CapoTrave / Infinito

LE VOLPI

uno spettacolo di Lucia Franchi, Luca Ricci

con Antonella Attili, Giorgio Colangeli, Luisa Merloni

regia Luca Ricci

In una sala da pranzo si incontrano due piccoli notabili della politica locale e la figlia di uno di loro. Dove si confessano interessi naturali, si stringono e si sciolgono accordi, si regola la maniera migliore di distribuire favori e concessioni, incarichi di servizio e vantaggi. La provincia italiana è la vera protagonista della vicenda, quale microcosmo in cui osservare le dinamiche di potere. Si scivola dentro un meccanismo per cui è legittimo riservarsi qualche tornaconto personale, dopo essersi tanto impegnati nella gestione della cosa pubblica. Ma la corruzione è proprio questo: concedere a se stessi lo spazio di una impercettibile eccezione.

SABATO 6 APRILE 2024

PROGETTO DI RESIDENZA

Compagnia della Rancia

TRA QUESTE PAGINE: LEAR

testo di Matteo Volpotti e Giacomo Lilliù
da un'idea di Saverio Marconi
con Saverio Marconi, Matteo Volpotti
regia Giacomo Lilliù

[ANTEPRIMA NAZIONALE]

Un vecchio e un giovane, senza nome, non senza identità. Al vecchio non è rimasto nulla per sua scelta. Lui, duro, incapace di amare, rimane bloccato tra le pagine di un libro, il *Re Lear* di Shakespeare, ultimo regalo di un figlio che non vuole saperne più nulla di lui. La follia lo protegge, ma l'ha reso incapace di aprirsi agli altri e l'ha spinto a vivere in nessun luogo. Il ragazzo ama aggiustare vecchi oggetti, ama cercare il loro posto nel mondo, se ne hanno ancora uno. Quel vecchio diventa un puzzle da risolvere, un mistero da capire e quel libro, è la sua unica mappa.

PROGRAMMA cronologico

MACERATA FELTRIA | giovedì 7 dicembre 2023

Teatro Angelo Battelli ore 21.15

Teatri di Bari / I Nuovi Scalzi

LA RIDICULOSA COMMEDIA

con Savino Maria Italiano, Olga Mascolo

Ivano Picciallo, Francesco Ippolito

regia Savino Italiano

MACERATA FELTRIA | giovedì 11 gennaio 2024

Teatro Angelo Battelli ore 21.15

Circo Carpa Diem / Teatro Necessario

DOPPIOZERO

di e con Katharina Gruener e Luca Sartor

SAN COSTANZO | domenica 14 gennaio 2024

Teatro della Concordia ore 21.15

FEDERICO DRAGOGNA

QUELLO CHE HO CAPITO DI DE ANDRÉ

GRADARA | venerdì 19 gennaio 2024

Teatro Comunale ore 21.15

NEL VENTRE DELLA BALERA

narrazione con disegno dal vivo di e con Gianluca Foglia
"Fogliazza"

da un'idea di Andrea Bonacini

musiche originali Stefano Melone, Emanuele Cappa

eseguite dal vivo da Emanuele Cappa

URBANIA | giovedì 25 gennaio 2024

Teatro Bramante ore 21.15

IL ROVESCIO DELLA LUCE

LA STORIA SVELATA

NELLE STORIE DELLA NOSTRA TERRA

con Laura Corraducci e Cristian Della Chiara

URBANIA | giovedì 1 febbraio 2024

Teatro Bramante ore 21.15

La Corte Ospitale

L'ULTIMA EREDITÀ

di e con Oscar De Summa

PERGOLA | venerdì 2 febbraio 2024

Teatro Angel dal Foco ore 21.15

Infinito / CapoTrave-Kilowatt

Armunia / Teatro E. Thesorieri / Strabismi

IONICA

di Alfonso Russi e Alessandro Sesti

con Alessandro Sesti

musiche originali eseguite dal vivo

Debora Contini clarinetto

Federico Passaro contrabbasso

Federico Pedini chitarra

SAN COSTANZO | sabato 3 febbraio 2024

Teatro della Concordia ore 21.15

SCONFORT ZONE

IL PARADISO DELLE IRRELAZIONI

di e con Paolo Camilli

MACERATA FELTRIA | martedì 13 febbraio 2024

Teatro Angelo Battelli ore 21.15

I Guitti

LA LOCANDIERA

ripresa da Stefano Micheletti

con Stefano Micheletti, Alessandra Mattei

Alessandro Dinuzzi, Floriano Negri

Tiberio Ghitti e Alessandro Balducci

regia Nadia Buizza

MOMBAROCCIO | venerdì 16 febbraio 2024

Teatro Comunale ore 21.15

A TREBBO CON SHAKESPEARE

di e con Denis Campitelli

MONDAVIO | domenica 18 febbraio 2024

Teatro Apollo ore 17, 21.15

APPUNTAMENTO AD ISCHIA

Mina incontra Modugno

scritto e diretto da Domenico Santarella

con Domenico Santarella e Arianna Talè

SAN LORENZO IN CAMPO | giovedì 22 febbraio 2024

Teatro Tiberini ore 21.15

Teatro del Simposio

ODISSEA, TRACCE DI RESILIENZA URBANA

autore e drammaturgia Antonello Antinolfi

con Ettore Distasio, Mauro Negri, Elena Ferri

regia Francesco Leschiera

spettacolo sostenuto nell'ambito di NEXT

progetto di Regione Lombardia in collaborazione con Fondazione Cariplo

GRADARA | venerdì 23 febbraio 2024

Teatro Comunale ore 21.15

GABER/JANNACCI

di e con Davide Giandrini

SAN COSTANZO | sabato 24 febbraio 2024

Teatro della Concordia ore 21.15

Chronos3

CARDIO DRAMA

spettacolo semiserio su un organo quasi perfetto

di Giulia Lombezzi

tratto da Claudio Cuccia Le parole del cuore

drammaturgia Giulia Lombezzi

con Tomas Leardini

regia Vittorio Borsari e Giulia Lombezzi

spettacolo sostenuto nell'ambito di NEXT

progetto di Regione Lombardia in collaborazione con Fondazione Cariplo

PERGOLA | giovedì 29 febbraio 2024

Teatro Angel dal Foco ore 21.15

Teatro Alte Marche

LO SPARO

adattamento Gabriele Claretti, Riccardo Rebutti, Giacomo Tarsi
con Francesco Brunori, Giacomo Tarsi, Elena Tonelli

regia Giacomo Tarsi

SAN COSTANZO | venerdì 1 marzo 2024

Teatro della Concordia ore 21.15

Compagnie Romantica + CTU Cesare Questa

I GEMELLI

drammaturgia e regia Carlo Boso

con Michele Pagliaroni, Emanuele Contadini

Alessandro Blasioli, Erika Giacalone, Rebecca Bianchi

URBANIA | martedì 5 marzo 2024

Teatro Bramante ore 21.15

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus / Teatro Stabile
Torino-Teatro Nazionale

DANTE, TRA LE FIAMME E LE STELLE

di e con Matthias Martelli

con la consulenza storico-scientifica del professor Alessandro
Barbero

regia Emiliano Bronzino

SAN LORENZO IN CAMPO | venerdì 15 marzo 2024

Teatro Tiberini ore 21.15

Scena Verticale

LA VIA DEL POPOLO

di e con Saverio La Ruina

MACERATA FELTRIA | venerdì 15 marzo 2024

Teatro Angelo Battelli ore 21.15

Proxima Res

ANTROPOLAROID

di e con Tindaro Granata

URBANIA | sabato 16 marzo 2024

Teatro Bramante ore 21.15

CapoTrave / Infinito

LE VOLPI

uno spettacolo di Lucia Franchi, Luca Ricci

con Antonella Attili, Giorgio Colangeli, Luisa Merloni

regia Luca Ricci

PERGOLA | martedì 19 marzo 2024

Teatro Angel dal Foco ore 21.15

CTB Centro Teatrale Bresciano / Accademia Perduta Romagna

Teatri

Corvino Produzioni

FRANCISCUS

il folle che parlava agli uccelli

uno spettacolo di Simone Cristicchi

scritto con Simona Orlando

canzoni inedite di Simone Cristicchi e Amara

musiche e sonorizzazioni Tony Canto

GRADARA | venerdì 22 marzo 2024

Teatro Comunale ore 21.15

Teatro Necessario

ATTACCHI DI SWING

clarinetti, sassofoni, organo di barberia Alessandro Mori

chitarra acustica Corrado Caruana

SAN COSTANZO | giovedì 4 aprile 2024

Teatro della Concordia ore 21.15

Infinito Produzione Teatrale

SECONDO LEI

scritto e diretto da Caterina Guzzanti

con Caterina Guzzanti e Federico Vigorito

SAN LORENZO IN CAMPO | venerdì 5 aprile 2024

Teatro Tiberini ore 21.15

Skyline Production / La Contrada

IL TALENTO DI ESSERE TUTTI E NESSUNO

testo e regia Luca Vecchi

con Luca Ward

URBANIA | sabato 6 aprile 2024

Teatro Bramante ore 21.15

PROGETTO DI RESIDENZA

Compagnia della Rancia

TRA QUESTE PAGINE: LEAR

testo di Matteo Volpotti e Giacomo Lilliù

da un'idea di Saverio Marconi

con Saverio Marconi, Matteo Volpotti

regia Giacomo Lilliù

[ANTEPRIMA NAZIONALE]

MONDAVIO | venerdì 12 aprile 2024

Teatro Apollo ore 21.15

STILL ALIVE

drammaturgia e regia Caterina Marino

con Caterina Marino e Lorenzo Bruno

spettacolo selezionato nell'ambito del progetto IN-BOX

PERGOLA | giovedì 18 aprile 2024

Teatro Angel dal Foco ore 21.15

Mittelfest / Teatri ipotesi / Teatro Nazionale di Genova

STORIE DI UOMINI E DI VINI

IO SONO IL MIO LAVORO

di e con Pino Petruzzelli

MOMBAROCCIO | sabato 20 aprile 2024

Teatro Comunale ore 21.15

APNEA

IN CONCERTO

con Marco Molinari chitarra, Andrea Molinari batteria

Alessandro Guarandelli voce, Luca Magrini chitarra

Francesco Antonelli basso