

Corto Dorico Film Fest 2023. Il Premio Angelo Guglielmi al regista Marco Bellocchio tra gli appuntamenti di domenica 3 dicembre

Il Premio Angelo Guglielmi al regista **Marco Bellocchio** e la proiezione del suo film *I pugni in tasca*, la semifinale del Concorso Internazionale Cortometraggi *Short on Rights / A corto di Diritti – Corto Slam* e la seconda parte del workshop con lo sceneggiatore **Matteo Ferri** per il progetto *Shorts for My Future* sono alcuni degli appuntamenti di domenica 3 dicembre, seconda giornata della **XX edizione** di **Corto Dorico Film Fest**. Il festival cinematografico, uno dei più autorevoli e popolari d'Italia per quanto concerne i cortometraggi, è diretto dal regista e direttore della fotografia **Daniele Ciprì** e dallo sceneggiatore **Luca Caprara** e sarà fino al **10 dicembre**, in diversi luoghi della città di **Ancona** (e comuni delle Marche per il concorso "Salto in lungo").

Un anno importante raccolto in oltre un mese di festeggiamenti per uno dei maggiori festival di cinema breve. E proprio per questa prestigiosa ricorrenza, che coincide anche con i 20 anni di **Nie Wiem**, associazione ideatrice e organizzatrice del Festival, Corto Dorico Film Fest ha deciso di espandersi e diventare "diffuso" passando, con proiezioni, incontri e appuntamenti, in tutta la città di Ancona e, per il concorso dedicato ai lungometraggi e per alcune delle sue sezioni fuori concorso, in diversi comuni delle Marche e non solo: da Pesaro a Fano, da Civitanova a Senigallia, da Grottammare a Porto Potenza Picena fino a Riccione.

PROGRAMMA di DOMENICA 3 DICEMBRE

Alle ore **17.00** al Cinema Italia ci sarà l'incontro "Fare cinema oggi", moderato dal co-direttore artistico **Daniele Ciprì**, con **Marco Bellocchio**, regista tra i più riconosciuti nel cinema d'autore italiano ed europeo, che riceverà il Premio Angelo Guglielmi, alla sua prima edizione, alla presenza del figlio Carlo Guglielmi. Seguirà la proiezione del film *I pugni in tasca* di Marco Bellocchio, in versione restaurata a cura di Cineteca di Bologna. Angelo Guglielmi, uno dei maggiori intellettuali italiani, saggista, giornalista ed ex direttore di Rai3, è scomparso lo scorso anno. Amico e sostenitore del Festival e dell'APS Nie Wiem che lo organizza, in accordo con la sua famiglia, Corto Dorico ha deciso di istituire il Premio Angelo Guglielmi a un maestro del cinema che si sia distinto per la sua qualità artistica e per la sua capacità di raccontare il nostro paese, la sua vitalità e le sue contraddizioni. (ingresso 5 euro).

Ad aprire la seconda giornata del Festival sarà però la terza edizione di **Shorts for my future – Industry**, dedicato agli incontri di pitching, ovvero al momento in cui gli autori/registi con i propri progetti incontrano il mercato, ossia i produttori cinematografici e televisivi. Il progetto è co-organizzato con Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission, realizzato in sinergia con l'Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS, ideato assieme al regista e sceneggiatore **Ciro D'Emilio**. Dalle ore 09.30 alle 12.30 e dalle ore 14.30 alle ore 17.30, all'Accademia56 si svolgerà il **Workshop "Dall'idea alla storia: Tecniche e modalità di esposizione del racconto" (seconda parte)** con lo sceneggiatore **Matteo Ferri**. (Attività riservata agli autori selezionati. Ingresso gratuito per gli uditori. Posti limitati).

Alle ore **10.30** al Cinema Italia si svolgerà **Corto Slam – Short on rights /A Corto di diritti**, semifinale del

concorso internazionale **Short on Rights /A Corto di diritti** dedicato ai cortometraggi internazionali che trattano temi legati ai diritti umani, in collaborazione con Amnesty International Italia. (Ingresso gratuito, proiezione con colazione). Sono **8 i corti** scelti per la semifinale: *"Jina"* di Emilia Pluskota, *"Palestine 87"* di Bilal Alkhatib, *"Suitcase"* di Saman Hosseinpour e Ako Zandkarimi, *"Katvoman"* di Hadi Sheibani, *"Piece by piece"* di Reza Rasoul, *"Liosza"* di Milosz Sawicki, *"Pitage"* di Ali Khaledi e *"The single horn"* di Mohammad Kamal Alavi. Il corto più votato dal pubblico, vincitore della semifinale, entrerà a far parte della finalissima del concorso internazionale **Short on Rights /A Corto di diritti** (venerdì 8 dicembre al Ridotto delle Muse) in cui si assegnerà il **Premio Amnesty International "Short on Rights"/"A Corto di Diritti"**.

Alle **ore 15.30** al Cinema Italia, ci sarà il primo appuntamento della sezione Cinemaèreale, la finestra sul cinema documentario italiano contemporaneo, con la proiezione dei cortometraggi documentari: *"La Linea del Terminatore"* di Gabriele Biasi, *"Api"* di Luca Ciriello, *"Quello che vedono gli occhi"* di Maurizio Di Carmine e *"Donde los niños no sueñan"* di Stefano Sbrulli.

Alle **ore 21.00** al Cinema Italia ci sarà **Corto Slam – seconda semifinale** del concorso nazionale cortometraggi, presentata da **Bianca Ottaviani**. Saranno proiettati: *L'uomo materasso* di Fulvio Risuleo, *Sirens* di Ilaria Di Carlo, *Subtitles* di David Barbieri, *Reem al Shammari – The Bedouin Boxeur* di Mattia Ramberti, *Black Eyed Dog* di Alessandro Cino Zolfanelli, *Turisti* di Adriano Giotti e *Sciaraballa* di Mino Capuano. Corto Slam ha due semifinali (ieri e oggi, domenica 3 dicembre) nelle quali il corto più votato dal pubblico durante ogni semifinale entrerà a far parte della Finalissima del XX Corto Dorico Film Festival (sabato 9 dicembre, Cinema Italia). (ingresso 7 euro).