

Torna Civitanova all'Opera al teatro Annibal Caro con *Rigoletto* e *L'elisir d'amore* il 16 dicembre 2023 e il 27 gennaio 2024

In scena il 16 dicembre 2023 e il 27 gennaio 2024, *Rigoletto* e *L'elisir d'amore* sono le due opere in cartellone per la quinta edizione di **Civitanova all'Opera**, diretta dal maestro Alfredo Sorichetti.

Rappresentazioni tra le più popolari ed amate dagli appassionati, sono state scelte per ricordare il grande basso-baritono civitanovese Sesto Bruscantini a vent'anni dalla sua scomparsa, che ne è stato insuperabile interprete nei ruoli principali di entrambe.

Le due rappresentazioni erano inizialmente state annunciate nel febbraio 2020 nella terza edizione della rassegna, ma non erano mai andate in scena a causa dello scoppio dell'emergenza Covid-19. Viste le tante richieste e l'affetto del pubblico per tali opere, il maestro Sorichetti ha deciso di aggiornarne la produzione.

Così la prima, *Rigoletto*, avrà la regia di Dejan Proshev, regista affermato a livello internazionale, mentre la seconda, *L'elisir d'amore*, vedrà il ritorno del regista messicano José Medina, molto apprezzato nelle passate Stagioni civitanovesi.

Particolarmente interessanti e fedeli alla tradizione sono le

scene curate da Sauro Maurizi; quelle del *Rigoletto* sono ambientate a Palazzo Te di Mantova ed evidenziano il dualismo espresso nella storia di *Amore e Psiche*; un *coup de theatre* caratterizzerà il finale dell'opera.

A salire sul palco sarà un cast di voci di prestigio internazionale accompagnate da compagni che rappresentano una garanzia di qualità quali l'Orchestra Sinfonica Puccini e il Coro Ventidio Basso, da diversi anni ormai coro stabile al Rossini Opera Festival di Pesaro.

I costumi, curati da Camilla Melelli, sono realizzati dalla Sartoria Arianna; il disegno luci è di Giordano Corsetti, mentre Noura Salloum e Roberto Acquaroli si occuperanno di trucco e parruccho.

“L'opera – ha affermato il maestro Alfredo Sorichetti, direttore artistico di Civitanova all'Opera – è nata per raccontare l'attualità. Oltre ad offrire al pubblico la sua straordinaria bellezza, la sua vera natura è quella di occuparsi della società. Scegliendo queste due opere, abbiamo voluto parlare delle due facce dell'amore: quello puro dell'anima, ma anche di quello governato dall'ego, investigando poi sulle varie conseguenze che ne derivano nella società di oggi. La brillante e gioiosa opera “L'elisir d'amore” ci dà lo spunto per raccontare dell'amore sano e sincero tra Nemorino ed Adina. Invece la misteriosa e appassionata opera “Rigoletto” si presta perfettamente per descrivere il disamore, quello gestito dal punto di vista egoistico dal Duca di Mantova che approfitta della sua posizione privilegiata per sedurre e poi abbandonare le sue prede; o anche quello di Rigoletto che per smisurato possesso protegge eccessivamente la figlia impedendole di vivere normalmente”.

Oltre alle due opere, il 30 dicembre sarà realizzato al teatro Annibal Caro, come è ormai tradizione, il *Concerto di Capodanno*.

“Civitanova all’Opera sta per raggiungere un piccolo ma davvero significativo traguardo che è quello delle cinque edizioni – le parole del sindaco di Civitanova Marche Fabrizio Ciarapica -. Nel corso di questi anni la rassegna ci ha subito fatto percepire l’affezione del pubblico alla lirica e l’alta qualità artistica proposta dal maestro Sorichetti, che porta sul palco del nostro Rossini rappresentazioni di assoluto spessore, facendoci ricordare come il nostro territorio sia da sempre vicino a questo straordinario patrimonio lirico. Civitanova all’Opera continua a rendere onore ad una nostra tradizione, riportandola al centro e dando lustro al grande concittadino Sesto Bruscantini. Ricordo anche che Civitanova all’Opera è una rassegna che offre opportunità di lavoro oltre che di crescita artistica ai tanti musicisti, cantanti, registi, scenografi, tecnici e macchinisti che per essa sono impiegati, perché produce spettacoli a Civitanova. Come Amministrazione, quindi non possiamo che supportare questa importante iniziativa culturale”.

La presidente dell’Azienda dei Teatri Maria Luce Centioni prosegue: *“L’imminente riapertura del teatro Rossini, dopo il recente restyling, è per noi un’occasione per poter progettare un programma autunnale e invernale di spessore in un contenitore ancora più moderno. Così, giorno dopo giorno, stiamo completando la presentazione di un cartellone capace di far crescere culturalmente la nostra comunità. E Civitanova all’Opera è una delle nostre rassegne di punta, perché ci permette di mettere in scena un’espressione artistica di*

caratura. Il nostro cda, dal suo insediamento, ha fin da subito voluto anche dare valore alle eccellenze locali e per questo ringraziamo il maestro Sorichetti per la portata della stagione, che oltre a mettere in scena rappresentazioni tra le più amate dal grande pubblico avvicinerà pure stavolta la lirica alle scuole, con incontri tra gli studenti".

Civitanova all'Opera è promossa dal Comune di Civitanova Marche e dall'Azienda Teatri di Civitanova ed è organizzata da Marche all'Opera. Le prevendite saranno presto attive su Ciaotickets (online e punti vendita) e presso la biglietteria del teatro Rossini.