

Settimana delle Residenze Digitali: dal 22 al 26 novembre il Festival Online dedicato alle contaminazioni tra performing arts e ambiente digitale

La progettualità di AMAT rinnova il sostegno alla creatività degli artisti in un'ottica di partnership con importanti soggetti del panorama teatrale italiano. Da sempre impegnato in progetti di rete – nazionali e internazionali – il circuito marchigiano interdisciplinare di teatro, musica, danza e circo presieduto da Piero Celani e diretto da Gilberto Santini, "titolare di residenza" riconosciuto da **Regione Marche** e **MiC**, promuove dal 22 al 26 novembre, la quarta edizione della **Settimana delle Residenze Digitali**, un progetto ideato e promosso con il **Centro di Residenza della Toscana (Armunia – CapoTrave/Kilowatt)**, il **Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto – Teatro Dimora □ La Corte Ospitale)**, l'**Associazione ZONA K di Milano**, la **Fondazione Piemonte dal Vivo – Lavanderia a Vapore**, a cui si aggiungono quest'anno altre due realtà: **C.U.R.A. – Centro Umbro Residenze Artistiche (La Mama Umbria Umbria International – Gestioni Cinematografiche e Teatrali/ZUT – Centro Teatrale Umbro – Micro Teatro Terra Marique – Indisciplinarte)** e la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**.



I progetti selezionati sulle 54 proposte artistiche pervenute, che andranno in scena su piattaforme on line e in formato dal vivo, sono *Teatropostaggio* di **Giacomo Lilliù**, *Ai Love*, *Ghosts and Uncanny Valleys <3* di **Mara Oscar Cassiani**, *Citizens* di **Simone Verduci**, con la consulenza per il concept coreografico e la regia di **Ariella Vidach**, *Humanverse* di **Martin Romeo**. Per sette mesi gli artisti hanno lavorato ai progetti seguiti, attraverso incontri regolari, dai partner della rete, che hanno fornito loro supporto economico, tecnico, tutoraggio artistico, spazio fisico per shooting video e foto e da tre tutor – **Laura Gemini**, **Anna Maria Monteverdi**, **Federica Patti** – studiose del mondo web e digitale.

Le **Residenze digitali** sono un progetto innovativo, nato dall'esperienza della pandemia Covid quando gli spazi fisici dei teatri erano interdetti e sin dalla sua genesi ha permesso

di trasformare una difficoltà in una opportunità per aprire nuove sfide affiancando, non certo sostituendo, le forme consuete di fruizione dello spettacolo dal vivo, suscitando un grande interesse anche da parte delle giovani generazioni. Per questa quarta edizione sono state organizzate, per la prima volta, alcune repliche degli spettacoli dedicate alle scuole, che vedranno il coinvolgimento di 325 ragazzi e ragazze.

Per informazioni, programma completo e acquisto biglietti (3 euro) consultare il sito www.residenzedigitali.it. All'atto dell'acquisto lo spettatore riceverà tutte le informazioni necessarie. Biglietto di accesso a 3 € per tutti i progetti.

Calendario delle Residenze Digitali

mercoledì 22 novembre

dalle 11,00 alle 13,00

CITIZENS di SIMONE VERDUCI / ARIELLA VIDACH [matinée per le scuole]

dalle 16,30 alle 18,00

CITIZENS di SIMONE VERDUCI / ARIELLA VIDACH

giovedì 23 novembre

dalle 11,00 alle 12,30

AI LOVE, GHOSTS AND UNCANNY VALLEYS <3 di MARA OSCAR CASSIANI

solo online – [matinée per le scuole]

dalle 16,30 alle 18,00

CITIZENS di SIMONE VERDUCI / ARIELLA VIDACH

dalle 18,00 alle 20,00

TEATROPOSTAGGIO di GIACOMO LILLIÙ

dal vivo presso Zona K e per un gruppo di 100 iscritti su Telegram

venerdì 24 novembre

dalle 11,00 alle 12,30

AI LOVE, GHOSTS AND UNCANNY VALLEYS <3 di MARA OSCAR CASSIANI
online

dalle 11,00 alle 12,30

AI LOVE, GHOSTS AND UNCANNY VALLEYS <3 di MARA OSCAR CASSIANI

in presenza alla Lavanderia a Vapore di Collegno (To) per le
matinée dedicate alle scuole

dalle 16,30 alle 18,00

CITIZENS di SIMONE VERDUCI / ARIELLA VIDACH

dalle 19,00 alle 20,00

AI LOVE, GHOSTS AND UNCANNY VALLEYS <3 di MARA OSCAR CASSIANI

dalle 20,00 alle 22,30

HUMANVERSE di MARTIN ROMEO

dal vivo, a Vicenza, in 5 turni da 5 persone per volta

sabato 25 novembre

16,30 – 18,00

CITIZENS di SIMONE VERDUCI / ARIELLA VIDACH

dalle 20,00 alle 22

HUMANVERSE di MARTIN ROMEO

online dal Teatro virtuale di AMAT, in 5 turni da 5 persone per volta

domenica 26 novembre

16,30 – 18,00 – CITIZENS di SIMONE VERDUCI / ARIELLA VIDACH

dalle 18,30 alle 20,00 – TEATROPOSTAGGIO di GIACOMO LILLIÙ

live da Off Topic di Torino per Memissima e fruibile da un gruppo Telegram di 100 iscritti