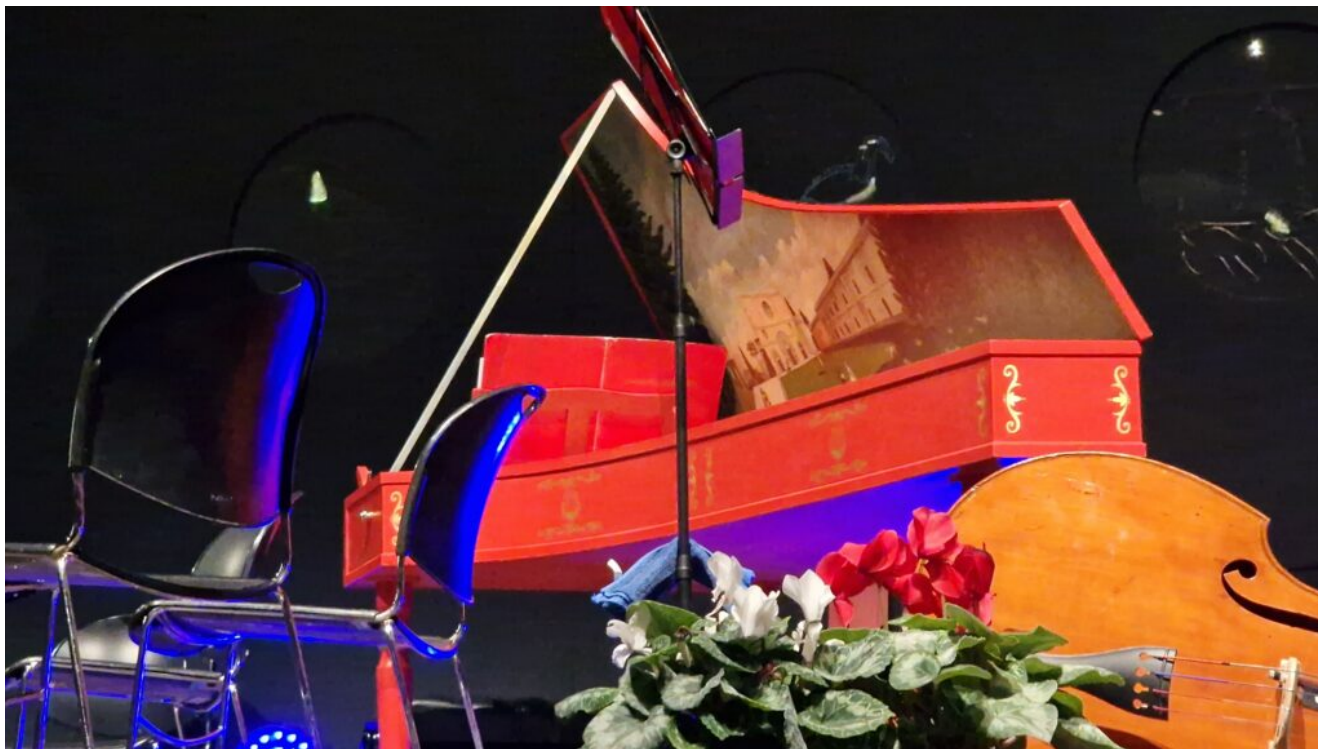


La fisarmonica di Richard Galliano cattura i futuri musicisti al Teatro La Fenice di Senigallia, mentre I Solisti Aquilani regalano un Concerto grosso per i New Trolls / FOTO-VIDEO e recensione

di Stefano Fabrizi

La prima immagine che ho della serata con Richard Galliano è il Teatro La Fenice di Senigallia gremito di giovani alunni della scuole di musica della città. E' un bel vedere, decisamente. E ancor più da apprezzare il contegno e l'attenzione prestata per tutta la durata del concerto. E' il direttore artistico Federico Mondelci a citare le scuole e gli insegnanti durante la presentazione dell'evento.



La partenza è di quelle che per noi che abbiamo una certa età riempie udito, mente e cuore: "Concerto grosso per i New Trolls". Correva l'anno 1970. Iniziava il periodo

dell'alternative rock e in Italia con la band di Vittorio De Scalzi c'era la Pfm di Franz Di Cioccio e Franco Mussida e diverse altre. Ma questa è un'altra storia. La versione del concerto di giovedì 15 novembre vede gli strumenti barocchi (archi e clavicembalo) che danno voce al pop-rock. Uno spettacolo.

<https://youtu.be/6axrbfsBXM8>



E prima di introdurre Galliano è giusto citare l'ensemble dei Solisti Aquilani, storica compagine attiva da sempre in tutti gli ambiti musicali, dal barocco al contemporaneo, dal pop al crossover. Ed è Daniele Orlando, violino di spalla

dell'orchestra, a dirigere l'esecuzione.

violini primi

Daniele Orlando, Azusa Onishi, Matteo Pizzini, Gaia Valbonesi

violini secondi

**Federico Cardilli, Hinako Kawasaki,
Lorenzo Olivero Juarez, Gian Maria
Lodigiani**

**viola Emanuele Ruggero, Simona Ruisi,
Luana De Rubeis**

violoncelli

Giulio Ferretti, Simone De Sena

contrabbasso

Giovanni Ludovisi

clavicembalo

Ettore Maria Del Romano



Arriva Richard Galliano, star mondiale della fisarmonica, che propone un viaggio musicale tra Europa e Sudamerica con alcune delle sue più celebri pagine per fisarmonica e orchestra, dalla Petite Suite, dove riecheggia l'antica forma barocca, alle pagine nelle quali entrano più direttamente gli stili della musica d'uso, per completare il concerto con un "Omaggio ad Astor Piazzolla".

<https://youtu.be/GjM2QWA1YaQ>

Il concerto di Galliano con l'orchestra I Solisti Aquilani fa parte della rassegna Senigallia Concerti curata dal Maestro Federico Mondelci.



Stefano Fabrizi, Richard Galliano e Federico Mondelci

Il prossimo appuntamento, dopo il “Concerto dell’Avvento” (17 novembre) all’Auditorium San Rocco, è il Concerto di Natale (25 dicembre) affidato a “The Gospel”, genere che come pochi altri sa dipingere la festa nel suo alternarsi di ritmo, canto e preghiera. Al Teatro La Fenice protagonista sarà JP & the Soul Voices proveniente dalla House of Blues di Orlando Florida, uno dei complessi più accreditati nel genere in ambito internazionale.



Infoline :071 7930842 (Teatro La Fenice), 335 1776042 (dal lunedì al venerdì ore 9.30-12.30), www.fenicesenigallia.it, info@fenicesenigallia.it, 071 2072439 -(Amat), www.marchefestival.net. La biglietteria del Teatro La Fenice è aperta giovedì, venerdì e sabato dalle 17 alle ore 20, giovedì e sabato anche la mattina dalle 10.30 alle ore 12.30. I biglietti sono anche in vendita nel circuito VivaTicket.