

Humas, la stagione di prosa 23/24 del Teatro Alaleona di Montegiorgio. ECCO TUTTE LE DATE DEL CARTELLONE

L'Amministrazione comunale di Montegiorgio e' lieta di presentare, come di consueto, il programma della Stagione teatrale del Civico "Domenico Alaleona", per l'anno 2023/2024. Una stagione che si esprime con il termine HUMANS, poiché il teatro è il regno dell'umanità, è lo spazio e il tempo della riflessione su chi siamo.

Il teatro è il regno dell'umanità ed è lo spazio e il tempo della riflessione su chi siamo. E il Teatro deve avere il ruolo di ente mediatore tra il cittadino e il contesto in cui vive, per portare sulle scene un teatro concreto, la cui spinta propulsiva parta da un'analisi critica della società che lo circonda. E quella che proponiamo è una stagione ricca di emozioni e suggestioni da vivere insieme. Tanti spettacoli a cui non rinunciare, contrassegnati dalla qualità e il valore che abbiamo sempre espresso. Ne è prova il costante aumento di un pubblico affezionato che vive l'Alaleona come un luogo di appartenenza, di incontri, di scambi culturali. Un teatro vivo, vitale, accogliente, aperto sempre alle novità e a nuovi stimoli.

Racconteremo il passato e il presente degli esseri umani, investendo nella creazione e nel nutrimento delle coscienze di un futuro di generazioni. Nel *claim* prescelto si racchiude dunque il senso della nostra idea di teatro che è l'espressione di un umanesimo quotidiano, fatto di finzione e

realtà, ma anche immaginazione, fantasia, fascinazione della rappresentazione. Raziocinio e spiritualità, etica ed estetica si collocano in questo cartellone con spettacoli che attraverso una indagine e un pensiero critico e profondo ci condurranno alla narrazione della nostra quotidianità. Sei titoli e un "prologo" fuori abbonamento.

Tre esclusive regionale, una prima regionale, una rassegna di teatro per ragazzi, una stagione musicale, e tante proposte che provengono da un territorio vivo e che si concretizzano grazie all'impegno di tante istituzioni e organizzazione culturali che animano il territorio. Un cartellone che viene realizzato grazie anche allo storico sostegno di partner istituzionali come la Cassa di Risparmio di Fermo, della Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo e della Regione Marche, unitamente al mecenatismo di aziende virtuose, queste diverse esperienze si confrontano, immaginando un teatro che si fa mondo.

Il prologo di stagione si concretizzerà in una residenza di riallestimento che vedrà protagonista la Compagnia dell'Alba anima della versione italiana di A CHRISTMAS CAROL il celebre testo di Charles Dickens interpretato da ROBERTO CIUFOLI.

Aprirà il cartellone in abbonamento un gradito ritorno della Compagnia del Teatro Stabile del Friuli che presenterà lo spettacolo LA COSCIENZA DI ZENO, tratto dall'omonimo capolavoro di Italo Svevo e presentato nel primo centenario dalla prima pubblicazione. Lo spettacolo, diretto da PAOLO VALERIO e con protagonista ALESSANDRO HABER restituisce l'affascinante complessità in cui l'autore concepisce e ambienta il romanzo e ne illumina i nodi fondamentali e potentemente antesignani.

L'anno 2024 si apre con un testo di sconcertante attualità. Trattasi di SESTO POTERE scritto e diretto da DAVIDE SACCO con protagonisti FRANCESCO MONTANARI e CRISTIANO CACCAMO. Dopo il quarto potere della stampa e il quinto potere della televisione, un sesto potere, molto piu` sottile, molto piu` infimo, scivola tra gli smartphone, nelle notifiche Facebook e nelle stories su Instagram. Un potere invisibile, come è sempre invisibile chi lo comanda ed è sempre ignoto perche lo fa.

La stagione proseguirà con un testo del grande drammaturgo e regista UGO CHITI che per ALESSANDRO BENVENUTI e gli attori della Compagnia Arca Azzurra firma un lavoro dedicato a uno dei grandi personaggi scespiriani. Con FALSTAFF A WINDSOR l'autore tratteggia un profilo perfetto per il grande attore, attingendo tanto ai drammi storici Enrico IV e Enrico V quanto alla figura farsesca che emerge dalle Allegre comari di Windsor.

Il quarto appuntamento sarà contrassegnato da una commedia per eccellenza. IL MALLOPPO è un testo che negli anni '60 divenne un successo clamoroso, arrivando a vincere il premio come migliore commedia dell'anno e lanciando il suo giovane autore Joe Orton come la nuova stella del panorama teatrale inglese. Da allora ha mietuto successi nel West End londinese e a Broadway, dove è stato interpretato anche da Alec Baldwin e Kevin Bacon. Questa versione italiana, diretta da FRANCESCO SAPONARO, sarà interpretata da MARINA MASSIRONI, GIANFELICE IMPARATO e VALERIO SANTORO.

Ognuno di noi ha la sua verità! Questa una delle più

importanti battute di COSI' E' SE VI PARE, tra più belle commedie di Luigi Pirandello in un allestimento contemporaneo che vede in scena tre grandi protagonisti, MILENA VUKOTIC, PINO MICOL e GIANLUCA FERRATO. La regia di GEPPY GLEIJESES evoca un senso d'inquietudine e mistero perfettamente in linea con lo spirito del testo, crea un ambiente rarefatto in cui i personaggi si muovono come figure evanescenti, pronte a dissolversi nel nulla, in un gioco di specchi e riflessi effimero e illusorio proprio come le verità che i protagonisti cercano inutilmente di svelare.

L'ultimo appuntamento di stagione sarà all'insegna del ritorno del Teatro Bellini di Napoli, ormai presenza fissa nel nostro cartellone. SERGIO RUBINI e DANIELE RUSSO saranno i protagonisti de IL CASO JEKYLL, tratto dal celebre testo di Stevenson. Quando l'autore inglese scrive Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde, Londra è una città povera, fumosa e pericolosa. L'ideale per lasciarsi contagiare dal noir e dal thriller. Durante questo spettacolo verranno posti degli interrogativi, il pubblico interpreta e cerca di comprendere la mente criminale, scopre la scena del crimine, alla ricerca di un senso. Assassini si nasce o si diventa? Quali sono i fattori che hanno portato Jekyll a scegliere di liberarsi e di liberare Hyde "che fin nel grembo tormentoso della coscienza questi gemelli antitetici dovessero essere in perenne tenzone. Come fare, allora, a separarli?". Chi ha deciso di uccidere? Jekyll il buono o il malefico Hyde? Questa è la storia di un'anima immonda che si manifesta al di fuori del bozzolo che la contiene. Quindi accomodiamoci in sala, lo spettacolo sta per iniziare.



Montegiorgio – Stagione teatrale 23/24 HUMAS

LUNEDI' 4 DICEMBRE 2023 ore 21

LA COSCIENZA DI ZENO

**di Italo Svevo – adattamento di Monica
Codena e Paolo Valerio**

con Alessandro Haber

**e con Alberto Onofrietti, Francesco
Migliaccio, Valentina Violo, Ester
Galazzi,**

**Riccardo Maranzana, Emanuele Fortunati,
Meredith Airò Farulla, Caterina**

**Benevoli, Chiara Pellegrin, Giovanni
Schiavo**

**scene e costumi di Marta Crisolini
Malatesta**

luci di Gigi Saccomandi

regia di Paolo Valerio

LUNEDI' 8 GENNAIO 2024 ore 21

SESTO POTERE

esclusiva regionale

con Francesco Montanari, Cristiano Caccamo

e con altri due attori in via di definizione

con la voce di Antonio Zavatteri

scene Luigi Sacco

luci Andrea Pistoia

costumi Valeria Pacini

scritto e diretto da Davide Sacco

LUNEDI' 29 GENNAIO 2024 ore 21

FALSTAFF A WINDSOR

liberamente tratto da Le allegre comari di Windsor di William Shakespeare

con Alessandro Benvenuti

e con Giuliana Colzi, Andrea Costagli,

Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia

Socci, Paolo Cioni, Paolo Ciotti, Elisa

Proietti

scene Sergio Mariotti

adattamento e regia Ugo Chiti

MERCOLEDI' 21 FEBBRAIO 2024 ore 21

IL MALLOPPO

esclusiva regionale

**di Joe Orton – traduzione di Eduardo Erba
con Gianfelice Imparato, Marina Massironi
e Valerio Santoro
scene Luigi Ferrigno
costumi Anna Verde
luci Antonio Molinaro
regia Francesco Saponaro**

MARTEDI' 19 MARZO 2024 ore 21

COSI' E' SE VI PARE

di Luigi Pirandello

**con Milena Vukotic, Pino Nicol, Gianluca
Ferrato e con Massimo Lello,
Marco Prosperini, Maria Rosaria Carli,
Roberta Rosignoli, Antonio Sarasso,
Stefania**

**Barca, Walter Cerrotta, Vicky Catalano e
Giulia Paoletti**

scene Roberto Crea

costumi Chiara Donato

musiche Teho Teardo

light designer Francesco Grieco

regia Geppy Gleijeses

LUNEDI' 22 APRILE 2024 ore 21

IL CASO JEKYLL

esclusiva regionale

**tratto da Robert Louis Stevenson –
adattamento Carla Cavalluzzi e Sergio
Rubini**

con Daniele Russo e Sergio Rubini

scene Gregorio Botta

costumi Chiara Aversano

disegno luci Salvatore Palladino

progetto sonoro Alessio Fogliaregia

regia Sergio Rubini

TARIFFE STAGIONE DI PROSA 2023.24

ABBONAMENTO PLATEA E PALCHI CENTRALI

INTERO 6 SPETTACOLI € 135,00

***RIDOTTO 6 SPETTACOLI € 125,00**

**(*riduzione valida per giovani fino a 25
anni e over 65)**

ABBONAMENTO PALCHI LATERALI

**PALCHI LATERALI POSTI 1 e 2 – 6
SPETTACOLI € 115,00**

**PALCHI LATERALI POSTI 3 e 4 – 6
SPETTACOLI € 80,00**

Date per rinnovare gli abbonamenti:

**Sabato 11 NOVEMBRE e Domenica 12 NOVEMBRE
con orario 16-20**

presso Palazzo Passari (sede comunale)

Data per sottoscrivere i nuovi

abbonamenti:

**Sabato 18 NOVEMBRE con orario 16-20
presso Palazzo Passari (sede comunale)**

TARIFFE BIGLIETTI

BIGLIETTO PLATEA E PALCHI CENTRALI

INTERO € 25,00 – *RIDOTTO € 23,00

**(*riduzione valida per giovani fino a 25
anni e over 65)**

BIGLIETTO PALCHI LATERALI POSTI 1-2 €

21,00 POSTI 3-4 € 15.00 BIGLIETTO

LOGGIONE € 13 (POSTI NON NUMERATI)

**LE PREVENDITE DEI BIGLIETTI SI
EFFETTUERANNO DAL**

**20 NOVEMBRE PRESSO TUTTI I PUNTI VENDITA
CIAOTICKETS**

oppure ON LINE SU WWW.CIAOTICKETS.IT

INFO:

COMUNE DI MONTEGIORGIO 0734-952067

CONSULTAZIONE SCHEDE SPETTACOLI:

www.teatroaleleona.it