

Il R0F presenta Cenerentola #25, progetto finanziato dal Ministero della Cultura

Il Rossini Opera Festival ha presentato questa mattina il progetto *Cenerentola* #25, vincitore di uno dei bandi indetti nell'ambito dei Progetti speciali Musica 2023 finanziati del Ministero della Cultura. Sono intervenuti l'Ambasciatore italiano a Berlino Armando Varricchio; il Sindaco di Pesaro Matteo Ricci; il Presidente del R0F Daniele Vimini, vicesindaco di Pesaro; il Sovrintendente Ernesto Palacio; il Direttore generale Cristian Della Chiara; Samuele Bertani della digital agency Indici Opponibili.

L'iniziativa ha come oggetto la realizzazione di un percorso di divulgazione dei contenuti storici e artistici legati alla conoscenza dell'opera lirica quale simbolo del patrimonio culturale italiano nel mondo anche attraverso le tecnologie digitali. *Cenerentola* #25 celebrerà il 25° anniversario della messinscena di Luca Ronconi al R0F 1998 e si articolerà in tre sezioni: Conoscere, Incontrare e Giocare con Cenerentola.

Il calendario prevede una prima serie di appuntamenti durante la settimana precedente alla ricorrenza della scomparsa di Gioachino Rossini (13 novembre 1868).

Martedì 7 novembre alle 20 al Multiplex Giometti Cinema sarà trasmessa *La Cenerentola* nella ripresa andata in scena al R0F nel 2000 con la regia di Luca Ronconi, le scene di Margherita Palli e i costumi di Carlo Diappi, Sul podio il maestro Carlo Rizzi, alla guida dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e del Coro da Camera di Praga. Il cast era stato quasi

tutto rinnovato, ad eccezione di Juan Diego Flórez e Bruno Praticò nei ruoli di Don Ramiro e Don Magnifico, mentre quello di Cenerentola era affidato a Sonia Ganassi, accanto a Roberto De Candia (Dandini), Ekaterina Morozova (Clorinda), Sonia Prina (Tisbe) e Nicola Ulivieri (Alidoro). La trasmissione sarà preceduta da una introduzione a cura di Ilaria Narici, Direttore scientifico della Fondazione Rossini.

Mercoledì 8 novembre alle 18.30 nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini si terrà il ROF Talk *La Cenerentola 25 anni dopo*, con la partecipazione di Luigi Ferrari (Presidente dell'Istituto Nazionale Studi Verdiani, all'epoca Direttore artistico del ROF), Angelo Foletto (Presidente dell'Associazione nazionale critici musicali), Ilaria Narici (Direttore scientifico della Fondazione Rossini), Ernesto Palacio (Sovrintendente del ROF) e i membri del cast che il giorno successivo canteranno *La Cenerentola*. Nel corso del Talk sarà presentato il progetto interattivo realizzato per il ROF dalla digital agency Indici Opponibili: una piattaforma didattica da utilizzare come strumento del programma di formazione *Crescendo per Rossini*.

Giovedì 9 novembre alle 21 al Teatro Rossini sarà eseguita una selezione di brani della *Cenerentola*. Nel cast, giovani affermati interpreti formati nell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda": Chiara Tirota (Cenerentola), Pietro Adaini (Don Ramiro), Giuseppe Toia (Don Magnifico), Matteo Mancini (Dandini), Giacomo Nanni (Alidoro). Al pianoforte Alessandro Uva.

Domenica 12 novembre alle 18 al Teatro Rossini il pianista Francesco Libetta terrà un recital dal titolo *Rossini e dintorni*, eseguendo musiche di Rossini, Sogner, Valeri,

Vernet, Kalkbrenner e Liszt.

Seguiranno due appuntamenti di promozione internazionale del progetto al Consolato d'Italia a New York (**lunedì 27 novembre**) e all'Ambasciata d'Italia a Berlino (**giovedì 30 novembre**), nei quali sarà riproposta la selezione di brani da *Cenerentola* e annunciato il programma del ROF 2024.