

# Casa Leopardi apre la nuova mostra d'arte contemporanea "In purissimo azzurro" dal 19 ottobre al 7 gennaio 2024 nella Biblioteca Leopardi a Recanati

*In purissimo azzurro*, questo è il titolo della nuova mostra di arte contemporanea di Casa Leopardi che verrà aperta al pubblico a Recanati, nelle sale della celebre Biblioteca del palazzo, tra i luoghi più prestigiosi della cultura italiana, dal prossimo 19 ottobre 2023 al 7 gennaio 2024.

---

Secondo appuntamento del progetto *InterValli*, il nuovo sguardo sul contemporaneo ispirato da Giacomo Leopardi dialogherà con i visitatori, tra i ventimila volumi storici che hanno formato il genio del Poeta, partendo dal suggestivo verso della sua famosa lirica *La ginestra*, o *il fiore del deserto*, composta a Torre del Greco nella primavera del 1836.

---

*"Dopo il successo di pubblico dello scorso anno e l'apprezzamento della critica, siamo pronti a riaprire la Biblioteca a una nuova selezione di artisti che hanno voluto interpretare un appassionato verso della Ginestra con l'ausilio di differenti mezzi espressivi. –Ha affermato la contessa **Olimpia Leopardi**, discendente del Poeta – Ciò che distingue gli artisti è la loro percezione della realtà e la capacità straordinaria di esprimerla dando vita a suggestioni che scuotano lo spettatore, che stimolino interrogativi o che,*

*semplicemente, ci sfidino a esplorare il nostro presente da una prospettiva inconsueta. Con questo spirito abbiamo lavorato alla seconda edizione di InterValli per invitare lo spettatore a partecipare a un viaggio tra passato e presente, un'espressione di continuità in una Biblioteca che, fin dalla sua fondazione, non costituisce esclusivamente un ricco contenitore di antichi tesori ma è anche protagonista e propulsore della conoscenza. Con questa edizione di InterValli, diamo inizio a un importante viaggio che ci porterà a scoprire come si rapportano gli artisti contemporanei con l'opera di Giacomo Leopardi".*

---

Un itinerario intergenerazionale e internazionale, allestito negli spazi vivi della storica Biblioteca, dove la letteratura apre le porte a ventuno nomi dell'arte, nati tra gli anni Venti e Novanta del secolo scorso che vedono nell' "odorata ginestra" leopardiana, "contenta dei deserti", una chiara indicazione di resistenza alle sfide dei tempi.

---



La contessa Olimpia Leopardi

Nata da un'idea di **Olimpia Leopardi** e curata da **Antonello Tolve**, l'esposizione *In purissimo azzurro* offrirà nelle sale della Biblioteca una selezione di opere di **Enrico Pulsoni** (Avezzano, 1956), **Paolo Canevari** (Roma, 1963), **minusLog** (duo artistico attivo dal 2012, composto da Manuela Cappucci e Giustino Di Gregorio), **Giulia Napoleone** (Pescara, 1936), **Carla Iacono** (Genova, 1960), **Sabine Delafon** (Grenoble, 1976), **Giuseppe Stampone** (Cluses, 1974), **Lamberto Pignotti** (Firenze, 1926), **Ulrich Egger** (St. Valentin auf der Haide, 1959), **Julia Krahn** (Jülich, 1978), **Giuseppe Ciraci** (Brindisi, 1975) e **Giusy Calia** (Nuoro, 1971), **Miho Tanaka** (Yamanashi, 1998), **Vettor Pisani** (Roma, 1940), **Deborah Napolitano** (Caserta, 1973), **Mrdjan Bajic** (Belgrado, 1957), **Sebastian Contreras** (Buenos Aires, 1972), **Fabrizio Cotognini** (Macerata, 1983) e **Matthias Kostner** (Bolzano, 1982), **Naoya Takahara** (Ehime, 1954), **Ciro Vitale** (Scafati, 1975).