

La Fondazione Rete Lirica delle Marche presenta la stagione 23-24: Tosca, La cenerentola e Turandot – Enigmi al museo. E il concerto degli allievi del Conservatorio “G.B. Pergolesi” di Fermo

La Fondazione Rete Lirica delle Marche mantiene fede al progetto fondativo indicato nel 2018 e presenta i titoli della nuova stagione 2023/2024 puntando ancora una volta sul rapporto e la compresenza grandi maestri / giovani interpreti.

Omaggio a Giacomo Puccini, nel centenario della morte, compositore amatissimo dal pubblico, con uno dei suoi titoli iconici come **Tosca** che andrà in scena il 18 novembre 2023 (ore 20.30) al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, quindi il 25 novembre (ore 21.00) al Teatro dell'Aquila di Fermo e poi il 2 dicembre (ore 20.30) al Teatro della Fortuna di Fano. La regia è del grande soprano Renata Scotto con Renato Bonajuto grazie a una coproduzione con il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona e del Teatro Politeama Greco di Lecce. I debutti in ogni teatro saranno preceduti dall'ormai consueta anteprima giovani, rispettivamente il 16, 23 e 30 novembre alle ore 17.

Il 2024 si aprirà, com'è tradizione, con un **concerto degli**

allievi del Conservatorio “G.B. Pergolesi” di Fermo, in programma al Teatro dell’Aquila il 14 gennaio (ore 18).

Sarà invece uno dei capolavori buffi del marchigiano Gioachino Rossini, ***La cenerentola*** il secondo titolo della stagione in scena il 3 febbraio 2024 (ore 20.30) al Teatro della Fortuna di Fano, il 10 febbraio 2024 (ore 21.00) al Teatro dell’Aquila di Fermo e il 17 febbraio 2024 (ore 20.30) al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno. La regia di questa produzione, in collaborazione con il Rossini Opera Festival, è di Matteo Anselmi. Anche in questo caso i debutti in ogni teatro saranno preceduti dalle anteprime giovani, rispettivamente l’1, 8 e il 15 febbraio (ore 17).

Terzo titolo operistico è quello legato al progetto Opera Domani di AsLiCo, che si rivolge ai più piccoli e alle famiglie, ed è quindi destinato anche a chi non è un appassionato di lungo corso. Nel maggio 2024 farà tappa nei teatri della Rete Lirica la nuova produzione di questo progetto dal titolo ***Turandot. Enigmi al museo*** ispirato alla celebre opera pucciniana, che girerà in molti teatri internazionali. Sul podio Sieva Borzak, la regia è di Andrea Bernard. Primo appuntamento sarà il 2 e 3 maggio 2024 al Teatro dell’Aquila, poi il 6 maggio al Teatro Ventidio Basso e quindi l’8 maggio al Teatro della Fortuna.

I biglietti della Stagione 2023/2024 avranno un costo compreso fra 25 e i 50 euro. I biglietti per le anteprime giovani costano 10 euro, mentre quelli per Opera Domani hanno un costo di 12 euro per gli studenti e di 1 euro per i docenti accompagnatori. Il calendario di vendita sarà reso noto successivamente.

Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno

0736_298770ascoli.biglietteriateatro@email.it

Teatro della Fortuna di Fano

0721_800750botteghino@teatrodellafortuna.it

Teatro dell'Aquila di Fermo

0734_284295biglietteriateatro@comune.fermo.it

La **Fondazione Rete Lirica delle Marche**, organismo nato nel 2018 di cui è Presidente Francesco Ciabattoni, ed è guidata da Luciano Messi e dal Direttore artistico Alessio Vlad ed è stata costituita dai Comuni di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata, dalla Fondazione Teatro della Fortuna (soci sostenitori), dall'Associazione Arena Sferisterio, dalla Fondazione Orchestra Regionale delle Marche e dal Rossini Opera Festival (soci partecipanti). La Fondazione trae origine e rappresenta l'evoluzione del percorso istituzionale avviato dagli stessi soggetti, sotto l'egida della Regione Marche, con la sottoscrizione del "Protocollo d'intesa per la creazione di un sistema regionale a sostegno dei Teatri di Lirica Ordinaria". Hanno successivamente aderito, sempre in qualità di soci partecipanti, l'Orchestra Sinfonica Rossini, l'Accademia di Belle Arti di Macerata e il Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo. La Fondazione Rete Lirica delle Marche ha ottenuto nel 2018 il prestigioso riconoscimento "Premio Cultura di Gestione", conferito da FederCulture a Roma ai progetti più innovativi nel campo della gestione culturale, in quanto eccellente esempio di *governance* pubblica in grado di fare sistema e di creare network intorno ad obiettivi condivisi e reali istanze del territorio di riferimento.

stampa@fondazioneiricamarche.it

Stagione Lirica 2023/2024



Renata Scotto

16 novembre 2023 (ore 17.00 anteprima giovani), 18 novembre 2023 (ore 20.30) Teatro Ventidio Basso

23 novembre 2023 (ore 17.00 anteprima giovani), 25 novembre 2023 (ore 21.00) Teatro dell'Aquila

30 novembre 2023 (ore 17.00 anteprima giovani), 2 dicembre 2023 (ore 20.30) Teatro della Fortuna

TOSCA

musica di Giacomo Puccini

libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

regia Renata Scotto

regista collaboratore Renato Bonajuto

scene Michele Olcese

costumi Artemio Cabassi

coproduzione con Teatro dell'Opera Giocosa di Savona e Teatro Politeama Greco di Lecce

data da definire – gennaio 2024 Teatro dell'Aquila

CONCERTO DEGLI ALLIEVI DEL CONSERVATORIO G.B. PERGOLESI



Matteo Anselmi

1 febbraio 2024 (ore 17.00 anteprima giovani), 3 febbraio 2024 (ore 20.30) Teatro della Fortuna

8 febbraio 2024 (ore 17.00 anteprima giovani), 10 febbraio 2024 (ore 21.00) Teatro dell'Aquila

15 febbraio 2024 (ore 17.00 anteprima giovani), 17 febbraio 2024 (ore 20.30) Teatro Ventidio Basso

LA CENERENTOLA

musica di Gioachino Rossini

libretto di Jacopo Ferretti

regia Matteo Anselmi

scene Lorenzo Mazzoletti

costumi Viola Sartoretto

luci Umberto Camponeschi

in collaborazione con il Rossini Opera Festival



Andrea Bernard

2, 3 maggio 2024 Teatro dell'Aquila

6 maggio 2024 Teatro Ventidio Basso

8 maggio 2024 Teatro della Fortuna

(il numero esatto di recite verrà determinato in base alle iscrizioni)

TURANDOT. ENIGMI AL MUSEO

nell'ambito del progetto Opera Domani

tratto da *Turandot*

musica di Giacomo Puccini

libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni

adattamento musicale e drammaturgico a cura di AsLiCo

direttore Sieva Borzak

regia Andrea Bernard

con Cantanti vincitori e finalisti delle ultime edizioni del Concorso AsLiCo

