

I Sud Sound System dal vivo con l'International Tour "Girai Girai" sono attesi il 30 settembre a Cupramontana in piazza Cavour

I Sud Sound System dal vivo con l'International Tour "Girai Girai" sono attesi il 30 settembre a Cupramontana in piazza Cavour per la Sagra dell'Uva.

Link all'ascolto sui digital store del brano "Girai Girai": <https://bfan.link/girai-girai>

Link al videoclip su YouTube: <https://youtu.be/Q83UZfDDL94>

"GIRAI GIRAI" – IL BRANO

La traccia, caratterizzata da un groove ragga jungle e con un beat fresco che lo rende coinvolgente e ballabile, riconferma il raggamuffin della band salentina come il più apprezzato e dirompente della scena italiana.

"Girai Girai", con la sua drum and bass, celebra ancora una volta l'amore per la propria terra, il Salento, da sempre legame indissolubile cantato con orgoglio nelle produzioni del trio.

I Sud Sound System, parlando del nuovo singolo, affermano: "Girai, Girai, Girai ma meju te quistu nu truai", suona così il ritornello del nostro nuovo singolo, una potente produzione targata Salento Sound System che ripercorre tutti

gli stili musicali che più ci hanno rappresentato negli anni. Girare, girare per fare esperienze arricchendo il nostro bagaglio di vita, è questo che la musica ci ha donato: una ragione in più per elogiarne la sua ricchezza ed esaltarne la sua importanza. Il brano si ispira a un vecchio proverbio salentino – “Girai Girai Girai ma meju te casa mia nu truai” – ed è una riflessione a cui tutti noi salentini siamo affezionati perché, abituati ad amare la propria terra, anche da lontano teniamo accesa sempre quella voglia di ritornarci presto”

La release del singolo è accompagnata da un videoclip, disponibile su Youtube, a cura della regia di Mauro Russo. Il montato è stato realizzato con una videocamera a 360° ed esprime la tradizione di fare musica in luoghi differenti, come un riconoscimento a tutte le tappe che hanno segnato questo incredibile viaggio intrapreso da Terron Fabio, Nandu Popu e Don Rico più di trent'anni fa, ma ancora attuale.

Etichetta: Salento Sound System

Management e Booking: Molly Arts Live

Ufficio Stampa e promozione: Big Time – pressoff@bigtimeweb.it

[Al via la 86ª edizione della Sagra dell'Uva di Cupramontana dal 28 settembre al 1° ottobre / ECCO IL PROGRAMMA](#)

BIOGRAFIA

I Sud Sound System sono i pionieri del raggamuffin e del dancehall style, in Salento e in Italia. Si esibiscono per la prima volta fuori dal Salento il 21 gennaio 1989 nel centro sociale Leoncavallo di Milano benché il loro esordio discografico sia datato 1991, con il 12 pollici Fuecu/T'a sciuta bona. Da subito l'impatto della band sulla scena

musicale italiana è notevole. Il loro sound reggae mixato a testi impegnati cantati in dialetto salentino li conduce per live, apparizioni televisive e radiofoniche, fino al Festival delle Nuove Tendenze d'Autore di Recanati. Sono protagonisti di un documentario firmato Renato De Maria e di un video di Gianluca Sgalambro, trasmessi dalle principali tv nazionali. L'esperienza dei SSS diventa anche oggetto di analisi e dibattiti in alcune università italiane con i sociologi Georges Lapassade e Piero Fumarola.

Tra il '93 e il '94 i SSS solcano i primi palchi europei insieme ad artisti internazionali come Macka B e Mad Professor, Little Owie, Linton Kwesi Johnson, Asher D, Chubby Rankin, Daddy Freddy, Thriller Jenna, Sweete Irie, Echo Minott, Shabba Ranks, the Wailers, Anthony B e Sizzla. Nello stesso anno avviano la produzione del Salento Showcase, in cui si affiancano alle nuove voci della scena reggae salentina, radicalizzando un vero e proprio movimento. Il progetto ritornerà nel 2000, 2005 e nel 2007, con la nascita del Salento ShowCase Group.

Il 1996 è l'anno del disco Comu na petra, a cui collaborano diversi tamburellisti salentini, rafforzando il legame tra il raggamuffin e la musica della tradizione salentina. Tra i brani Afro ragga taranta jazz e Crisce, ma anche Soul train sul tema dell'emigrazione meridionale.

Nel giugno 1999 arriva l'album Reggae party, con ottimi consensi di critica e vendite. Nello stesso anno la band prende parte al film Liberate i pesci di Cristina Comencini e fonda a San Donato di Lecce uno studio di registrazione, il Salento Sound Studio, e una propria casa di edizioni, la Salento Sound System. Il '99 è anche l'anno di Giallurussu, inno ufficiale del club calcistico salentino dal 2001 al 2003.

Nel 2001 arriva l'album Musica musicae nel 2003 Lontano. Quest'ultimo fa vincere alla band il Premio Tenco nella categoria "Miglior lavoro dialettale italiano". Da qui il

brano Le radici ca tieni, diventato un inno alle origini salentine. Il video del brano vince il premio "Miglior video dell'anno" al Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza.

Continuano le tournée in Europa e nel 2005 i SSS producono il nuovo LP Acqua pe sta terra, in cui si affiancano dei big Luciano, Chico, Anthony Johnson e General Levy. Partecipano alla colonna sonora del cartoon di Edoardo Bennato, interpretando Il topo mangia tutto e ad una puntata della trasmissione di RaiUno Rockpolitik condotta da Adriano Celentano.

Da sempre impegnati nella difesa dell'ambiente e del diritto alla salute, nel 2008 accendono i fari mediatici su complessi industriali pugliesi nocivi alla salute. Tra questi, l'Ilva di Taranto e la centrale elettrica di Cerano. Su questi temi è incentrato l'album Dammene ancora che, tra le altre, vede una collaborazione con Neffa.

Il 21 aprile 2009, insieme ad altri 53 cantanti italiani, registrano il singolo Domani 21/04.2009, in onore delle vittime del terremoto in Abruzzo.

A questi anni risale il sodalizio con la Bag A Riddim Band, loro attuale backing band, frutto della fusione tra i Ficupala, The Messapians e Maestro Garofalo.

Dopo il singolo Bisogno d'amore, nel maggio del 2010 pubblicano Ultimamente, album di denuncia al sistema politico e collaborano con Riva Starr per il singolo Orizzonti.

Nel giugno 2012 arriva The Best of Sud Sound System e partecipano live al progetto teatrale di Salvatore Tramacere Acido Fenico – Ballata per Mimmo Carunchio, camorrista.

Nel giugno 2014 i SSS pubblicano un nuovo album di inediti dal titolo Sta tornu. Con la partecipazione di diversi artisti, mentre nel 2016 avviano il loro primo tour in Jamaica, ospiti di Richie Stephens con cui parteciperanno, l'anno successivo,

al Reggae Sumfest.

Il 2017 è l'anno del lavoro in studio Eternal Vibes che darà vita a molteplici date e sold out all'estero. Continuano le collaborazioni con artisti e tour che li vede impegnati in tutta Europa.

Nel 2020 esce Sempre Tu, singolo della band che li porta a essere ospitati in Rai a "La chiamano estate" e "Telethon" condotti da Federico Quaranta.

Nel 2021 pubblicano due singoli e altrettanti video: "[Come l'Edera](#)" uscito a gennaio e con il featuring straordinario di Al Bano, e a novembre "[Soul Jazz](#)", entrambi accolti entusiasticamente dai fans.

Il 2022 è stato maggiormente concentrato sulla ripartenza dell'attività live della band in oltre 50 fra club, festival e piazze. Il 28 aprile 2023 esce il nuovo singolo "Girai Girai".