

Anastasia Bartoli protagonista dell'ultimo Concerto di Belcanto il 22 agosto alle 16 al Teatro Sperimentale di Pesaro

Il terzo e ultimo appuntamento con i *Concerti di Belcanto* si terrà il **22 agosto alle 16 al Teatro Sperimentale** e vedrà come protagonista **Anastasia Bartoli**, accompagnata da una pianista d'eccezione: **Cecilia Gasdia**.

L'artista, per la prima volta al Festival, è anche la protagonista in *Eduardo e Cristina* messa in scena da Stefano Poda.

In programma musiche di G. Verdi, A. Skrjabin, M. Castelnuovo-Tedesco, F. Liszt, R. Wagner, G. Rossini: Scena «Nel dì della vittoria io le incontrai...», Cavatina «Vieni! T'affretta!» e Cabaletta di Lady Macbeth «Or tutti sorgete» dal *Macbeth* di Giuseppe Verdi; *Cinq Préludes* Op. 16 N. 2 Allegro in Sol diesis min. *piano solo* di Aleksandr Skrjabin; *Shakespeare Songs* Op. 24 The fool di Mario Castelnuovo-Tedesco; *Aus Richard Wagner's Lohengrin* S. 446 Lohengrins Verweis an Elsa *piano solo* di Franz Liszt; Elsa's Traum «Einsam in trüben Tagen» da *Lohengrin* di Richard Wagner;

Huit Études Op. 42 N. 4 Andante in Fa diesis magg. *piano solo* di Aleksandr Skrjabin;

Di Gioachino Rossini: *Péchés de vieillesse*, Vol. XI *Miscellanée de musique vocale* 7. Arietta all'antica da 0 salutaris hostia «Mi lagnerò tacendo»; «Mi lagnerò tacendo» 3. Il risentimento; *Péchés de vieillesse*, Vol. I *Album italiano* 3. Tirana alla spagnola rossinizzata (Mi lagnerò tacendo); *Péchés de vieillesse* Vol. XII *Quelques riens pour*

album 11. Andantino mosso *piano solo*; Cavatina di Rosina «Una voce poco fa» da *Il barbiere di Siviglia*.

Soprano, nata a Firenze, Anastasia Bartoli si diploma in Canto lirico al Conservatorio di Verona, viene poi scelta da Carlo Rizzi per interpretare brani di *Cavalleria rusticana* alla Fondazione Calouste Gulbenkian di Lisbona.

È Hanna Glawari nella *Vedova allegra* al Teatro Verdi di Padova, ha debuttato Lady Macbeth nel *Macbeth* di Verdi al Tokyo Spring Festival diretta da Riccardo Muti, a Trieste ha interpretato lo *Stabat Mater* di Rossini, che ha cantato anche a Torino con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Michele Spotti; è protagonista ad Arezzo di un Gala lirico.

È Abigaille in *Nabucco* al Teatro Petruzzelli; Maria Boccanegra nel *Simon Boccanegra* al Teatro Massimo, al fianco di Placido Domingo; Elvira in *Ernani* al Teatro dell'Opera di Roma diretta da Marco Armiliato; Nedda in *Pagliacci* al Lirico di Cagliari.

Ha debuttato a Marsiglia nel *Macbeth* diretta da Paolo Arrivabeni. Tra gli altri impegni futuri, *I due Foscari* e *Ernani* al Teatro La Fenice, *Simon Boccanegra* al Maggio Musicale Fiorentino.

Info:

0721.3800294 – <https://rossinioperafestival.vivaticket.it/>