

Venerdì 4 agosto ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi la magia del bandoneon e dell'orchestra per archi al XXIII Festival Pergolesi Spontini

Un nuovo magico appuntamento per il **XXIII Festival Pergolesi Spontini**, venerdì 4 agosto ore 21, con il concerto "Da Roma a Buenos Aires" al Teatro Pergolesi di Jesi.

In scena il carismatico bandoneonista **Mario Stefano Pietrodarchi** e la **FVG Orchestra** con un grande sezione di strumenti ad arco, su musiche di Fabio Conocchiella da colonne sonore di Ennio Morricone (Nuovo Cinema Paradiso, Mission e C'era una volta il West), brani di Nino Rota (da La Dolce Vita, Amarcord, 8 e $\frac{1}{2}$), Giuseppe Sanguineti (Giulietta spider, Giulia), Astor Piazzolla (Oblivion, Adios Nonino, Soledad, Sur, Le grand Tango, Libertango), e di Nicola Piovani (da La vita è bella). Si tratta di una nuova produzione della FVG Orchestra, in co-produzione con Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.

Mario Stefano Pietrodarchi, musicista di fama internazionale, ha intrapreso lo studio della fisarmonica all'età di nove anni e successivamente quello del bandoneon. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Oltre all'imponente attività concertistica sul territorio nazionale, si è esibito in Inghilterra, Francia, Belgio, Croazia, Serbia, Germania, U.S.A., Polonia, Portogallo, Finlandia, Svizzera, Ungheria, Canada, Armenia, Russia, Bosnia Herzegovina, Bielorussia e

Cina. Ha accompagnato sul palco grandi artisti come Andrea Bocelli. Nel 2005 ha collaborato con l'Opera di Roma e la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari alla realizzazione dell'opera di Kurt Weill The Rise and Fall of the City of Mahagonny, diretta da Jonathan Webb.

La FVG Orchestra è la compagine sinfonica nata nel 2019 per volere della Regione Friuli Venezia Giulia, al fine di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà di una zona di confine ricca di tradizioni musicali. Nel 2022 è stata riconosciuta dal Ministero della Cultura come ICO

Nel fine settimana il Festival Pergolesi Spontini propone altri due concerti. Entrambi in Piazza Federico II a Jesi.

Sabato 5 agosto ore 21 l'evento musicale **"Operetta mon amour"** con l'Orchestra Sinfonica del Friuli-Venezia Giulia diretta da Romolo Gessi, in una nuova produzione in co-produzione con Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia e Associazione dell'Operetta – FVG.

Domenica 6 agosto ore 21, in **"Play Gershwin"**, Enrico Pieranunzi, uno dei pianisti più rappresentativi del jazz italiano, proporrà un progetto dedicato alle musiche di Gershwin, accompagnato da Gabriele Pieranunzi al violino e Gabriele Mirabassi al clarinetto.

Il Festival proseguirà poi fino 26 settembre tra i Comuni di Jesi, Maiolati Spontini, Monsano, Cingoli, Montecarotto, Morro d'Alba, Poggio San Marcello, San Paolo di Jesi, Serra De' Conti, e Castelplanio, nelle Marche. "Salti di gioia" è il tema al centro del programma curato dalla Fondazione Pergolesi

Spontini con la direzione artistica di Cristian Carrara, che alterna pagine dei due compositori marchigiani ad un cartellone multilinguistico e multidisciplinare di oltre 30 appuntamenti, pensato per incontrare pubblici di età e gusti differenti.

INFO E PRENOTAZIONI:

[SFOGLIA LA BROCHURE DEL FESTIVAL](#)

<https://online.fliphtml5.com/rljho/bfsg/#p=1>

[Pergolesi Spontini Festival](#)

www.fondazionepergolesispontini.com

Biglietteria Teatro G.B. Pergolesi (tel. 0731 206888
– biglietteria@fpsjesi.com)