

M9 – Il Museo del ‘900 a Mestre nel mese di maggio apre le porte alla musica con il ciclo di concerti **Sulle note del secolo**

Le note dei grandi autori di musica classica che hanno segnato le radici del Novecento arrivano a Mestre. Nelle quattro domeniche di maggio avrà infatti luogo, presso l'Auditorium "Cesare De Michelis" del Museo, il ciclo di concerti **"Sulle note del secolo. I maestri del '900"** a cura del **Conservatorio "Benedetto Marcello"** e coordinato dal **Maestro Giovanni Battista Rigon**. La rassegna intende far rivivere le suggestioni dei più grandi compositori del secolo, interpretati dagli studenti del Conservatorio, per scoprirne le sfumature e indagarne origini e influenze in un percorso che attraversa i secoli. Un vero e proprio viaggio, articolato in quattro tappe, che parte dalla scuola russa, passa per quella francese e tedesca e si conclude con quella italiana.

Con **"Sulle note del secolo"**, M9 prosegue le sue attività di divulgazione culturale pensate per avvicinare il grande pubblico alla storia del Novecento a partire, questa volta, dalla musica. Per questo motivo, ogni concerto sarà aperto da un momento di introduzione all'ascolto a cura di quattro compositori ed esperti musicali.

"M9 si conferma un contenitore culturale poliedrico, in cui la storia del Novecento viene osservata attraverso svariate angolature. Grazie a questa rassegna il pubblico potrà ora

interpretare la musica come chiave di lettura di un secolo così complesso e affascinante” dichiara **Luca Molinari**, Direttore Scientifico di M9 – Museo del ‘900. “Siamo orgogliosi di poter collaborare con il Conservatorio Benedetto Marcello: M9 vuole essere una casa per il territorio e le sue porte sono sempre aperte alle tante realtà locali che, con le loro unicità, contribuiscono a rendere il Museo uno spazio vivo di confronto e condivisione che dialoga e collabora con i giovani” prosegue Molinari.

La prima giornata, in programma domenica **7 maggio**, è dedicata alla scuola russa: a seguito dell’introduzione di **Letizia Michielon**, concertista, autrice e docente del Conservatorio B. Marcello, saranno eseguite le composizioni di Sergei Prokof’ev e Sergei Rachmaninov. Il concerto del **14 maggio** sarà un viaggio alla scoperta di quattro grandi compositori francesi: Francis Poulenc, Claude Debussy, Fryderyk Chopin e Maurice Ravel. Introdurrà **Giovanni Mancuso**, pianista, compositore e docente del Conservatorio B. Marcello.

Il terzo appuntamento del **21 maggio** sarà dedicato alla scuola tedesca. All’introduzione di **Riccardo Vaglini**, autore, editore musicale e docente del Conservatorio B. Marcello seguiranno i brani di Paul Hindemith, Julius Röntgen ed Hermann Goetz. La rassegna si chiuderà infine domenica **28 maggio** con un concerto nel segno della grande tradizione italiana. **Giovanni Bietti**, compositore, musicologo e autore-conduttore di *Lezioni di Musica* (Rai Radio 3) darà il via a un viaggio che partirà da Gian Francesco Malipiero e arriverà alle melodie di Antonio Vivaldi, passando per Ildebrando Pizzetti e Baldassarre Galuppi.

I docenti preparatori del Conservatorio “Benedetto Marcello” sono Davide Amodio, Monica Bertagnin, Cecilia Franchini, Luisa

Messinis, Gianluigi Polli, Giovanni Battista Rigon, Chiara Staibano, Angelo Zanin. L'ingresso ai concerti è a pagamento, per un costo del biglietto di 7€ intero e 5€ ridotto. L'abbonamento alla rassegna completa è acquistabile al prezzo di 20€.

Biglietti e abbonamenti sono in vendita presso la biglietteria del Museo e sul sito www.m9museum.it.

M9 – MUSEO DEL '900

Via Giovanni Pascoli 11
30171 Venezia Mestre

[+390410995941](tel:+390410995941)
info@m9museum.it

Eventi associativi e aziendali

[+390413036311](tel:+390413036311)
location@m9district.it

Business Center HiVe-M9

Via Poerio 24
30171 Venezia Mestre

[+390412387223](tel:+390412387223)
business.center@m9district.it