

CFF 2023. L'attore e regista Giuseppe Battiston inaugura il Civitanova Film Festival il 19 maggio con Marescotti Ruspoli e Carlotta Gamba

Sarà **Giuseppe Battiston** ad inaugurare la nona edizione del Civitanova Film Festival.

Il CFF, che si appresta a vivere un 2023 con una programmazione di tre mesi, partirà subito con l'acceleratore tanto che la sua prima parte, che si snoderà in una tre giorni al cine-teatro Cecchetti, vedrà come primo ospite proprio Battiston. Il regista e attore sarà **venerdì 19 maggio** in sala, con la serata che vedrà alle 21.30 la proiezione del film *Io vivo altrove*, alla quale seguirà un dibattito con il pubblico (ingresso 4 euro).

Per Battiston, tre volte miglior attore non protagonista ai David di Donatello (*La passione*, *Non pensarci* e *Pane e tulipani*) e con due Nastri d'Argento in bacheca (*Perfetti sconosciuti* e *Senza arte né parte*), *Io vivo altrove* rappresenta il debutto in regia: saranno quindi tanti gli argomenti e le emozioni da condividere in sala.



Carlotta Gamba

La prima parte del CFF proseguirà poi **sabato 20 maggio**, sempre al Cecchetti. Alle 17.30 ci sederemo in sala per la proiezione del film *La donna che visse due volte*, di Alfred Hitchcock (ingresso gratuito) e, dopo una pausa, riprenderemo alle 21.15 con la pellicola *Amusia* e il successivo incontro con il regista **Marescotti Ruspoli** e con l'attrice **Carlotta Gamba** (ingresso 4 euro).

Domenica 21 maggio si concluderà la prima parte della nona edizione con la proiezione alle 18.15 del cortometraggio *Dalle macerie verso la luce*, realizzato dai ragazzi dell'istituto di istruzione superiore Leonardo Da Vinci di Civitanova Marche, e alle 21.15 con la proiezione del documentario *Aftershock – La terra tremano* e l'incontro con **Giorgio Felicetti** (ingresso libero).

Inoltre, **giovedì 18 maggio e venerdì 19 maggio**, alle ore 9.30, i direttori artistici del CFF **Peppe Barbera** e **Michele Fofi** incontreranno gli alunni dell'istituto comprensivo via Tacito, per il progetto **Corti Young**, in cui gli studenti si

avvicineranno al mondo del cortometraggio con una serie di visioni al cine-teatro Cecchetti, in cui si presenteranno corti di animazione di valore internazionale. Per chi volesse vedere *Corti Young* le proiezioni di **domenica 21 maggio**, alle ore 17, sono aperte al pubblico.

Corti Young sarà l'occasione per mettere in contatto i giovanissimi con la magia che si cela dietro a questo genere di prodotto, che è poi l'anima del CFF con la sua rassegna dei corti, in cartellone a giugno 2023. A tal proposito, è stata ufficializzata la giuria della nona edizione, che assegnerà tra gli altri il Premio Stelvio Massi. È composta da: lo sceneggiatore Claudio Balboni, il regista Daniele Barbiero, la sceneggiatrice e regista Federica Biondi, la regista e scenografa Monica Manganeli e l'autrice e regista Teresa Sala.

Tornando quindi alla struttura del festival, **l'edizione 2023 si dividerà in quattro momenti**. Oltre alla prima parte di inizio maggio, il CFF avrà un **preludio con tre appuntamenti infrasettimanali** (martedì **30 maggio**, **6 e 13 giugno**) tra Cecchetti e altri spazi del centro città, con un caleidoscopio di arti che dialogano proprio sul "mondo della celluloide".

Arriveremo, così, belli carichi **al clou del CFF 2023**, che **dal 20 al 24 giugno** animerà per cinque giorni Civitanova Alta, con presentazioni di libri, incontri con registi, concerti e l'imperdibile rassegna dei cortometraggi. **L'ultima parte del CFF 2023 sarà a luglio** e si tornerà al Cecchetti con quattro proiezioni dedicate a **Marilyn Monroe**, in collaborazione con il Museo Magma.



*“Siamo molto soddisfatti di poter annunciare questa prima parte del CFF – **le parole di Barbera e Fofi** – che quest’anno inizierà subito alla grande con ospiti di caratura. Presenteremo presto l’intero programma e ci saranno altre piacevoli sorprese. Ma quello che ci piace già sottolineare è la nostra volontà di lasciare un segno tangibile e duraturo nella nostra comunità. Per questo, tra le tante novità, abbiamo puntato su Corti Young, perché pensiamo che la nostra rassegna deve avvicinarsi ai giovani, portandoli a confrontarsi con un Grande Schermo. E questo lo dobbiamo fare specialmente oggi, perché il cinema vive un momento particolare: le sale hanno sofferto tra pandemia e proliferare delle piattaforme streaming, ma stanno dimostrando di essere più vive che mai. Perciò vogliamo “responsabilizzare” gli alunni e renderli protagonisti, chiamandoli non solo a visionare i corti, ma dando loro la possibilità di scegliere un premio da consegnare al prodotto che hanno maggiormente apprezzato”.*

Il CFF è organizzato dall’Aps Favolacce con la collaborazione del Comune di Civitanova Marche e dell’Azienda dei Teatri di Civitanova.