

# Checco Zalone in “Amore + Iva” il 25 luglio al Parco della Pace di Servigliano

*Amore + Iva*, lo spettacolo di Checco Zalone scritto con Sergio Maria Rubino e Antonio Iammarino, prodotto da Arcobaleno Tre e MZL, con l'organizzazione generale di Lucio e Niccolò Presta, sarà in scena al Parco della Pace di Servigliano il prossimo 25 luglio alle 21. Evento organizzato da Best Eventi in collaborazione con il Comune di Servigliano.

I biglietti sono disponibili sul circuito TicketOne [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) (online e punti vendita): poltronissima 80,50 – poltrona primo ordine 69,00 – poltrona secondo ordine 57,50 (diritti di prevendita inclusi). Info: 085.9047726 [www.besteventi.it](http://www.besteventi.it)

---

L'artista pugliese è sul palco undici anni dopo il *Resto Umile World Tour* e dopo aver battuto tutti i record della storia del cinema italiano. *Amore + Iva* è uno spettacolo totalmente inedito in cui musica, racconti, imitazioni e parodie sono accompagnati dall'inconfondibile ironia di uno degli artisti più caleidoscopici e amati dal pubblico italiano.

---



Checco Zalone in "Amore + Iva" il 25 luglio al Parco della Pace di Servigliano

## Checco Zalone

Comico, attore, showman, imitatore, cantautore, musicista, cabarettista, sceneggiatore e regista italiano, Luca Medici esordisce su Telenorba con il personaggio che lo rende celebre, Checco Zalone, prima di approdare a Zelig e farsi conoscere al grande pubblico con "Siamo una squadra fortissimi", un vero e proprio inno dedicato alla Nazionale Italiana di calcio che in quell'anno vince il Mondiale. Nel

2009 esce il suo primo film, *Cado dalle nubi*, diretto da Gennaro Nunziante. La colonna sonora è composta da canzoni originali: tra queste, "Angela" ottiene la nomination ai David di Donatello. Sempre nel 2009, è sul piccolo schermo con il *Checco Zalone Show*. Nel 2011 è protagonista del *Resto Umile World Tour*, a cui segue l'omonimo programma televisivo. Nello stesso anno, Checco Zalone torna al cinema segnando i primi record al botteghino con *Che bella giornata*, superati da *Sole a catinelle* (2013), che risulta il film più visto dell'anno, e da *Quo vado?* (2016), tuttora il film italiano più visto di sempre al cinema. Zalone esordisce alla regia con *Tolo Tolo* (2020) che fa registrare il maggior incasso nella storia del cinema italiano nel primo giorno di programmazione. Con *Tolo Tolo* l'artista pugliese si aggiudica anche i primi due David di Donatello, quello per la Migliore canzone originale ("Immigrato") e il David dello spettatore.