

“L’urlo della farfalla” al Teatro Panettone di Ancona il 10 dicembre (ore 21) tra Dionisio e Jim Morrison con Cesare Catà

“L’urlo della farfalla” ovvero “The Scream Of The Butterfly” è la lezione-spettacolo su Jim Morrison e il Mito di Dioniso con Cesare Catà e le musiche di: Ludovica Gasparri (piano e voce), che sarà in scena il 10 dicembre alle ore 21.00 al Teatro Panettone, nell’ambito della rassegna Made in Marche.

Attraverso un racconto della vita e della figura del poeta rock-star Jim Douglas Morrison, lo spettacolo propone un’esplorazione filosofica e culturale dell’antico mito di Dioniso che, in forma post-moderna, ebbe in qualche modo a rivivere nella figura luminosa e maledetta del frontman dei Doors. Nella lezione-spettacolo, che vede la presenza di un attore-narratore e di una cantante-musicista, si alternano letture dramatizzate dei testi di Morrison, canzoni riarrangiate del repertorio dei Doors, e uno storytelling originale in cui la narrazione del mito ellenico si intreccia con quella della biografia del poeta e performer americano.

La programmazione del Teatro di Brece Bianche, organizzata dal Gruppo teatrale Recremisi curatore delle rassegne del Teatro Panettone in collaborazione con Amat e FITA Marche, quest’anno prevede quattro rassegne: Made in Marche, CircoL’Azione, “Tout le Cirque”, “Teatro contemporaneo ”.

BIGLIETTI PRENOTAZIONI E INFO: Posto unico intero € 10, ridotto € 8

Biglietti in vendita: Casa della Musica Ancona 071 202588 – Dal lunedì al sabato 9:00 – 12:30/ 15:00 – 19:30
www.vivaticket.com Altre biglietterie su www.amatmarche.net/biglietterie

Prenotazioni e informazioni: Casa della Musica Ancona 071 202588. AMAT 071 2072439 dal lunedì al venerdì 10:00 – 16:00 (Orario continuato). www.teatrorecremisi.it

Cesare Catà è nato nell'81. **Filosofo e performer teatrale**, è autore di vari saggi di filosofia e letteratura, di traduzioni, di testi drammatici, e del libro di racconti *"Efemeridi. Storie, amori e ossessioni di 27 grandi scrittori"*. Si esibisce regolarmente con monologhi e lezioni-spettacolo sia in teatro che in luoghi inusuali come pub, boschi, ristoranti e spiagge.

E' un **monologhista-storyteller** che intreccia il teatro di narrazione con la divulgazione filosofico-letteraria e l'ironia del cabaret. Studioso e appassionato specialista di **Shakespeare**, nel 2015 ha dato vita a **"Magical Afternoon"**, un format di lezioni-spettacolo con cui ha presentato oltre 300 date dal vivo negli ultimi tre anni.