

# Le opere di Mimmo Rotella in esposizione fino a gennaio 2023 a Forte dei Marmi

Un nuovo importante progetto d'arte nasce dal sodalizio tra Oblong Contemporary Art Gallery e la Fondazione Mimmo Rotella. Nella sede di Forte dei Marmi di via Carducci 45, dal 10 dicembre 2022 al 23 gennaio 2023, saranno esposte quindici opere di grande valore storico e artistico che rappresentano l'unicità dell'espressione e della poetica del Maestro Mimmo Rotella, tra i più grandi esponenti del Nouveau Réalisme e della Pop Art, le cui opere sono esposte in tutti i musei d'arte contemporanea più importanti al mondo quali il Centre Pompidou di Parigi, il Solomon Guggenheim Museum, il MoMA di New York, la National Gallery di Washington e la Tate Modern di Londra.

---



Opera di Mimmo Rotella



Opera di Mimmo Rotella



Opera di Mimmo Rotella



Opera di Mimmo Rotella

La mostra, dal titolo PRELUDIO, è un'anteprima della grande antologica che verrà realizzata dalla primavera all'estate a Forte dei Marmi in stretta collaborazione con la Fondazione Mimmo Rotella, che sarà composta da oltre centocinquanta opere e rappresenterà per la città della Versilia il più grande evento d'arte mai realizzato.

---

Mimmo Rotella (Catanzaro 1918 – Milano 2006) nel 1953 sperimenta i primi *décollages*, manifesti strappati dai muri e ulteriormente lacerati nel suo studio: una tecnica unica che lo rende famoso e molto apprezzato da critici, galleristi, collezionisti. Una produzione che fa volare le sue opere da Zurigo a Londra, da New York a Tokyo, dal Perù al Messico.

---

Nel 1964 è a Parigi e nello stesso anno la Biennale di Venezia

gli dedica una sala personale. Rotella viaggia in tutto il mondo, nel '67 è a New York dove conosce Andy Warhol ed è ospite degli artisti Jeanne Claude e Christo che, come lui, erano parte del movimento del Nouveau Réalisme di Pierre Restany.

---

Mimmo Rotella è particolarmente famoso per i **décollages**, la serie che nasce come gesto di protesta contro la società dei consumi i cui manifesti pubblicitari Rotella recupera, strappa e trasforma in opere emblematiche. Passando dalla pubblicità al mito **Rotella** celebra a più riprese l'icona per eccellenza, **Marilyn Monroe**, la cui immagine – ancora oggi – viene declinata all'infinito. Con i **décollages figurativi** **Mimmo Rotella** si sofferma nel mondo del cinema, da cui è particolarmente affascinato, per celebrare i miti e i divi della celluloide.

---

Tra le opere esposte a Forte dei Marmi tre di importanti **décollages degli anni '60: Collage, Commercio e Unità e Dux**, cui si aggiungono opere come **Stromboli** (1990) che celebra Ingrid Bergman; **Con tutti** (1995); **Scandalo internazionale** (1998), omaggio a Marlene Dietrich; **Love me** (2000) e **Marilyn Forever** (2004) dedicate a Marilyn Monroe; **Autodifesa** (2004) dal film con John Wayne; **Western** (2005) una delle ultime opere che ancora racconta la passione di Rotella per il cinema.

---

È del 1949 l'opera **Composizione**, una delle prime opere del Maestro, dalla quale emerge una netta ispirazione alla matrice cubista, che troverà nei **décollages** del Maestro quella suggestione per i piani scomposti, intersecati e compenetrati. Tra le altre opere esposte, realizzate con tecniche diverse, troviamo **De Chirico**, una pittura su lamiera di ferro che

Rotella dedica al Maestro italiano della Metafisica. A seguire, **Reverde** (1973) e **Ritratto** (1976), rispettivamente un *Artypo* e una tela emulsionata.

---

Da non perdere è l'opera **The assassination of Kennedy del 1963**, dello stesso anno in cui il Presidente degli Stati Uniti viene barbaramente assassinato, evento che scuote il mondo intero. Rotella realizza la sua opera con i giornali dell'epoca utilizzando la tecnica del riporto fotografico su tela emulsionata.

---

La Gallerista **Paola Marucci** presenta l'iniziativa con queste parole: "Il nostro è unobiettivo ambizioso: raccontare nuovamente uno degli artisti italiani più importanti della seconda metà del '900. Rotella ha saputo guardare alla contemporaneità come pochi altri, innovando attraverso le sue tecniche e una visione del tutto nuova la rinascita dell'arte negli anni del boom economico.

---

È stato un vero artista internazionale, la sua amicizia con Pollock, Rauschenberg, Twombly, e la frequentazione degli ambienti artistici europei e d'oltreoceano hanno contribuito all'accrescimento della sua visione artistica e a quelle numerose sperimentazioni che lo hanno reso celebre. **Oblong** e la **Fondazione Mimmo Rotella** inaugurano questo nucleo di opere in preparazione della grande antologica che porterà nel 2023 a Forte dei Marmi un percorso estremamente vivido del Pop Artist italiano".

---

Da quando sono Presidente – dichiara **Nicola Canal**, Presidente della Fondazione Mimmo Rotella – abbiamo rilanciato la

Fondazione dopo lo stop dovuto al Covid. Abbiamo realizzato delle mostre a Londra e attivato la collaborazione con Oblong Contemporary Art Gallery, con la quale inauguriamo questo nucleo di opere a Forte dei Marmi in vista della nuova stagione che vedrà la grande esposizione dedicata a Rotella.

---

La mostra verrà portata successivamente anche nella Galleria Oblong di Dubai, per celebrare un maestro degno di essere considerato tra i grandi del Novecento su piano mondiale. Questa collaborazione è il primo passo per generare un forte e stretto rapporto con il gruppo di gallerie nazionali e internazionali che sono parte di Oblong, da Forte dei Marmi a Firenze e Dubai, che porteranno secondo me grande valore all'opera del Maestro dal punto di vista culturale".

Oblong Contemporary Art Gallery | Forte dei Marmi | Via Carducci 45 | Da mercoledì a domenica: 10:00 / 13:00 – 15:30 / 19:30. Lunedì e martedì chiuso