Elena Faggi lancia il suo nuovo singolo "Manchi tu" dal 28 ottobre in rotazione radiofonica

Dal 28 ottobre 2022 sarà in rotazione radiofonica "Manchi tu", il nuovo singolo di Elena Faggi disponibile su tutte le piattaforme di streaming digitale dal 14 ottobre.

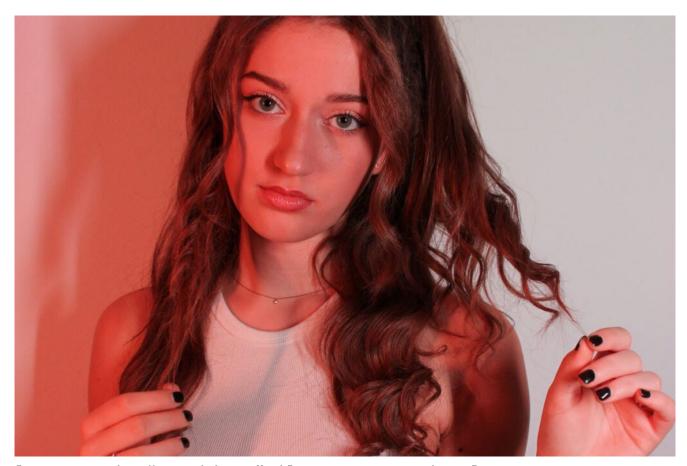
"Manchi tu" è la seconda parte di "Che ne so", il brano di Elena Faggi in gara al Festival di Sanremo 2021 nella sezione Nuove Proposte.

In questo secondo capitolo Elena racconta quando una semplice cotta diventa qualcosa di più ed immagina quanto sarebbe tutto più bello se avesse quella persona accanto, ma, al tempo stesso, i dubbi fanno credere di non avere speranza e che il sentimento non possa essere ricambiato, quindi da un lato vorrebbe che la cosa finisse ancora prima di iniziare, mentre dall'altro passa le ore immaginando la sua storia d'amore, a cui manca ancora solo il co-protagonista.

Spiega l'artista a proposito del brano: "'Manchi tu' è una canzone molto importante per me perché è tra le primissime che ho scritto in italiano, nello specifico la seconda. Infatti l'ho scritta esattamente il giorno dopo aver scritto "Che ne so". Entrambe rappresentano a pieno il mio primo approccio alla scrittura nella mia lingua madre, da lì è iniziata la ricerca del mio stilesi sposa perfettamente con gli arrangiamenti creati dal mio producer e fratello Francesco."

ELENA FAGGI è una giovanissima cantautrice, musicista, attrice e performer, nata a Forlì il 22/02/2002 (data che a lei piace molto). A marzo 2021 si è esibita tra le **Nuove Proposte** del **71° Festival di Sanremo**, con il brano **"Che ne**

so", testo di Elena e musica di Elena e Francesco Faggi, che ne ha curato anche arrangiamento e produzione, oltre ad accompagnarla al pianoforte sul palco dell'Ariston, con la direzione a cura del Maestro Beppe Vessicchio (unica artista diretta dal Maestro nel 2021 e unica nuova proposta mai diretta ad oggi).



Elena Faggi, "Manchi tu" il suo nuovo singolo
"Che ne so" si è anche aggiudicata il premio "Soundies Awards
2021", come miglior "videoclip" del Festival.
La passione condivisa con il fratello Francesco, che è sempre
stato un punto di riferimento per lei e segue arrangiamento e
produzione dei loro brani, contraddistingue il progetto
musicale comune che prosegue su due binari: come "solisti" e
insieme, in una "featuring speciale", come amano definirla.

Proprio insieme a Francesco la prima esperienza importante: il "Golden buzzer" ad Italia's Got Talent 2017, ottenuto da Luciana Littizzetto, che li ha portati ad esibirsi durante la finale con l'inedito "Could Be Forever".

Elena ha all'attivo altri tre singoli come solista: "Dito medio", pubblicato a gennaio 2022, "Numb" e "Solo un brutto sogno". Insieme a Francesco, oltre a "Could be forever" sono già stati pubblicati "Il sole in un foglio" (in finale al MEI Superstage 2020 e, per il videoclip, in finale a Young IMAGinACTION Award 2020), "Come volo" e "Christmas in a bottle".

Il 19 febbraio 2022 si sono esibiti tra i finalisti ad "Una voce per San Marino", per contendersi l'accesso a Eurovision Song Contest 2022, che ha visto la vittoria di Achille Lauro.

Ritornando al Festival di Sanremo, ricordiamo che Elena era arrivata alla selezione di Sanremo Giovani, dove è stata selezionata da Amadeus, essendo una dei vincitori di **Area Sanremo Tim** 2020.

Il suo percorso formativo è iniziato con lo studio del violino e la danza (Arte & Danza University di Serge Manguette e Noemi Briganti), a cui si è presto aggiunta una formazione sul musical e canto. Tra i docenti di maggior rilievo: Fioretta Mari, Denny Lemmo, Ivano Marescotti, Janine Molinari, Christine Grimandi, Luca Giacomelli Ferrarini, Gabrio Gentilini, Fabrizio Angelini, Gianfranco Vergoni, Patricia Van Acker, Fabio Lazzara e Ivan Lazzara, che è attualmente il suo insegnante di canto di riferimento.

Come performer, grazie agli ottimi risultati ottenuti alla "Performer Italian Cup" dal 2017 al 2019, si è esibita come co-protagonista nel musical "Un papà sotto l'albero" con **Garrison Rochelle** e **Fioretta Mari**; in precedenza si era esibita al Ravenna Festival sotto la direzione di Cristina Mazzavillani Muti.

Diplomata con 100 e lode al Liceo Linguistico "G.B. Morgagni" di Forlì, nello stesso anno di Sanremo, ora ha deciso di dedicarsi pienamente al proprio progetto musicale.