

Ascoli Piceno, da venerdì 14 ottobre in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione del Teatro Ventidio Basso

Da venerdì 14 ottobre sono in vendita gli abbonamenti per la **stagione 2022/2023 del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno**, promossa dal **Comune di Ascoli Piceno** con l'AMAT e con il contributo della **Regione Marche** e del **Ministero della Cultura**. La vendita dei tagliandi (da 100 a 200 euro) si svolge presso la biglietteria del Teatro (0736 298770), dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 16.30 alle ore 19.30.













Diciotto sere di spettacolo, beniamini del pubblico, testi classici e drammaturgia contemporanea animano la grande **stagione del Ventidio Basso** che si apre il **3 e 4 novembre** con ***Nuda***, omaggio al teatro e alla sua dimensione onirica e passionale, uno spettacolo delle meraviglie per gli occhi e una gioia per il cuore, scritto e diretto da **Daniele Finzi Pasca**.

Il Teatro Ventidio Basso rinnova la sua vocazione di luogo dedicato alla creazione artistica ospitando la **residenza di allestimento** di ***Preziose Ridicole***, prima del debutto previsto il **26 e 27 novembre**. Protagoniste dello spettacolo sono **Benedicta Boccoli** e **Lorenza Mario** per la regia e adattamento di **Stefano Artissunch** (anche in scena nel ruolo del presentatore), produzione di **Synergie Arte Teatro** con **Fondazione Atlantide Teatro Stabile Verona – Centro di**

produzione teatrale.

Simone Cristicchi con ***Esodo*** arriva ad Ascoli Piceno il **10 e 11 dicembre**, un racconto per voce, parole e immagini che trae spunto dalla vicenda storica contenuta nello spettacolo teatrale *Magazzino18* di cui Cristicchi fu magistrale interprete.

Il nuovo anno a teatro si apre con l'amatissimo **Arturo Brachetti**, il **14 e 15 gennaio**, in scena con ***SOLO, the Legend of quick-change*** al termine di una residenza di riallestimento al Ventidio Basso, un vero e proprio assolo del grande artista con al centro il trasformismo che lo ha reso celebre in tutto il mondo. Un grande maestro della scena, **Gabriele Lavia**, per un testo classico tra i più amati di tutti i tempi, ***Il berretto a sonagli*** di Luigi Pirandello, amarissimo, comico e crudele, arriva in scena il **25 e 26 febbraio**.

Con ***Meglio stasera. Quasi-one man show*** il **15 e 16 marzo** è il momento per venire a incontrare a teatro **Stefano De Martino** nel suo primo sorprendente spettacolo live diretto da **Riccardo Cassini** e trascorrere insieme un paio d'ore spensierate per conoscerlo meglio.

Paolo Genovese firma la sua prima regia teatrale portando in scena dal **22 e 23 marzo** l'adattamento di ***Perfetti sconosciuti***, una brillante commedia sull'amicizia campione d'incassi al cinema, sull'amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici (cast in via di definizione) a confrontarsi e a scoprire di essere "perfetti sconosciuti".

Il **1 e 2 aprile** attende il pubblico del Teatro Ventidio Basso ***Imparare ad amarsi*** di Michèle Laroque e Pierre Palmade con **Alessia Navarro** e **Pino Insegno** per la regia **Siddhartha Prestinari**. Una storia d'amore, un matrimonio, poi un divorzio, poi un rincorrersi di dubbi, mancanze, rancori.

Per informazioni: AMAT 071 2072439, www.amatmarche.net.