

IL XVIII Clown&Clown Festival inizia il 25 settembre e premia NICOLÒ GOVONI, giovane scrittore e attivista per i diritti umani, nominato nel 2020 al Premio Nobel per la Pace

Dal 2005 il Clown&Clown Festival **diffonde il valore universale e terapeutico della risata**, tanto da far guadagnare a Monte San Giusto, piccolo borgo in provincia di Macerata, il titolo di **“Città del Sorriso”**. Il Festival è stato ideato con l'intento di unire le due anime del clown: quella artistica e spettacolare dei **Clown-Artisti** e quella volontaristica e sociale dei **Clown-Dottori**. Quest'anno diventa maggiorenne con un'edizione che, dopo due anni, torna **“a pieno regime”** e promette di essere **importante meta di ritrovo per tutto l'universo clown**.

Il programma ruoterà intorno al **tema principale** della **Gentilezza**, intesa nella sua accezione più vasta, che riguarda noi stessi, le persone che ci stanno intorno fino ad arrivare all'ambiente. Il clown diventerà un modello di **educazione alla Gentilezza** unico nel suo genere e il **“sorriso”** sarà il linguaggio universale della Gentilezza. Per questo **#GoGentle** è il claim di questa edizione del Festival e invita a seguire le orme del clown anche sui social!

L'associazione Ente Clown&Clown, organizzatrice della kermesse, ha deciso di **assegnare a NICOLÒ GOVONI, giovane scrittore e attivista per i diritti umani, nominato nel 2020 al Premio Nobel per la Pace, il Premio Clown nel Cuore 2022**, riconoscimento che dal 2008 è destinato a personaggi che si sono distinti per il loro impegno nel sociale e si sono fatti messaggeri di valori positivi attraverso la propria arte e il proprio lavoro, unendo allegria e gioia di vivere alla solidarietà e diventando modelli positivi per la comunità.



Nicolò Govoni

Nicolò Govoni

Nicolò Govoni, classe 1993, è uno scrittore e attivista per i diritti umani originario di Cremona.

All'età di 20 anni inizia la sua prima missione di volontariato in un orfanotrofio in India, dove resta per quattro anni, durante i quali si laurea in Giornalismo. Nel 2018 si sposta sull'isola di Samos, in Grecia, e fonda **Still I Rise, un'organizzazione umanitaria che apre scuole di emergenza e scuole internazionali per i bambini più vulnerabili** e operativa tra Grecia, Turchia, Nord Ovest della Siria, Kenya e Repubblica Democratica del Congo. Still I Rise è la prima no-profit al mondo a offrire gratuitamente il percorso di International Baccalaureate ai minori profughi.

Nel 2020 Nicolò viene **nominato per il Premio Nobel per la Pace** per il suo impegno a favore dell'educazione e della protezione dei bambini rifugiati **e gli viene conferito il Premio CIDU per i Diritti Umani** dal Ministero Italiano degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Presidente e Direttore Esecutivo di Still I Rise, oggi Nicolò vive in Kenya e dirige le operazioni dell'organizzazione in quattro continenti. Con Rizzoli, ha pubblicato Bianco come Dio (2018), Se fosse tuo figlio (2019), il libro fotografico Attraverso i nostri occhi (2020) e Fortuna (2021).

A Nicolò Govoni viene assegnato Il Premio Clown Nel Cuore con la seguente motivazione:

“Per un Volontariato che si fa ricchezza personale, accettazione dell'altro e dono concreto di felicità. Per Mazì che è scuola come casa, come vita, come strumento di rivoluzione sociale. Per aver imparato dai bambini il potere della Gentilezza e averne fatto un'aspirazione che mette sempre al centro il sorriso altrui”.

Nel corso degli anni sono stati insigniti del premio Clown nel Cuore personaggi di rilievo come *Giorgio Panariello, Enzo Iacchetti, Lino Banfi, Giobbe Covatta, Don Luigi Ciotti, Enrico Brignano, Flavio Insinna, Andrea Caschetto, Dario Ballantini, Cesare Bocci, Neri Marcorè, Paolo Ruffini, Sabine*

Choucair, Arturo Brachetti, Andrea Bocelli, Michael Christensen e Patch Adams, che quest'anno torneranno per un incontro ed un evento senza precedenti.

18^a Clown & Clown
edizione Festival 2022

PATCH ADAMS e MICHAEL CHRISTENSEN

incontro epocale tra le due icone
della clownterapia mondiale

posti limitati



Quella del 2022 sarà infatti un'edizione storica per la clownterapia a livello mondiale. L'organizzazione del

Festival, in collaborazione con ClownOne Italia e FNC – Federazione Nazionale Clown Dottori, ha approntato tutto per **un'impresa senza precedenti: far incontrare per la prima volta PATCH ADAMS e MICHAEL CHRISTENSEN**, le due figure che negli anni '70 hanno dato forma e sostanza, seppur attraverso due scuole di pensiero diverse, un nuovo approccio alla cura, basato sull'umanità, sull'amore e sul sorriso, la clownterapia.

Un evento straordinario, che sarà anticipato da **due workshop formativi esclusivi da loro condotti, in programma nei giorni 1 e il 2 ottobre** (info e iscrizioni su clownec clown.org). Il tutto è reso possibile grazie al supporto degli sponsor privati: L.A. Idrotermiica, CO.RI.B srl, Centro Giovanile Casette ed EraFutura Cooperativa Sociale.

Le due icone della clownterapia si incontreranno il 2 ottobre sul palco di **"RIMBALZI DI GIOIA IN UN ABBRACCIO CHE VALE"**, il grande evento finale del Festival, che prenderà il via a partire dalle ore 17:00 in Piazza Aldo Moro.

Uno spettacolo ricco di artisti e di sorprese, presentato da **Natasha Stefanenko**, che, dopo i due anni di pandemia, **culminerà con l'emozionante e attesissimo** mare di palloncini colorati che rimbalzerà sopra la piazza a ritmo di musica e delle emozioni. Un trionfo di gioia, bellezza, sorrisi e abbracci, che entusiasmerà ed emozionerà la folla. All'evento, parteciperanno anche **Enzo Iacchetti**, grande amico del Festival e Cittadino onorario della Città del Sorriso, e **Andrea Caschetto**, ambasciatore del sorriso negli orfanotrofi di mezzo mondo e Premio Clown nel Cuore nell'edizione 2016.

Un altro grande evento di piazza in programma è l'**ESPLOSIONE DI COLORI**, che si volgerà sabato 1° ottobre alle ore 18:00 presso i Giardini Pubblici. Una spettacolare animazione **con**

suoni, giochi e balli immersi in una nuvola di colori, che dipingerà i partecipanti dalla testa ai piedi, all'insegna dell'allegria e della spensieratezza.



Housch-Ma-Housch, ph Igor Kulinski

Per ciò che riguarda l'aspetto artistico del festival, spicca tra la nutrita line-up del programma **HOUSCH-MA-HOUSCH, clown ucraino tra i più grandi talenti della comicità dell'Est**, in programma per venerdì 30 settembre alle ore 21:15 presso il GalizioTorresiCircus, il grande tendone da circo del festival. (info e biglietti su clownec clown.org). Semen Shuster, in arte

Housch-ma-Housch, è nato nel 1972 a Ismail e nel 1992 si è diplomato alla famosa Scuola di Circo di Kiev. La sua carriera parla da sé: ha partecipato a numerosi festival e ha ricevuto numerosi premi, tra cui la “Medaglia di bronzo” al 26^ Festival Mondial du Cirque de Demain di Parigi e il “Clown di bronzo” al 33^ Festival International du Cirque di Monte Carlo. Negli ultimi anni, ha lavorato presso il famoso teatro “Lido” di Parigi e ha partecipato a importanti eventi internazionali.

Il programma in breve

Il festival inizierà **domenica 25 settembre** con l'**Inaugurazione della Città del Sorriso** che, a partire dalle ore 17, vedrà la partecipazione della street band Dixi Frixi e della Banda musicale O. Bartolini, le inaugurazioni delle mostre fotografiche nei vicoli del borgo e musica con la rock'n roll band Mecò e Il Clan, fino all'esilarante conto alla rovescia per l'**accensione dell'enorme naso rosso sul campanile della chiesa**, simbolo dell'inizio ufficiale della manifestazione.

Nelle serate del 26, 27 e 28 settembre, sotto al GalizioTorresiCircus, si svolgerà il **ClownFactor**, uno degli eventi immancabili del programma: un contest riservato ai talenti emergenti delle arti circensi e della clownerie che quest'anno verrà presentato dall'attore Michele Gallucci e vedrà sfidarsi nove artisti e compagnie per l'accesso al Premio Takimiri, in programma il 1° ottobre alle ore 15:00.

Tra gli eventi più originali in cartellone, il 28 settembre

sera si svolgerà la **ClownDisco Silent Party** – con Dj set di Giorgio Romagnoli e animazione degli immancabili Didi Mazzilli e Enzo Polidoro, il 29 settembre **“The Smile Challenge: Chi ride è clown”** – un’installazione artistica nella quale chiunque potrà sfidare il performer internazionale Marino Aclonwnovic cercando di strappargli un sorriso, e il 1° ottobre l’evento **“ClownSchool. L’Alfabeto della Gentilezza”** dedicato agli studenti dell’I.C. L. Lotto di Monte San Giusto.

Da venerdì 29 settembre a domenica 2 ottobre le vie e le piazze della Città del Sorriso saranno animate da **tanti spettacoli gratuiti con artisti di alto livello in ambito nazionale e internazionale**, tra i quali *Andrea Paris, Valter Rado, la Compagnia Samovar, Mr. David, Teatro Necessario, Eccentrici Dadarò, Eddy Sic Mirabella e Di Filippo Marionette*.

Tornando, invece, alla dimensione sociale del Festival, oltre ai workshop e agli eventi con Patch Adams e Michael Christensen, decine di associazioni di clown-terapia da tutta Italia saranno impegnate in **incontri di formazione coordinati dalla Federazione Nazionale Clowndottori**, che sabato 1° ottobre organizza anche la sua Assemblea Nazionale annuale. Inoltre, domenica 2 ottobre alle 14:30, è in programma la Clownferenza “Nasi verdi per la Terra” a cura di Italo Bertolasi e Ginevra Sanguigno di **Clown One Italia Odv**.

Infine, ogni anno all’interno del Clown&Clown viene organizzato il **PROGETTO SCUOLE**, un **programma formativo** per sensibilizzare bambini e ragazzi delle scuole locali e nazionali su temi di stampo sociale e umanitario e per avvicinarli all’arte circense. Gli eventi si svolgeranno sia in presenza, in diverse scuole del territorio, che online, con **moduli accessibili gratuitamente da tutte le scuole d’Italia**

(info e iscrizioni su clownec clown.org). **Tra i formatori ci sarà anche JACOPO FO**, scrittore, attore, regista, attivista e fondatore della “Fondazione Dario Fo e Franca Rame”. Inoltre, quest’anno il programma includerà anche alcune attività destinate alla formazione dei ragazzi del Centro Giovanile Casette.

Durante il festival, sarà bello anche solo passeggiare per i vicoli della Città del Sorriso.

In occasione del Clown&Clown, ogni anno Monte San Giusto si veste a festa con una **ECCEZIONALE OPERA DI ARREDO URBANO realizzata grazie alla collaborazione dei cittadini sangiustesi e dei volontari**, che fanno della loro partecipazione la vera forza del Festival.

Centinaia di addobbi, piccoli ed enormi, compaiono su case, strade, edifici pubblici, negozi e danno vita alla Città del Sorriso, in cui spiccano **l’enorme naso rosso montato sul campanile della chiesa principale del paese** e il **portale firmato da Stefano Calisti** all’ingresso del borgo antico.

[La XVIII edizione di Clown&Clown Festival a Monte San Giusto nel segno della Gentilezza dal 25 settembre al 2 ottobre. TUTTO IL PROGRAMMA](#)