

Il CPM Music Institute e il Campiello Giovani insieme con “Note & Parole. Racconti in Musica”, progetto che unisce giovani talenti della musica e della letteratura. La finale venerdì 2 settembre al Teatro Goldoni di Venezia



Il CPM Music Institute, scuola di Alta Formazione Artistica di

Milano fondata e presieduta da Franco Mussida, **per il secondo anno consecutivo al fianco del prestigioso Premio Campiello Giovani con “Note & Parole. Racconti in Musica”, il progetto culturale e creativo, inaugurato lo scorso anno, che unisce i giovani talenti della musica e della letteratura.**

“Note & Parole. Racconti in Musica” è una speciale iniziativa che vede gli allievi della scuola presieduta da Franco Mussida, iscritti al corso di Writing&Production e seguiti dal Responsabile Artistico Alberto Cipolla, collaborare con i giovani scrittori finalisti di uno fra i più importanti riconoscimenti del panorama editoriale italiano, il Premio Campiello Giovani, giunto alla sua 27° edizione.

Futuri compositori e scrittori, in questi giorni di fine agosto, hanno dato vita ad un laboratorio di condivisione durante il quale gli elaborati letterari vengono trasformati in musica.

Un progetto formativo a quattro mani con lo scopo di promuovere l'incontro e il confronto tra i giovani in arti diverse, la musica e letteratura, due importanti strumenti comunicativi artistici che svolgono un ruolo fondamentale anche in ambito sociale.

Le composizioni realizzate del progetto, ideato da Franco Mussida, saranno poi presentate durante la finale che si terrà **venerdì 2 settembre, alle ore 19.00, presso il **Teatro Goldoni di Venezia**.**



Un appuntamento, su invito, durante il quale la band del CPM, la **CPM Ultra Pop Band**, eseguirà dal vivo le composizioni nate dalla collaborazione tra gli allievi di Writing&Production e i finalisti del Campiello Giovani, mentre un attore leggerà alcuni estratti dai racconti (per informazioni è possibile consultare il sito ufficiale del premio www.premiocampiello.org).

L'evento, con la regia di **Davide Stefanato**, sarà presentato da **Federico Basso** e **Davide Paniate**. Alcune dirette della serata verranno trasmesse sul profilo Instagram del CPM (www.instagram.com/cpmmusicinstitute/) e del Premio Campiello (www.instagram.com/premiocampiello/).

Per la preparazione dei lavori gli allievi di Writing&Production del 2°e del 3° anno e gli scrittori si sono divisi in gruppi organizzando diversi incontri a distanza e in presenza nelle giornate che precedono la presentazione

ufficiale.

Questi i gruppi di lavoro: **Greta Lanni** e **Mario Verneti** con Luca Maggio Zanon "*Il silenzio delle terre arse dal sole*", **Riccardo Clerici** con Alberto Bartolo Varsalona "*La Spartenza*", **Carloalberto Viani** con Niccolò Alessandro Tavian con "*La tela scomparsa*", **Simone Mangialenti** con Lamberti Salvatore "*Cenere Veloce*", **Giovanni Minelli e Giovanni Muggeri** con Anastasija Sofia Tortorici "*Slabbrare*".

La CPM Ultra Pop Band è composta da: **Federico Piacentini** (2° anno AFAM Canto Pop Rock – voce), **Chiara De Rosa** (Diplomanda AFAM Canto Pop Rock – voce), **Giuseppe Lai** (Diplomando AFAM Chitarra Pop Rock – chitarra), **Luca Pegorari** (Diplomato AFAM Batteria e Percussioni Pop Rock – batteria), **Daniele Tromby** (Diplomando AFAM Pianoforte&Tastiere – tastiere).

Il CPM Music Institute (riconosciuto Istituto di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica dal MUR) **vanta un programma didattico ricco e articolato di corsi specializzati nella formazione strumentale, vocale e professionale curati da insegnanti professionisti** (Basso, Batteria, Canto, Chitarra, Pianoforte&Tastiere, Tecnico del Suono, ProAudioEngineer, Composizione Pop Rock, Writing&Production, Electronic Music Producer, SongWriting, Arpa, Fati e Violino Pop Rock) **e propone percorsi Accademici, PreAccademici, Multi e Mono Stilistici, Individuali** (AFAM, BAC, Diploma, Certificate, Individuali e Master).

È inoltre possibile intraprendere il triennio e il biennio AFAM per conseguire il Diploma Accademico di 1° e 2° livello, titoli equivalenti ad una Laurea triennale e magistrale, riconosciute sul territorio nazionale e in tutti i Paesi Europei.



Molti di coloro che hanno studiato al CPM lavorano oggi in orchestre prestigiose, suonano e cantano come coristi o musicisti all'interno di band di importanti artisti (da Laura Pausini ad Erald Meta), altri hanno intrapreso carriere artistiche proprie (tra i quali Mahmood, Chiara Galiazzo, Renzo Rubino, Cordio).

Dal 1988 si occupa anche di portare la Musica in luoghi estremi, la più recente iniziativa è **C02 "Controllare l'odio"** che consiste nell'installazione di speciali audiotecche di sola musica strumentale divisa per stati d'animo, attive in 11 carceri italiane (Milano, Opera, Monza, Torino, Alessandria, Roma, Napoli, Venezia, Genova, Bologna, più una variante attiva al carcere minorile **Beccaria** di Milano).

Realizza progetti musicali educativi per il sociale, come le attività educative inserite nei programmi di recupero della **Comunità di San Patrignano**, e per l'industria, come la progettazione di una radio di qualità per il circuito **NaturaSi**, per la cultura, con la partecipazione

al **Premio Campiello Giovani** e i corsi formativi per i partecipanti ad **Area Sanremo**.

Il **Campiello Giovani** è un concorso letterario rivolto ai ragazzi tra i 15 e i 22 anni, residenti in Italia e all'estero, promosso e organizzato dalla Fondazione il Campiello – Confindustria Veneto. Dal 1996 hanno partecipato più di ottomila studenti delle scuole superiori e dei primi anni di università.

Oggi il Campiello Giovani è diventato riferimento importante per tanti aspiranti scrittori. Il Concorso si articola in tre fasi: la prima prevede che la Giuria di Selezione, composta da sei lettori di case editrici e sei vincitori/finalisti del Campiello Giovani delle precedenti edizioni, scelga 25 racconti tra tutti quelli in concorso; tra questi il Comitato Tecnico, individua la cinquina finalista.

Ogni anno i racconti dei cinque finalisti vengono raccolti in una collana ad uso istituzionale, realizzata e curata dalla Fondazione Il Campiello.

La terza ed ultima fase del concorso è la designazione del vincitore, che viene scelto dalla Giuria dei Letterati. Il vincitore del concorso si aggiudica un viaggio studio in un paese europeo.