

Daniel Smith e la Filarmonica G. Rossini in un concerto sinfonico il 18 agosto al Teatro Rossini

Il 18 agosto alle 15.30 al Teatro Rossini Daniel Smith dirigerà la Filarmonica G. Rossini nell'ultimo concerto sinfonico in calendario al ROF 2022. In programma musiche di Rossini (la Sinfonia della *Gazza ladra* e del *Barbiere di Siviglia*), Bellini (la Sinfonia del *Pirata*) e Dvorák (la Sinfonia N. 9 in Mi minore Op. 95 *Dal nuovo mondo*). Info: 0721.3800294.

Nato a Sydney, Daniel Smith ha studiato al Mozarteum, all'Accademia Chigiana di Siena e al Trinity College di Londra. Ha conseguito riconoscimenti in concorsi internazionali tra cui il Sir George Solti e il Grzegorz Fitelberg. È stato invitato da Valery Gergiev al Teatro Mariinskij, di cui è ospite regolare. Collabora con orchestre e teatri quali Czech Philharmonic, London Philharmonic, Opera Australia, Den Norske Opera di Oslo, Greek National Opera, e con registi quali Zeffirelli e Michieletto. È stato Direttore ospite principale del Teatro Carlo Felice. Il suo repertorio comprende anche musica contemporanea: *Ötzi* di Giorgio Battistelli, *Sinfonia* di Nicola Campogrande e *Concerto per flauto* di Fazil Say. Ha realizzato una nuova edizione critica di *Má vlast* di Smetana. È Ambasciatore della Cultura australiana in Italia e Membro onorario del premio Paganini. Promuove la diffusione della musica grazie alla Fondazione The Daniel Smith Gift of Music.

L'orchestra Filarmonica Gioachino Rossini, fondata da Michele Antonelli, suo Direttore artistico, e da musicisti con una attività internazionale, esordisce nel 2014 all'Auditorium Pedrotti di Pesaro. Dal 2015 Donato Renzetti ne assume il ruolo di Direttore principale.

Intensa l'attività concertistica internazionale: al Beiteddine Art Festival in Libano, con Juan Diego Flórez e Anna Netrebko; alla Royal Albert Hall di Londra, al Musikverein di Vienna e al Mozarteum, oltre a una collaborazione con la Royal Opera House di Muscat.

Con Donato Renzetti, la Filarmonica ha realizzato il progetto Rossini in viaggio, per diffondere le composizioni rossiniane meno conosciute. La FGR è partner dell'organizzazione della prima edizione di Arezzo Raro Festival. Ha partecipato al Festival di Ravello, al Festival delle Nazioni e sarà presente al Macerata Opera Festival.

La Filarmonica ha pubblicato un cd con Juan Diego Flórez e il Rossini Complete Ouvertures, con la registrazione integrale delle sinfonie di Gioachino Rossini, eseguite sotto la direzione di Donato Renzetti.